1892
Dec. 15
PaDe

Vente du 15 au 23 Décembre 1892

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

DE DOCUMENTS MANUSCRITS

ET DE LIVRES EN NOMBRE

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1892

LA VENTE AURA LIEU

Du Jeudi 15 au Vendredi 23 Décembre 1892

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

Voir l'ordre des Vacations à la fin du Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

ET DE

DOCUMENTS MANUSCRITS

THÉOLOGIE

1. Vetus et Novum Testamentum, ex antiquissimo codice Vaticano, edidit Angelus Maius. *Romæ, Spithöver*, 1857, 5 vol. in-4, texte grec, fac-similés, demi-rel. bas. verte.

2. La Sainte Bible, traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1843-1851, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. carte, demi-rel. chag. vert.

3. La Sainte Bible, traduite en français par Lemaistre de Sacy, accompagnée du texte latin de la Vulgate. *Paris, Garnier*, 1867-1868, 6 vol. gr. in-8, pl. gr. en feuilles.

   Le tome I est incomplet des pages 257 à 272.
   Taches de moisissure.

4. Psautier en latin, avec commentaire en allemand écrit par Sapientia Prospeilin, religieuse née à Geisenfeld, cloîtrée à Rome dans Saint-Jean-Porte Latine, 1502. — In-12 de 50 ff. non relié.

   Manuscrit sur papier écrit en rouge et noir.
   A la suite du manuscrit est exposé, en allemand, le cérémonial pour la réception d'une novice bénédictine d'après le rite romain.

5. Les Saints Évangiles, traduits de la Vulgate, par l'abbé Dassance, illustrés par Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Seguin et Brevière. *Paris, Curmer*, 1836, 2 vol. in-8, front. texte encadré, fig. v. r. dos orné, comp. à froid, tr. dor.

   Premier tirage

6. Les Saints Évangiles, traduits de la Vulgate, par l'abbé Dassance, illustrés par Tony Johannot, Cavelier... *Paris, Curmer*, 1836, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, front. fig. vign. mar. noir, comp. et fil à fr. tr. dor. fermoir argent.

Le frontispice et quelques vignettes ont été coloriés à la main. Nom et inscription à froid sur le plat de la reliure.

7. Les Saints Évangiles, traduction de Le Maistre de Saci. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862, in-fol. portr. vign. cart.

8. Feuillets détachés d'un Commentaire sur l'ancien Testament. — In-4 de 26 ff.

Documents originaux MANUSCRITS du XII^e^ siècle sur VÉLIN; ils sont intéressants pour l'histoire religieuse des Juifs; il y est parlé de la construction du Temple par Salomon, du costume du grand-prêtre, des holocaustes, etc.

9. Concordance des quatre évangélistes permettant de retrouver par des lettres alphabétiques et les numéros des versets les passages concernant la vie de Jésus et les actes des apôtres. — In-4 de 182 pp. cart.

MANUSCRIT en latin du XVII^e^ siècle sur papier.

10. Tableaux de la vie de N.-S. Jésus-Christ et des actes des apôtres, 24 gravures sur acier d'après les plus grands maîtres. *Bruxelles, Mertens*, 1844, in-4, fig. demi-rel. chag. r. dos orné.

11. La Vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes et illustrée de 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine, exécutées par M. Rouargue. *Paris, Pilon, s. d.* 2 vol. in-fol. fig. br.

12. La Vie de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes, rédigée par l'abbé Brispot. *Paris, Pilon, s. d.* 2 vol. in-fol. planches gravées, tirées sur chine, demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. dor.

13. Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1863, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

14. Des Noms de Jésus-Christ dans la Sainte-Écriture, œuvre capitale de Louis de Léon, traduite par l'abbé V. Postel. *Paris, Périsse*, 1856, in-8, v. bleu, fil. tr. r.

15. La Vierge, histoire de la mère de Dieu et de son culte, par l'abbé Orsini, illustrée par Laroche, Courbe... *Paris, René*, 1844, 2 vol. gr. in-8, portr. front. fig. br.

16. La Vierge; histoire de la mère de Dieu et de son culte, par M. l'abbé Orsini. Nouvelle édition illustrée par MM. J. Laroche, Brevière... *Paris, Ruel, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. pl. gr. cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

17. Les Enfants de la Bible, histoire, morale et religion par M. l'abbé Aug. Sergent, illustrations par Staal. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8, front. fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

---

18. Neortologia sive de festis propriis locorum et ecclesiarum, ancto re cavolo Guyeto. *Lutetiæ Parisiorum*, 1867, in-fol. à 2 vol. non rel.

19. L'Office de la semaine sainte à l'usage de la Maison du roy, en latin et en françois, avec l'explication des cérémonies de l'église par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris, Collombat*, 1748, in-8, fig. mar. r. dos et dent. fleurdelisés tr. dor. (*Rel. anc. aux armes royales.*)

Exemplaire incomplet de la fin (pp. 672 à 707).

20. Office de la Sainte Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, Imprimerie royale*, 1749, in-12, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

21. Manuale Belloracense reverendi in Christo Patris Domini D. Augustini Potier Episcopi et Comitis Belracensis, ac Franciæ Paris auctoritate restitutum. *Bellovaci*, 1637, in-4, bas.

Impression en rouge et noir, musique notée, ratures à l'encre sur le titre.

---

22. Fasciculus rerum expectendarum ac fugiendarum, in quo primum continetur concilium Basiliense... (A la fin :) *Coloniæ ex ædibus nostris anno à natali Christiano M. D. XXXV quarto Idus Martias*, (1535), pet. in-fol. de 4 ff. prél. et 242 ff. chiff. car. semi-gothiques, titre avec encadrement sur bois et lettres initiales gr. v. brun, comp. à froid.

Bonne édition augmentée et donnée par Orthuinus Gratius.
Curieuse reliure datée de 1545. — Mouillures.

23. Recueil très utile de diverses choses des Conciles des Pères et des meilleurs auteurs écclésiastiques. — In-8, v. ant.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, sur papier, composé de 863 pages.
On remarque parmi les pièces que contient ce curieux recueil : Abrégé de l'instruction pastorale de l'évêque de Montpellier pour servir de réponse à l'instruction de l'archevêque de Sens, contre les miracles de M. Pâris ; relation du miracle de conversion opéré sur la personne de M. Montgeron ; nombreuses pièces sur l'abbaye de Port-Royal ; origine des jésuites et à quoi se réduit le corps de doctrine qu'ils font profession d'enseigner ; affaire de Jansénius ; mandement de J.-Ch. de Ségur, évêque de Saint-Papoul ; catalogue des principales sectes hérétiques ou schismatiques qui ont combattu contre l'église jusqu'aux temps présents avec les noms des Conciles qui les ont condamnées et des saints Pères qui les ont refutées, etc.

---

24. Bibliothèque choisie des Pères de l'église grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée par Marie-Nicolas-Silvestre Guillon. *Paris, Méquignon-Havard*, 1824-1828, 26 vol. in-8, demi-rel. v. brun. (*Rel. fatiguée.*)

Taches d'humidité.

25. Lettre de S. Basile à une novice prête de faire profession. — Pet. in-12, mar. noir jans. doublé de mar. r. avec dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Copie MANUSCRITE du XVIII^e^ siècle composée de 87 ff.

---

26. Traité théologique composé pour prouver l'excellence et l'importance du nombre trois dans la religion et dans la création. Pet. in-4, bas.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle, composé de 102 pages, accompagné d'additions et de corrections de la main d'un théologien.

27. Théologie biblique, ouvrage posthume d'Eugène Haag, publié par Ath. Coquerel fils et O. Douen. *Paris, Cherbuliez*, 1870, gr. in-8, bas. r.

28. Lettre d'indulgence accordée aux santi Pietri de Bologne, en présence du Pape (Jules II) sous la signature du cardinal de Trani.

Pièce sur PARCHEMIN, entourée de 5 médaillons et encadrement enluminés. Document intéressant : les Santi Pietri pouvaient prendre un confesseur séculier, se faire dire la messe à domicile, entrer une fois par an dans les monastères claustraux, etc.

29. Lettres d'Indulgences. 2 feuilles imprimées au XVIII^e^ siècle, avec encadrement sur bois.

Brevet de participation aux indulgences de l'ordre des carmes déchaussés, décerné par le général de l'ordre, Frère Denis de l'Assomption. — Sommaire des indulgences concédées par Nos Saints Pères les Papes en faveur du Saint-Sépulcre de Jérusalem, Saint-Sauveur, Béthléem et autres lieux de la Terre sainte.

30. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris, Desprez*, 1664, in-12, bas.

31. Lettres Provinciales et Pensées, par Blaise Pascal. *Paris, Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

32. La Méthode que l'on doit garder dans l'usage du sacrement de pénitence, pour donner ou différer l'absolution, par M. Gommar Huygens. *Paris, Pralard*, 1676, in-12, v. ant. granit.

Mouillures et taches.

33. Sportula fragmentorum auctore Ægidius Carlorius. (A la fin :) *Explicit sportula fragmentorū magistri Egidii Carlerii Decani ecclesie cameracer impssa in opido bruxellensi ducatus Erabatie Anno domini M. CCCC. lxxix* (1479), in-4 de 158 ff. car. goth. sans sign. ni ch. (*Reliure de l'époque, fatiguée.*)

Deuxième volume de cet ouvrage renfermant les *Consultations sur les cas de conscience.* L'auteur, Gilles Carler, docteur en théologie, était doyen de l'Eglise de Cambrai, de 1431 à 1472. Ce deuxième volume est incomplet de son titre. Il est suivi des OUVRAGES MANUSCRITS ci-après : 1° *Dialogus Malogranatus* (Dialogue de la Grenade), par Gallus, moine de l'ordre de Citeaux, ce manuscrit est divisé en 3 parties où s'interpellent un père et un fils. Ce dialogue a été imprimé en Allemagne en 1481 et 1487; 2° *Conférences ou Collations des Pères du désert*, en 24 livres, par Jean Cassien, Scythe d'origine, solitaire. Ce manuscrit ne contient que les 20 premiers livres de l'ouvrage.

Ces trois ouvrages ont été réunis en un seul volume pour faciliter les besoins de la confession, il provient du couvent des Frères mineurs de Durrenstein, sur le Danube (Autriche), comme le prouve l'inscription : *Conventus fratrum minorum Durenstonæ, anathema auferenti.*

34. Dictionnaire de cas de conscience, ou décisions, par ordre alphabétique, des plus considérables difficultés touchant la morale et la discipline ecclésiastique, par Pontas. *Paris, Migne*, 1863-1865, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. br.

De la collection : *Première Encyclopédie théologique.* — Mouillures.

35. Sermones domini‖cales super Evangelia et Epistolas ‖ tam de tēpore q3 de sanctis per totum ‖ annum editi a fratre Hugone de pra‖to florido Ordinis predicatorum. ‖ *Ilz sont à vendre à Chaen chies Michel Augier, pres le pont sainct Pierre, à Rennes chies Jehan Mace libraire, demourāt audit lieu pres la porte sainct Michel, à Rouen, chies Richard Mace, demourant audit lieu, à l'enseigne des cinq chapelitz : près le portail Notre-Dame*, s. d. in-8, à 2 vol. car. goth. vélin.

Mouillures. Piqûres de vers enlevant du texte.

36. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefevre et Firmin-Didot*, 1837, 3 vol. in-8, à 2 col. br.

37. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Renouard*, 1810, 13 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

38. Quiétisme. 4 pièces manuscrites. Pet. in-fol.

Dialogue touchant le quiétisme du sieur Guillot, 1700. — Dialogue en vers sur le quiétisme entre Clarice quiétiste et Flavie, nouvelle convertie. — Lettre à Dorothée sur la doctrine mystique.

39. Trésor de l'âme, prières pour tous les jours de la semaine. In-16, cart. soie blanche, tr. dor.

JOLI MANUSCRIT moderne composé de 210 pages, sur papier bristol, écriture fine à l'encre bleue, avec initiales en carmin, rehaussées de filets et d'encadrements en or.

40. Vita dell' Anima desiderosa di cavar frutto grande dalla Sant. Passione di Giesu Christo. Operetta composta dal R. P. F. Bartolomeo Saluthio. *Roma*, 1614, in-8, titre et fig. gr. vél.

41. LIVRE DE PRIÈRES en russe. *S. l.* 1869, in-8, texte encadré, chromolithog. mar. bleu, comp. doublé de moire blanche, dent. int. tr. dor. fermoirs.

Exemplaire monté sur onglets, couvert d'une riche reliure avec encadrements et deux fermoirs en argent ciselé. Un des six exemplaires reliés pour être présenté à la famille impériale de Russie. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 110 exemplaires, par souscription.

42. LIVRE DE PRIÈRES en russe. *S. l.* 1869, in-8, texte encadré, chromolithog. mar. brun, comp. doublé de moire brune, dent. int. tr. r. ciselée, fermoirs.

Exemplaire monté sur onglets, couvert d'une riche reliure avec encadrements et deux fermoirs en argent ciselé. Un des six exemplaires reliés pour être présentés à la famille impériale de Russie. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 110 exemplaires par souscription.

43. The Pilgrim Fathers of New England. *London, s. d.* in-8, fig. cart. fers spéciaux, tête dor.

---

44. Le Fameux livre des trois imposteurs traduit du latin en françois. In-4, demi-rel. peau de truie.

Manuscrit daté de 1747, composé de 273 pages ; il provient de la Bibliothèque du Président Bouhier.

45. Traité des trois imposteurs (par Vroes et revu par Aymon et Rousset). *S. l.* (*Amsterdam*), 1777, in-8, de 152, pp. v. ant. marb. fil.

46. Le Traité des imposteurs, traduit en français, texte latin en regard, précédé d'une notice philologique et bibliographique, par Gust. Brunet. *Paris*, 1867, pet. in-8, demi-rel. mar. grenat, dos orné, tête dor.

JURISPRUDENCE

47. Précis du droit des gens modernes de l'Europe, par G.-F. De Martens. *Paris, Aillaud*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bruu, tr. marb.

48. Manuel des consuls. Par Alex. de Miltitz. *Londres et Berlin, Asher*, 1837, 2 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

49. Commission instituée par décision royale du 26 mai 1840 pour l'examen des questions relatives à l'esclavage et à la constitution politique des colonies. Procès-verbaux. *Paris, Imprimerie royale*, 1842-1843, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. brun.

50. Le grand Coustumier du pays & duche de Normendie, tresutile & profitable || à tous practiciens. Enq̃l est le texte diceluy en fran||coys proportionne a lequipolent de la glose ordi||naire et familiaire. || ¶ Avec plusieurs additions... par maistre Guillaume le Rouille Dalençon, etc... *Nouvellemẽt imprime à Rouen par Nicolas le roux pour Francoys regnault, libraire jure de l'université de Paris, pour Jehan Mallard, demourant à Rouen, tenant son ouvroir au portail des libraires le plus prochain de l'église : pour Girard Auger, demeurant à Caen, prés le collège du boys*, 1539, in-fol. goth. à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Dernière édition gothique de cette coutume. Elle est divisée en 2 parties : la première comprend le texte français de la Coutume et les notes, et a 6 ff. prél. non chiff. 152 ff.

chiff. (le dernier côté clx) plus 6 ff. intercalés contenant : *Tractatus arboris con sanguitinatis. Decofiscatiõib' cõsilium*, le Privilège des libraires et marchãdz de livres. — La deuxième partie a 68 ff. chiff. pour le texte latin de la Coutume, 1 f. de table, 14 ff. pour la Charte aux normans (ordonnance de l'Eschiquier et ordonnances royaux), etc.

Titre remmargé dans le bas. Quelques petites déchirures et raccommodages. Taches.

51. Arrêts, Édits, Lettres patentes, Justice au XVIIIe siècle. — Environ 20 pièces manuscrites et imprimées.

52. Les Loix civiles dans leur ordre naturel; le droit public, et legum delectus, par M. Domat, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Vve Ganeau*, 1745. 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

Mouillures; reliure en mauvais état.

53. Œuvres de M. le chancelier d'Aguesseau. *Paris, chez les Libraires associés*, 1787-1789, 13 vol. in-4, v. ant. marb.

54. Code civil des Français avec des notes indicatives des lois romaines, coutumes... qui ont rapport à chaque article, par Henri-Jean-Baptiste Dard. *Paris, Commaille*, 1805, in-4, v. ant. marb.

55. Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes, rédigé sous la direction de B. Saint-Edme. *Paris, Rosier*, 1834-1835, 16 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

56. Répertoire de la jurisprudence du notariat, sous la direction de M. Rolland de Villargues. *Paris*, 1840-1845, 9 tomes en 18 vol. in-8 à 2 col. br.

57. Traité des principes d'indemnités en matière d'assurances maritimes, et de grosse aventure sur navires et marchandises, par William Benecke.. Traduit et augmenté par Dubernard. *Paris, Renard*, 1825, 2 vol. in-8, bas

58. Ordonnance de Philippe le Bel, établissant les immunités des églisee monastères, personnes ecclésiastiques, il défend à ses officiers de justice et à ses sergents de procéder contre eux. — 6 pages, in-4.

Copie MANUSCRITE faite au XVIe siècle.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

59. Histoire de la Philosophie cartésienne, par Fr. Bouillier. *Paris, Durand*, 1854, 2 vol. in-8, br.

60. Essais sur la philosophie des Hindous, par Colebrooke, traduits de l'anglais, par G. Pauthier. *Paris, Didot*, 1834, in-8, br.

61. Œuvres philosophiques de Leibniz, avec une introduction et des notes par P. Janet. *Paris, Germer Baillière*, 1866, 2 vol. in-8, br.

62. Mœurs et philosophie. — Cahier in-fol. non relié.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE signé de FARCY, daté de Sainte-Menehould Ier messidor an IV; il se compose d'environ 30 pages et il est dédié aux représentants du peuple.

63. Œuvres philosophiques de Saint-Lambert. *Paris, Agasse*, 1798-1801, 5 tomes en 4 vol. in-8, v. ant. rac. fil.

64. Messianisme, ou Réforme absolue du savoir humain; nommément : Réforme des mathémathiques comme prototype de l'accomplissement final des sciences, et Réforme de la philosophie comme base de l'accomplissement final de la religion. Par Hoëné Wronski. *Paris, Didot*, 1847, in-4, front. cart.

Tome I.

65. La Science et le Christianisme, étude par Louis Ruchet. *Paris, Hachette*, 1872, in-8, demi-rel. mar. citron, avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

66. Bibliothèque de Philosophie contemporaine. *Paris, Germer-Baillière*, 1869-1885, 2 vol. in-8, br.

Stuart Mill. La Philosophie de Hamilton. — Ern. Naville. Logique de l'hypothèse. — V. Egger. La Parole intérieure. — L. Liard. La Science positive et le métaphysique. — H. Marion. Solidarité morale. — Alf. Fouillié. La Liberté et le Déterminisme. — Guyau. Les Problèmes de l'Esthétique. — H. Spencer. Les Premiers principes. — Vacherot. Essais de philosophie critique.

67. Claudii Ptolemæ tractatus de Judicandi facultati et de animi Principatus e græco in latinum versus ab Ismaele Bulliado, etc. *Nagæ-Comitis*, 1663, 2 parties de 40 et 60 pages en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

68. Nouvelles Libertés de penser. *A Amsterdam*, 1743, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage contient : Réflexions sur l'argument de Pascal et de Locke concernant la possibilité d'une vie à venir. — Traité de la liberté (par Fontenelle). — Sentiments des philosophes sur la nature de l'âme (par de Mirabeau). — Réflexions sur l'âme; le Philosophe (par Du Marsais).

69. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Servière et Bastien*, 1793, 3 vol. in-8, portrait, v. éc. fil. tr. marb.

70. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes. *Amsterdam, Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, portr. bas.

Mouillures.

71. Des Erreurs et des Préjugés répandus dans les diverses classes de la société, par J.-B. Salgues. *Paris, Lepetit*, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. avec coins.

72. Le Monde tel qu'il sera, par Ém. Souvestre, illustré par MM. Bertall, O. Penguilly et St-Germain. *Paris, Coquebert. s. d.* (1846), in-8, fig. hors texte et vign. sur bois, demi-rel. mar. brun, fil. à fr. tr. peigne. (*Lortic.*)

Premier tirage.

73. Maximes de Jean-Gaspar Lavater. *Zurich*, 1787-1788, in-18, mar. bleu jans. doublé de veau rouge à comp. tr. dor.

Manuscrit autographe de Lavater et signé.

Précieux recueil de *Maximes* dédiées à son ami Ohnmacht (célèbre sculpteur allemand, né en Wurtemberg en 1761, mort en 1834. C'est à lui qu'on doit le monument de Desaix, élevé entre Kehl et Strasbourg. David l'appelait le *Corrège de la sculpture*. En 1788, il résida chez Lavater, qui, en témoignage d'amitié, écrivit pour lui le présent recueil de *Maximes*). En tête de ce curieux manuscrit se trouvent : 1° Deux jolis portraits au crayon de Lavater et d'Ohnmacht, se faisant vis-à-vis et très fins d'exécution; 2° Un portrait à l'encre de Chine de Mme Jane Schram, fait par Ohnmacht, in-8.

74. Œuvres de Mme Louise d'Alq. *Paris, Bureau des Causeries familières, s. d.* in-8, fig. br.

Le Savoir-vivre dans toutes les circonstances de la vie, 13 exemplaires, br. (9 sont tachés d'encres).
Science du monde, 1 exemplaire, cart.
Usages et coutumes pour toutes les professions, 10 exemplaires, et 3 exemplaires cart.
La Vie intime, 2 exemplaires, br.
Science de la vie, 2 exemplaires, br. et 4 exemplaires cart.

Notes d'une mère sur l'éducation, 8 exemplaires, br. et 6 exemplaires cart.
Le Maître et la Maîtresse de maison, 4 exemplaires cart.
Les Ouvrages de main en famille, 1 exemplaire, br. et 6 exemplaires cart.
La Broderie orientale, 6 exemplaires, br.
Les Secrets du cabinet de toilette, 2 exemplaires br. et 6 exemplaires cart.
L'Horticulture au salon et au jardin, 4 exemplaires br. et 5 exemplaires cart.
Le Carnet du vieux docteur, 9 exemplaires br. et 6 exemplaires cart.

75. Les Causeries de la mère, interprétation française du livre allemand de Fröbel, par la baronne de Crombrugghe... ornée de 45 gravures et 50 pages de musique. *Bruxelles, Claassen,* 1882, in-4, fig. musique, br.

76. L'Ami des femmes, ou Morale du sexe. Par Boudier de Villemert. *Paris, Royez,* 1788, in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remboitage.

77. La Femme du vingtième siècle, par Jules Simon et Gustave Simon. *Paris, Calmann Lévy,* 1892, in-8, br.

---

78. La République de Cicéron d'après le texte *inédit* récemment découvert et commenté par M. Maï. Avec une traduction française, un discours préliminaire, etc. par M. Villemain. *Paris, Michaud,* 1823, 2 vol. gr. in-8, fig. et fac-similés, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins. (*Purgold.*)

Exemplaire NON ROGNÉ, sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec la figure AVANT LA LETTRE. Taches d'humidité.

79. L'Horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc-Aurèle, recueilli par don Antoine de Guevare, traduit en partie de Castillan en François, par feu N. de Herberay, seigneur des Essars. *Anvers, Keerberghe,* 1592, in-8 à 2 col. cart.

80. Les Bagnes, histoire types, mœurs, mystères par Maurice Alhoy. *Paris, Havard,* 1845, gr. in-8, fig. noires et color. demi-rel. chag. vert, dos orné.

PREMIER TIRAGE.
Incomplet du prospectus des *Prisons de Paris* et du feuillet pour le classement des gravures.

81. Colonie agricole et pénitentiaire de Mettray. *S. l. n. d.* in-4 obl. 20 planches lith. et teintées, cart.

82. Les Classes ouvrières en Europe. Études sur leur situation matérielle et morale, par René Lavollée. *Paris, Guillaumin,* 1882, 2 vol. in-8, br.

83. Critique historique, politique, morale, économique et comique sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des états et des Eglises, par Monsieur Leti avec des considérations sur l'ouvrage et sur l'auteur. *Amsterdam,* 1697, 2 tomes en 1 vol. in-12, portrait et front. vélin à recouvr.

84. Tontines et loteries. — Environ 20 pièces.

Documents historiques à la fin du siècle dernier imprimés et MANUSCRITS, actions de la Tontine d'Orléans, etc.

85. Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies... connues dans les quatre parties du monde, par de Salzade. *Bruxelles, Boucherie,* 1767, in-4, v. ant. marb.

86. Traité sur le commerce de la Mer Noire par M. de Peyssonel. *Paris, Cuchet,* 1787, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

II. SCIENCES PHYSIQUES

87. Les Phénomènes de la physique par Am. Guillemin. *Paris, Hachette*, 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

88. Les Mouvements de l'atmosphère et des mers considérés au point de vue de la prévision du temps, par H. Marié Davy. *Paris, Masson*, 1866, in-8, fig. demi-rel, mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

89. L'Atmosphère, description des grands phénomènes de la nature, par Camille Flammarion. *Paris, Hachette*, 1872, gr. in-8, pl. chromolithog. vign. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

90. Remercîments de Donnet au naturaliste Deleuze, censeur royal au Jardin des plantes, pour l'envoi d'ouvrages sur le magnétisme.

LETTRE AUTOGRAPHE, signée, datée de Marseille 1815 ; il pense comme lui que le magnétisme peut amener la cure des fistules.

91. The collected Works of sir Humphry Davy, edited by his Brother John Davy. *London*, 1839, 9 vol. in-8, cart. non rog.

92. Description des expériences de la Machine aérostatique de MM. de Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu, etc., par Faujas de Saint-Fond. *Paris, Cuchet*, 1783, in-8, fig. br.

Curieux ouvrage orné de planches représentant les diverses machines qui ont été construites jusqu'a cette époque.

III. SCIENCES NATURELLES

93. Cosmos essai d'une description physique du Monde, par Alex. de Humboldt. traduit par Faye. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1855, 3 tomes in-4, vol. in-8, demi-rel. v. olive.

94. Histoire naturelle générale et particulière, par Leclerc de Buffon, nouvelle édition, accompagnée de notes... par Sonnini. *Paris, Dufart, an VIII-an XIII*, 64 vol. in-8, portr. carte, fig. br.

95. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée... rédigées en trois livres, par Pierre Belon. *Anvers, Plantin*, 1555, pet. in-8, fig. vél.

96. Transaction of the natural history society of Northumberland, Durham and Newcastle Upon Tyne. — *S. l.* 1831-1832, 2 vol. in-4, cart. non rog.

Taches.
Tome I^er^ et I^re^ partie du tome second.

97. La Terre avant le Déluge, par L. Figuier. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

98. Traité de Géognosie, par J.-F. d'Aubuisson de Voisins. *Paris, Levrault*, 1828-1835, 3 vol. in-8, planches demi-rel. v. brun.

99. The Silurian system, founded on geological researches by Roderick Impey Murchison. *London, Murray*, 1839, 2 vol. in-4, planches, br.

100. The Ocean, atmosphere and life, by Elisée Reclus, translated by Woodward. *London, Chapman*, 1873, 2 vol. in-8, cartes, cart. toile verte, non rog.

101. Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwège, Angleterre, etc., avec figures par feu M. Jars, de l'Académie royale des Sciences de Paris. *Paris, Cellot*, 1774-1781, 3 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

Bon ouvrage très estimé.

102. Voyages métallurgiques ou Recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Norwège, Angleterre etc., avec figures par feu M. Jars, de l'Académie royale des Sciences de Paris. *Paris, Cellot*, 1774-1781, 3 vol. in-4, fig. v. ant. granit, fil.

103. De la Richesse minérale. Considérations sur les mines, usines et salines des différens états présentés comparativement, par Héron de Villefosse. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1819, 3 vol. in-4 br. et atlas in-fol. de 65 pl. en feuilles.

104. Traité pratique de l'exploitation des mines, par Alfred Evrard. *Mons, Dacquin*, 1888, in-8 br. et atlas in-fol. en feuilles.

Tome II.

105. Handbuch des Rechnenden Krystallonomie von A. T. Kupffer. *Saint-Pétersburg*, 1831, in-4, planches gr. br.

106. Les Pierres précieuses et les principaux ornements, par J. Rambosson. *Paris, Didot*, 1870, in-8, front. en chromolitho. fig. demi-rel. v. bleu.

107. De Natuurlyke. Historie der versteeningen door Georg Wolfgand Knorr. *Amsterdam*, 1773, 3 tomes en 4 vol. in-fol. planches en couleur, demi-rel. v.

108. Recherches sur les ossemens fossiles de quadrupèdes, ou l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux, par Cuvier. *Paris, Déterville*, 1812, 4 vol. in-4, pl. demi-rel. bas. bleue.

Tomes I à IV.

109. Recherches sur les ossemens fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. *Paris, Dufour*, 1821-1823, 5 tomes en 7 vol. in-4, pl. gr. br.

Exemplaire avec l'introduction : Discours sur les Révolutions de la surface du Globe. *Paris, Dufour*, 1826, in-4, br.

110. Traité de paléontologie, ou Histoire naturelle des animaux fossiles, par Pictet. *Paris, Baillière*, 1853-1857, 4 vol. in-8 demi-rel. bas. r. et 1 atlas de 110 pl. in-4, cart. (*Rel. fatiguée.*)

Nom sur les titres.

111. Oryctographie du gouvernement de Moscou, publiée par Gotthelf Fischer-de-Waldheim. *Moscou, Semen*, 1830-1837, in-fol. portr. cartes et 51 pl. gravées et lithogr. cart.

---

112. Histoire des Plantes, par Louis Figuier. *Paris, Hachette*, 1885, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. brun avec coins, fil. dos orné, tête dor. non rog.

113. Ed. Grimard. La Plante, botanique simplifiée. Trois cents gravures. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, front. fig. demi-rel. chag. brun, tr. dor.

114. Iconographie végétale, ou organisation des végétaux, illustrée par J.-F. Turpin, avec un texte explicatif raisonné, par M. A. Richard. *Paris, Panckoucke*, 1841, in-8, planches gravées et coloriées, demi-rel. bas. violette.

115. Botanique cryptogamique, par J. Payer. *Paris, Savy,* 1868, in-8, fig. demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. marb.

116. Iconographie du genre camellia, ou Description et figures des Camellias les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature sous la direction de l'abbé Berlèze par M. J.-J. Jung. *Paris, Cousin,* 1841-1843, 3 vol. in-4, planches gravées et en couleur, demi-rel. chag. violet.

117. — Même ouvrage, même édition, in-4, fig. en couleur, demi-rel. chag. vert.

Tome II seul.

118. Flore des serres et des jardins de l'Europe, annales générales d'horticulture, par Bivort, Baillon, Decaisne, Van Houtte... *Gand, Van Houtte,* 1869-1880, 4 vol. gr. in-8, à 2 col. pl. color. demi-rel. v. f.

Tomes XVIII, XXI à XXIII.

119. La Faune kimmeridienne du cap de la Hève. Essai d'une revision paléontologique, par Aug. Dollfus. *Paris, Savy,* 1863, in-4, pl. lithog. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil.

120. Hortus gramineus Woburnensis, by George Sinclair, gardener to his grace the Duke of Bedford. *London, Mellan,* 1816, in-fol. planches d'herbes sèchées, cuir de Russie, dent. à fr. tr. dor.

Bel ouvrage imprimé aux frais du Duc de Bedford qui en a lui-même distribué les exemplaires, c'est le compte rendu du résultat des expériences sur le produit et la qualité nutritive des herbages et autres plantes alimentaires en usage pour les animaux domestiques les plus utiles avec des échantillons en nature de ces mêmes plantes, et les observations qui s'y rapportent.

121. Arboretum et fruticetum Britannicum by J. C. London. *London, Longman,* 1844, 6 vol. de texte et 2 vol. de planches, reliés en 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, tr. peigne.

122. Flora rossica seu Stirpium imperii Rossici per Europam et Asiam indigenarum descriptiones et icones edidit P. S. Pallas. *Petropoli e typ. imper.* 1784-88, 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. 101 planches en couleur bas.

Tome Ier, seul publié.

123. Ericarum icones et descriptiones, auctore Joanne Christophoro Wendland. *Hannover, Halin,* 1804, in-4, fig. color. cart. non rog.

Tome premier.

124. Flore médicale, décrite par MM. Chaumeton, Poiret, Chambert et peinte par Mme E. P... et par M. J. Turpin. *Paris, Panckoucke,* 1823-35, 6 vol. in-8, planches gr. et coloriées, demi-rel. bas.

125. Traité des plantes médicinales indigènes, précédé d'un cours de botanique, par M. Antonin Bossu. *Paris, Baillière,* 1862, 2 vol. in-8, fig. et 1 atlas de 60 pl. renfermant 1,100 fig. en couleur, demi-rel. chag. grenat.

---

126. Bulletin de la Société zoologique d'acclimatation. *Paris,* 1854-1883, 160 livraisons in-8, br.

Livraisons dépareillées ; seule la première année (1854) est complète.

127. L'Homme primitif, par L. Figuier. *Paris, Hachette,* 1870, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

128. Brehms Thierleben. Erste Abtheilung : Säugethiere. *Leipzig,* 1876, 2 vol. gr. in-8, fig. cart. toile brune, fers spéciaux.

Première partie : Mammifères.

129. Historia naturalis ranarum nostratium in qua omnes earum proprietatis præsertim quæ ad generationem ipsarum pertinent fusius enarrantur, cum præsatione illustris viri Alberti Haller edidit accuratisque iconibus ornavit, Augustus Johannes Rœsel von Rosenhof. *Nurnberg*, 1758, in-fol. pl. v. ant. marb.

Exemplaire avec une double suite des 24 planches finement COLORIÉE; le texte est à 2 vol. en latin et allemand.
Quelques légères taches d'encre dans les marges inférieures.

130. Œuvres complètes de Buffon, annotées par Flourens. *Paris, Garnier, s. d.* 4 vol. gr. in-8, pl. color. br.

Tomes V à VIII traitant de l'*Ornithologie*.

131. L'Esprit des bêtes. Le Monde des oiseaux, ornithologie passionnelle par A. Toussenel. *Paris, Librairie Phalanstérienne*, 1853-1855, 3 vol. in-8, br.

Le tome Ier est en demi-rel. chag. violet, dos orné.

132. ICHTHYOLOGIE ou histoire naturelle générale et particulière des poissons avec des figures enluminées, dessinées d'après nature par Marc-Eliéser Bloch. *Berlin, chez l'auteur*, 1785-1787, 6 parties en 3 vol. in-fol. planches en couleur, demi-rel. cuir de Russie.

Un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, il a été traduit de l'allemand par Laveaux.
Les cinq premiers feuillets de la sixième partie sont plus courts dans les marges inférieures.

133. Le Monde de la mer, par Alfr. Frédol, illustré de 21 planches sur acier tirées en couleur et de 200 vignettes sur bois. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné fil. tête dor. ébarbé.

134. Histoire abrégée des insectes dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Geoffroy. *Paris, Volland, an VII* (1799), 2 tomes en 4 vol. in-4, fig. demi-rel. bas. bleue.

Exemplaire NON ROGNÉ SUR GRAND PAPIER; avec les planches COLORIÉES.

135. Métamorphoses, mœurs et instincts des insectes, par Emile Blanchard. *Paris, Germer Baillière*, 1868, gr. in-8, front. fig. demi-rel. chag. vert, tr. dor.

136. Entomographia imperii Rustici auctoritate societatis cæsareæ mosquensis naturæ scrutatorum collecta et in lucem edita auctore Gotthelf Fischer (en latin et en français). *Mosquæ, ex typographi Aug. Semen*, 1820-1828, 3 vol. in-4, planches en couleur, cart.

Tomes I à III. Rares. Le tome IVe a été annexé aux *Mémoires de la Société des naturalistes de Moscou* dont il forme le XIVe tome, le Ve volume a dû paraître en 1855.

137. Œuvres complètes de Bernard Palissy. Edition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur; avec des notes et une notice historique par Paul-Antoine Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, in-12, demi-rel. chag. vert.

Edition devenue rare.
Un nom sur le faux-titre.

138. Documents historiques concernant le vin. — Réunion de 15 pièces MANUSCRITES des XVIIe et XVIIIe siècles.

139. Annales de Flore et de Pomone, ou Journal des jardins et des champs. Par Cels, Dalbret, Doverge... *Paris, Rousselon*, 1833-1846, 14 vol. in-8, pl. color. demi-rel. bas. brune.

Collection complète.

140. Journal d'agriculture pratique, de jardinage et d'économie domestique publié sous la direction de M. Alex. Bixio. *Paris, Maison Rustique*, 1837-1844, 7 vol. in-8 à 2 col. les 3 premiers volumes demi-rel. bas. f. les quatre autres br.

Les sept premières années.

IV. SCIENCES MÉDICALES

141. Documents manuscrits et imprimés sur la médecine au XVIII^e^ siècle, environ 20 pièces.

142. Elementa physiologiæ corporis humani, auctore Alberta V. Haller. *Lausanne, Bousquet*, 1757-1766, 8 vol. in-4, portr. demi-rel. bas.

Ouvrage recherché.
On y a joint : Auctarium ad A. Halleri elementa physiologiæ. *Lausanne*, 1782, 4 fasc. en 1 vol. in-4, demi-rel. Fascicule I, II, III et la première partie du IV^e^.

143. Traité de phrénologie humaine et comparée, par Vimont, atlas de 120 planches. *Bruxelles*, 1835, in-4, obl. cart.

Atlas seul.

144. Essais sur la phisionomie, ou phisiologie morale, par J.-M. Plane. *Paris, Fuchs*, 1803, 2 vol. in-8, fig. cart. non rog.

145. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater. *Paris, Depelafol*, 1835, 10 vol. in-8, fig. gr. br.

146. Historical Smokiana ethnographical, by R. T. Pritchett. *London, Quaritch*, 1890, gr. in-8, pl. color. demi-rel., chag. La Vall. tête dor. ébarbé.

147. Elemens de l'art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval, par Cl. Bourgelat. Publiée avec des notes par J.-B. Huzard. *Paris, Huzard*, 1818, in-8, portrait, fig. demi-rel. bas. f.

Mouillures.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. HISTOIRE ET TRAITÉS DIVERS. — MÉCANIQUE. ASTRONOMIE

148. Dictionnaire général des Sciences théoriques et appliquées, par MM. Privat-Deschanel et Ad. Focillon. *Paris, Delagrave, Garnier*, 1883, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. vign. demi-rel. chag. vert, plats toile.

149. Histoire des Mathématiques, nouvelle édition augmentée, etc., par J.-F. Montucla. *Paris, Agasse, an* VII-X (1799-1802), 4 vol. in-4, portr. v. f. ant. dent. tr. dor.

La meilleure édition.
Exemplaire de DE LALANDE qui augmenta cet ouvrage et sur lequel Panckoucke fit cette édition, il renferme de nombreuses notes et la signature de Lalande au tome I^er^.

150. Histoire des mathématiques, par J.-F. Montucla, achevé et publié par de La Lande. *Paris, Agasse, an VII-an X*, 4 vol. in-4, portr. pl. demi-rel. bas. violette avec coins.

151. Œuvres complètes de François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, publiées par M. J.-A. Barral. *Paris, Gide*, 1854-1862, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

Cette édition contient : Notices biographiques, 3 vol. — Notices scientifiques, 5 vol Voyages scientifiques, 1 vol. — Mémoires scientifiques, 2 vol. — Mélanges, 1 vol. — Astronomie populaire, 4 vol. — Tables, 1 vol.

152. Œuvres de François Arago. *Paris, Gide*, 1854-1862, 17 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu.

153. Atlas du Cosmos applicable à tous les ouvrages de sciences physiques et naturelles et particulièrement aux œuvres d'Alexandre de Humboldt et de François Arago, dressées par M. Vuillemin, gravées sur acier par M. Jacobs sous la direction de M. J.-A. Barral. *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. bleu.

154. Exercices de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures; par A. Le Gendre. *Paris, Courcier*, 1811-1816, 3 vol. in-4, pl. demi-rel. bas.

Exemplaire contenant les deux suppléments.

155. Cours de Géométrie descriptive par M. Théodore Olivier. *Paris, Carilian-Gœury*, 1852, 2 vol. in-4 dont 1 atlas de pl. gr. demi-rel. chag. vert, plats toile.

156. Leçons de Mécanique analytique données à l'École impériale Polytechnique. *Paris*, 1810-1815, 2 parties en 1 vol. in-4, planches, demi-rel. bas.

Première partie : Equilibre des corps solides. — Deuxième partie : Mouvement des corps solides.

157. Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc. Traduit de l'anglais de Th. Tredgold, avec des notes et additions par M. F.-N. Mellet. *Paris, Bachelier*, 1828, in-4, pl. gr. demi-rel. bas. verte.

158. Raccolta d'Autori che trattano del moto dell'acque divisa, in tre tomi. *In Firenze*, 1723, 3 vol. in-4, planches demi-rel. bas. verte.

Taches.

159. Nuova raccolta d'Autori che trattano del moto dell'acque. *In Parme*, 1766, 7 vol. in-4, planches vélin.

160. Nouvelle architecture hydraulique contenant la manière d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc., par M. de Prony. *Paris, Firmin Didot*, 1790-1796, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

161. Nouvelle architecture hydraulique contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc., par M. de Prony. *Paris, Firmin-Didot*, 1790, 2 vol. in-4, planches, demi-rel. bas.

162. Histoire du Ciel (par Noël Pluche). *Paris, Estienne*, 1740, 2 vol. in-12, front. fig. v. brun, fil. tr. dor.

163. Astronomie, par M. de La Lande. *Paris, Desaint*, 1771, 3 vol. in-4, pl. pliées, v. f. ant. fil.

164. Mécanique céleste, by the Marquis de La Place. Translated with a commentary by Nathaniel Bowditch. *Boston*, 1829-1834, 4 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

Bonne traduction augmentée d'un commentaire très étendu.

165. Description de l'observatoire astronomique central de Poulkova, par F.-G. Struve. *Saint-Pétersbourg*, 1845, 2 vol. in-4, dont un atlas de pl. gr. cart.

166. Le Ciel. Notions d'astronomie, par Amédée Guillemin. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8, planches en couleur et fig. demi-rel. mar. violet avec coins, tête dor.

167. Emm. Liais. L'Espace céleste et la nature tropicale, dessins de Yan'Dargent. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

168. La Pratique et démonstration des horloges solaires, avec un discours sur les proportions etc., par Salomon de Caus, ingénieur et architecte du roy. *Paris Drouart*, 1624, in-fol. fig. cart.

2. MARIN

169. Histoiria Navalis antiqua libris qnatuor, Autore Tho. Rivio. *Londini*, 1633, in-8, planche, bas.

Cassures et piqûres de vers.

170. Principes sur la Marine, tirés des dépêches et des ordres du roy sous les ministères de MM. de Colbert et de Seignelay, 1756. — In-4. v. ant. marb.

Manuscrit composé de 1000 pages.

171. Documents manuscrits concernant la Marine militaire sous Louis XIV. — Environ 10 pièces.

172. Architectura Navalis mercatoria, autore Chapman. *Holmiæ*, 1768, gr. in-fol. oblong, 62 planches gr. cart. non rog.

Édition rare en France. — A partir de la 33e planche, fortes taches de moisissure, raccommodages, les dernières sont incomplètes.

173. Traité pratique de construction navale, par A. De Freminville. *Paris, Arthur Bertrand, s. d.* in-8 et atlas in-fol. demi-rel, chag. vert.

174. An Accidence for the sea, very necessary for all young seamen, or those that are desirous to goe to sea... Together with the charge and duty of every officer and their shares. — An Abridgement of all sea-lawes gathered forth of all writings and monuments. — *London, Fischer*, 1636. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vélin, comp. dorés, tr. dor.

Manuels de navigation rares. Le second est écrit par William Welvod.
Les derniers ff sont endommagés par l'humidité.

175. Certain errors in navigation, detected and corrected, by Edw. Wright. *London, Moscou*, 1657, in-4, front. cartes, fig. bas,

Raccommodages, mouillures.

176. Manuel du gréement et de la manœuvre des bâtiments à voiles et à vapeur, par E. Breart. *Paris, Lacroix, s. d.* 2 vol. in-8, texte et atlas, demi-rel. chag. bleu.

3. ART MILITAIRE. — PONTS ET CHAUSSÉES

177. Le Parfait capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César... par Henry duc de Rohan. *S. l.* (*Lugdun. Batavor, ex officina Bonaventura et Abrahami Elsevir*), *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1648, 2 parties en 1 vol. in-12; v. f. fil. tr. marb.

178. Traité sur le service de l'état-major général des armées, contenant son objet, son organisation et ses fonctions sous les rapports administratifs et militaires 1809-1811. — Fort dossier in-8 en feuilles.

Partie du MANUSCRIT de l'ouvrage de Philippe-Henri comte de GRIMOARD, général et littérateur français.

179. Documents manuscrits et imprimés relatifs à l'art militaire en France au XVIII[e] siècle ; et commencement du XIX[e] siècle. — Fort dossier.

Réunion intéressante de pièces sur les affaires et les administrations et hôpitaux militaires, sur les fortifications, la tactique et l'art militaire, ordonnances, des mémoires sur l'artillerie, la cavalerie et l'infanterie, etc.

180. Cavalry; its history, management and uses in war, by Roemer. *New-York*, 1863, in-8, fig. cart. toile r.

181. Cours d'études sur l'administration militaire, par P.-A. Odier, sous-intendant militaire. *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

182. Principes de la Stratégie, développés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne. Traduit de l'allemand (par le général Jomini), et attribué à S. A. I. l'archiduc Charles. *Paris, Magimel*, 1818, 3 vol. in-8. demi-rel. bas. f.

Piqûres d'humidité.

183. Alberti Dureri pictoris et architecti præstantissimi de urbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot, præsenti bellorum necessitati accommodatissimnunc recens e hingua germaica in : satinam traductal. *Parisiis*, *Wecheli*, 1535. — Alberti Dureri institutiorum Geometricarum libri quatuor. *Harnhmiæ*, 1605. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-fol. fig. bas.

Le titre du 2[e] ouvrage manque; mouillures.

184. Force d'Europe, oder die Merckwürdigst-und Fürnehmste, meistentheils auch ihrer Fortification negen Berühmteste Staette, Vestungen, Schaefen, Paesse, Camps de Bataille in Europa, von Gabriel Bodeneur. *Augspurg, s. d*, in-4 obl. 200 plans gr. demi-rel. vél. avec coins.

185. Traité de fortification souterraine suivi de quatre mémoires sur les mines, par Mouzé. *Paris, Levrault*, in-4, pl. pliées, br.

186. Histoire d'une forteresse, texte et dessins par Viollet-le-Duc. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, fig. noires et color. demi-rel. mar. vert, dos orné.

187. Nouveau Dictionnaire historique des sièges, et batailles mémorables, et des combats les plus fameux. *Paris, Gilbert*, 1809, 6 vol. in-8, v. ant. marb. (*Rel. fatiguée.*)

188. Les Mèmorables journées des français, où sont décrites leurs grandes batailles, et leurs signalées victoires, par le R. P. Antoine Girard, *Paris, Henault*, 1647, in-4. fig. bas.

Exemplaire incomplet du faux-titre et de quelques planches.

189. Le Temple de la gloire, ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Auguste Jubé, baron de la Perelle. *Paris (Rapet), s. d.* (1819-1820), 2 vol. in-fol. titres et pl. gr. demi-rel. v. r.

Cassures.

190. Relations des principaux sièges faits ou soutenus en Europe par les armées françaises depuis 1792; rédigées par les officiers généraux du génie (par Dejean, le général Marescot, etc.), qui en ont conduit l'at-

taque ou la défense, précédées d'un précis historique des guerres de la France depuis 1792 jusqu'en 1806, par Musset-Pathay. *Paris, Magimel,* 1806, in-8 et atlas de pl. demi-rel. bas. r. avec coins.

191. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, Parisot et autres) 27 vol. — Guerre d'Espagne de 1823, 1 vol. — *Paris, Panckoucke,* 1818-1825. — Ens. 28 vol. in-8, plans, fac-similés, demi-rel. bas. (*Rel. non uniforme.*)

192. Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin, et de Rhin et Moselle de 1792 et mémoires pour servir à l'histoire militaire sous le Directoire et l'Empire par le maréchal Gouvion, Saint-Cyr. *Paris, Anselin,* 1829-1831, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. f. et 2 atlas de cartes in-fol. cart.

193. Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle de 1792, jusqu'à la paix de Campo-Formio, par le maréchal Gouvion Saint-Cyr. *Paris, Anselin,* 1829, 4 vol. in-8, br. et atlas in-fol. de cartes gravées, cart.

194. Mémoires de Masséna par le général Koch. *Paris, Paulin et Lechevalier,* 1848-1850, 7 vol. in-8, br.

Manque l'atlas.

195. — Même ouvrage, même édition, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Tomes I à VI.

196. Correspondance militaire du général Uhrich comme colonel du 3me régiment d'infanterie légère, 1848, 14 pièces.

197. L'Expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. Chronique de la guerre d'Orient, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot,* 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. fil. à fr. tr. peigne. (*Lortic.*)

198. Étude d'ensemble de la guerre franco-allemande de 1870-1871, par L. Patry. *Soissons,* 1878, in-fol. cartes en feuilles.

Livraisons 1, 3, 4 et 5.

199. Travaux d'investissement exécutés par les armées allemandes autour de Paris, relevés par un ancien élève d'une école spéciale, avec carte d'ensemble et plans. *Paris, Dentu, Ghio,* 1872-1874, 5 fasc. in-8 et 5 atlas in-4, obl.

Les cinq premières parties.

---

200. Castelli, e ponti di maestro Niccola Zabaglia, con alcune ingegnose pratiche e con la descrizione del trasporto dell obelisco Vaticano, e di altri del cavaliere Domenico Fontana. *Roma,* 1743, in-fol. front. pl. gr. demi-rel. vél. avec coins.

Piqûres d'humidité.

201. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres ; du projet du canal de Bourgogne pour la communication des deux Mers par Dijon, etc., par M. Perronet. *Paris, impr. royale,* 1782-1783, 2 vol. — Supplément *Paris,* 1789, 1 vol. — Ens. 3 vol. gr. in-fol. portrait et planches gr. v. ant. marb.

Le volume de supplément est en demi-rel.

202. Papers on subject connected with the Duties of the corps of royal Engineers. *London*, 1837-1849, 10 vol. in-4. — 2me série *London*, 1851-1862, 11 vol. in-8. — Ens. 21 vol. avec planches, cart.

VI. MAGIE. — ALCHIMIE. — ASTROLOGIE

203. Calendrier magique composé selon les préceptes de la cabbale. — Grand placard plié.

Pièce MANUSCRITE du XVIIIe siècle EN COULEUR. On y voit figurer les tables de la Loi hébraïque, les chérubins, Moïse, Adam et Eve, etc.

204. Escalier des sages ou la philosophie des anciens, conceu et mis en lumierre par un amateur de la vérité qui a pour l'anagramme de son nom : *Rediens nunc ero pulchra fides. Groningue, Pieman*, 1686, pet. in-fol. fig. vél.

Ouvrage rare, recherché des amateurs d'alchimie. L'auteur anonyme de ce livre est Bavent Coenders van Helphin.

205. Fleta Minor Spagyrick laws, containing essays on metallick Words, alphabeticaly composed, as a dictionary to Lazarus Erckern. *London*, 1683, pet. in-fol. fig. demi-rel. bas. verte.

Manque le portrait et le faux-titre.

206. Astrologie Judiciaire. Traité des interrogatoires. — In-8, vélin.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle composé de 106 pages.

207. Pronosticatio in latino, by John Lichtenberger ; a reproduction of the first edition (printed at Strasburg, 1488), edited by Harry Rylands. *Manchester, Holbein Society*, 1890, in-4, fig. noires et color. cart. toile brune.

208. Prédictions des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an M.D.LXIIII, jusqu'à l'an mil six cens ♄ sept, prise tant des eclipses ♄ grosses Ephemerides de Cyprian Leovitie, que des prédictions de Samuel Syderocrate. *S. l.* (*Genève?*), 1568, pet. in-8 de 79 pp. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire, très grand de marges, de ce petit livre rare, traduit du latin de Cyprien Leowitz, astrologue bohémien, né en 1584, mort en 1574 qui avait prédit l'arrivée de la fin du monde pour l'année 1584.

VII. ARTS ET MÉTIERS

209. La Cryptographie dévoilée, ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures, par Ch.-Fr. Vesin. *Bruxelles, Hauman*, 1840, in-8, portrait, demi-rel. bas. f.

210. Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc., publié par M. C. Laboulaye. *Paris, Lacroix et Baudry, s. d.* (1861) 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. noir, plats toile.

211. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarthe. *Paris, Morel*, 1864, 4 vol. in-8 pour le texte et 2 albums in-4 de planches en chromo. br.

212. Louis Figuier : Les Merveilles de la science, 4 vol. — Les Merveilles de l'industrie, 4 vol. — *Paris, Furne, Jouvet*, 1868-1870. — Ens. 8 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. r. dos orné.

213. Causeries sur la nature et l'industrie, par Eugène Muller. *Paris, Lefèvre, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

214. Glass in the old world, by Wallace-Dunlop. *London, Field et Tuer, s. d.* in-8, fig. color. cart. toile brune, tête dor. ébarbé.

215. Documents historiques concernant les Manufactures des glaces établie à Paris, rue de Rueilly.

34 pièces MANUSCRITES sur VÉLIN et sur papier de 1712 à 1790.

216. Specimens of the geometral mosaic of the Middle ages, by Digby Wyatt. *Londres, s. d.* in-fol. pl. color. cart.

Incomplet de la planche XIX.

217. Carreaux en faïence italienne de la fin du XV^e^ et du commencement du XVI^e^ siècle, d'après les dessins originaux, publiés par Meurer. *Paris, Quantin*, 1885, in-fol. 24 p. en chromo-lithog. en feuilles dans un carton.

218. Designs for mosaic and Tessel lated parements by Owen Jones archt. With an essay on their materiels and structure. *London*, 1842, in-4, planches en couleur en feuilles et en carton.

Manque la planche X.

219. Examples of early english pottery, named, dated, and inscribed, by John Eliot Hodgkin and Edith Hodgkin. *London*, 1891, in-4, fig. en couleur, cart. toile, tête dor.

220. Imagerie de la Faïence. Assiettes à emblèmes patriotiques. Période révolutionnaire 1789 à 1795. *Beauvais*, 1865, in-4, 119 pl. en chromo-lithog. cart. non rog.

221. Pièces historiques et documents divers concernant l'orfèvrerie et la joaillerie aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècle, etc. — Environ 20 pièces.

MANUSCRITS sur papier et PARCHEMIN.

222. Documents historiques concernant les drapiers, bonnetiers, etc.; aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 40 pièces sur vélin et papier.

223. Documents historiques concernant les brodeurs, merciers, etc., aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 50 pièces.

MANUSCRITS sur papier et VÉLIN.

224. Documents historiques concernant la tapisserie aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 30 pièces.

225. Documents historiques, manuscrits intéressant la carosserie au XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 40 pièces.

226. Documents historiques concernant les corporations aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 50 pièces.

MANUSCRITS sur VÉLIN et papier.

227. Certificats et prospectus allemands, délivrés par des corporations ouvrières au commencement du siècle.

Certificats allemands, vignette sur chaque pièce représentent une ville suisse ou allemande.

228. Ornamente der Hausindustrie Ungarn's, text von Dr. Carl v. Pulszky, gezeichnet von Fr. Fischbach. *Budapest*, 1878, in-fol. pl. color. en feuilles dans un carton.

229. La Pogonotomie, ou l'art d'apprendre à se raser soi-même, par J.-J. Perret. *Yverdon*, 1770, in-8, pl. gr. demi-rel. v. f. avec coins.

230. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris, Sautelet*, 1826, 2 vol. in-8, br.

EDITION ORIGINALE.
Piqûres de vers, mouillures.

231. Les Classiques de la table, ornés de portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes, lithographies. *Paris, Laignier*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8, front., demi-rel. chag. violet, dos orné.

VIII. ÉQUITATION. — CHASSES ET PÊCHES. — JEUX

232. Le Cirque olympique, ou les exercices des chevaux de Franconi..., par M^me^ B**, née de V**. *Paris, Nepveu*, 1817, in-8, fig. color. v. ant. rac. fil. tr. dor.

233. Circus-Sport von Heinrich Lang. *Munchen, Ackermann*, 1887, in-fol. 12 pl. lithog. cart.

3 exemplaires.

234. Gaston Escudier. Les Saltimbanques, leur vie, leurs mœurs. 500 dessins par de Crauzat. *Paris, Michel Lévy*, 1875, in-8, fig. demi-rel. chag. r. (*Rel. fatiguée.*)

235. La Danse et les Ballets depuis Bacchus jusqu'à Mademoiselle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin*, 1832, in-12, front. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil.

Taches d'humidité.

236. Pairault. Nouveau Dictionnaire des chasses, vocabulaire complet des termes de chasse anciens et modernes. *Paris, Pairault*, 1885, in-8, front. vign. br.

3 exemplaires.

237. La Vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier, du Loup et du Renard, par Messire Robert de Salnove. *Paris, Sommaville*, 1665, in-4, front. demi-rel. mar. r. avec coins.

Incomplet des 4 feuillets contenant la *table alphabétique des forêts* qui doivent se trouver à la suite de la page 427.

238. Documents historiques sur la chasse aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Environ 30 pièces.

MANUSCRITS.
Permis de chasse délivrés par Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre, grand veneur de France. — Etat des pensions de la Vénerie, etc. — Pièces signées de Louis XV, Louis XVI et Louis XVIII.

239. The Fisheries of the Adriatic and the fish thereof, by Faber. *London, Quaritch*, 1883, pet. in-4, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

240. Académie universelle des jeux. *Paris, Le Gras*, 1739, in-12, demi-rel. bas.

241. Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de cartes, permis, celles du billard, du mail, du trictrac, du revertier. *Paris, Costes*, 1806, 3 vol. in-12, fig. demi-rel. chag. La Vall.

242. Analyse du jeu des échecs, par A.-D. Philidor (André Danican). *Londres*, 1777, in-8, portr. v. ant. marb.

243. La Palamède, revue mensuelle des échecs et autres jeux, par de La Bourdonnais et Méry. *Paris*, 1836-1847, 10 vol. in-8, portr. fig. fac-similés, demi-rel. v. bleu.

Première série, 1836-1839, 3 vol. — Deuxième série, 1841-1847, 7 tomes en 6 volumes

244. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive... *Paris, Imp. de Ambroise Didot*, 1780, in-8, demi-rel. v. vert, ébarbé. (*Thompson.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, tiré grand in-8, de cette intéressante dissertation imprimée à petit nombre.

245. Les Jeux des jeunes garçons, représentés en 25 gravures à l'aqua-tinta, d'après les dessins de Xavier Le Prince, avec l'explication détaillée des règles de chaque jeu; accompagnés de fables nouvelles, par Le Franc, Armand-Gouffé, etc. *Paris, Nepveu*, 1822, in-8, obl. front. fig. color. dérelié.

BEAUX-ARTS

I. DESSIN. — PEINTURE

246. Société Républicaine des Arts, séante au Louvre, salle du Laocoon pendant la Révolution an II et III.

DOCUMENTS ORIGINAUX MANUSCRITS contenant les procès-verbaux des séances.

247. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc.; sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de M. Christ, par MM. Godefroy, Sellius. *Paris, Jory*, 1750, in-8, pl. v. ant. marb.

248. Gothisches A. B. C. Buch, das ist : Grundregeln des Gothischen fur Kunstler und Werkleute von friedrich Hoffstadt. S. *l.* (*Frankfurt a Main*), 1880, in-fol. 42 pl. lithog. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, tête dor.

Ouvrage non terminé (voir Brunet).

249. L'Ecole de dessin, journal des jeunes artistes et des amateurs donnant... des modèles élémentaires... pour tous les genres de dessin, dessinés et lithographiés, par Jullien, Hubert, V^or^ Adam, Ducollet... *Paris, Bureau du Journal*, 1851-1858, 8 vol. in-4, pl. noires et color. demi-rel. chag. brun.

Les huit premières années.

---

250. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, par M*** (Dezallier d'Argenville), 2 vol. — Supplément, 1 vol. — *Paris, de Bure*, 1745-1752. — Ens. 3 vol. in-4, front. portr. v. ant. rac. dos orné, dent. sur les plats.

251. Le Livre des peintres de Carel Van Mander, vie des peintres flamands, hollandais et allemands (1604), traduction, notes et commentaires par Henri Hymans. *Paris, Rouam,* 1884-1885, 2 vol, in-4, portr. débrochés.

252. Notes biographiques sur Jacopo de Barbari, dit le maître au caducée, peintre-graveur vénitien de la fin du XV^e^ siècle, par Charles Ephrussi, avec sept gravures tirées hors texte. *Paris, Jouaust,* 1876, in-4, fig. br.

253. Les Artistes français à l'étranger, recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, par L. Dussieux. *Paris, Gide et Baudry,* 1856, in-8, br.

254. L'Art du dix-huitième siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Quantin,* 1880, in-4, pl. br.

Premier fascicule : *Watteau*

255. Hall, célèbre miniaturiste du XVIII^e^ siècle, sa vie, ses œuvres, sa correspondance, par Frédéric Villot. *Paris, Librairie française et étrangère,* 1867, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

256. Actes d'Etat civil et papiers divers relatifs à des artistes du XVIII^e^ siècle.

Pièces intéressantes sur VÉLIN et sur papier concernant Claude Fessard graveur en taille-douce; Joseph Charles Roettiers graveur général de la Monnaie; Pierre Mariette graveur et amateur; Dominique Pineau sculpteur P.-Guill, Garnier, peintre artiste; Pierre Rouvillain, maître peintre; Nicolas Huet peintre du Garde-meuble; J.-J. Rousseau; Rouget de l'Isle, etc.

257. Œuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, traduit de l'Italien. *Paris,* 1786, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. v. ant. marb.

258. Storia della pittura italiana esposita coi monumenti, da Giovanni Rosini. *Pisa, Capurro,* 1848-1852, 7 vol. in-8, portr. fig. gr. au trait, cart. non rog.

259. De la Peinture à l'huile, par J.-F.-L. Mérimée. *Paris, Huzard,* 1830, in-8, demi-rel. v. violet, dos orné.

---

260. Recueil de notes autographes de Antoine-Pierre-Charles Favart, peintre diplomate, petit-fils de Favart le créateur du genre de l'opéra-comique. In-8 de 600 pages environ.

AUTOGRAPHES avec dessins lithographiés, A LA PLUME, esquisses croquis, etc.
Pendant le règne de Louis-Philippe, Favart fut chargé de missions diplomatiques et en profita pour préparer un grand ouvrage sur les œuvres d'art disséminées dans toutes les galeries de l'Europe. Ce sont les notes recueillies pour cet ouvrage inédit.

261. Lo Scaffale; or, presses in the sacristy of the church of S^ta^ Maria delle grazie at Milan, illustrations of the painted decoration by Bernardino Luini. *London, M'Lean,* 1859-60, in-fol. chromolithog. demi-rel. mar. r. avec coins.

262. Rembrandt, 3 estampes in-fol. en carton.

La Toilette de Bath-Scebah 1643. — La Descente de croix, 1639. — La Mort de la Vierge, 1639.
Ces trois estampes sont sans marges.

263. Œuvres de P. Delaroche publiées par Goupil. *Paris, s. d.* in-fol. pl. demi-rel. mar. r.

37 planches en photographie montées sur CHINE et sur onglet.

264. Galerie des femmes tirées des principaux ouvrages de Tourgueneff, Tolstoï, Goutcharoff, Pouschkine et Lermontoff. *Moscou*, 1879, gr. in-fol. en feuilles dans un carton.

Collection de 6 grandes phothographies, par Andreolli, d'après des tableaux par les principaux peintres russes, avec un texte explicatif en russe.

---

265. Annales du Musée et de l'École moderne des Beaux-Arts, recueil de gravures au trait, par le C. Landon. *Paris, Landon*, 1802-1804, 6 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. bas.

Le tome 1er est incomplet du faux-titre et du titre.

266. Musée royal du Luxembourg, recréé en 1822, par Landon, *Paris, Imprimerie royale*, 1823, in-8, pl. gr. au trait, cart.

Extrait des *Annales du Musée* et de l'*École moderne des Beaux-Arts*.

267. Galeries historiques de Versailles publiées par ordre du roi, sous la direction de MM. Gavard, Calametta et Mercuri, pour les gravures. *Paris, Gavard*, 1838 et années suivantes, 4 vol. in-4 pour le texte, 16 vol. gr. in-fol. de planches dont 1 vol. de table, demi-rel. chag. vert, tête dor.

Le texte est publié séparément sous le titre suivant : Galeries historiques de Versailles (Histoire de France) servant de texte explicatif aux peintures et sculptures qu'elles renferment, par J. Janin. *Paris*, 1838, 4 vol. in-4, demi-rel. v. violet, tête dor.

268. Les Galeries publiques de l'Europe, par Armengaud, Rome. *Paris. Lahure*, 1859, pet. in-fol. pl. et fig. gr. demi-rel. chag. r. dos orné, plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

Mouillures.

269. Galerie du Palais Pitti, gravée sur cuivre par les meilleurs artistes italiens et illustrée par une société de gens de lettres. *Florence, Bardi*, 1842, 3 vol. gr. in-fol. pl. demi-rel. chag. r. avec coins.

Tomes I à III.

270. Galerie lithographiée de Monseigneur le Duc d'Orléans, publiée par Ch. Motte. *Paris, Motte, s. d.* (1825-29), 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. dor.

271. Galerie du Duc de Leuchtenberg. *Munich*, 1868, gr. in-fol. pl. en feuilles dans un carton.

Tiré seulement à 60 exemplaires non mis dans le commerce.
Ouvrage orné de 44 planches lithographiées et tirées sur chine, avec légende françaises et allemande et un texte explicatif en russe.

272. Gravures ou Estampes de différents genres, extraits de l'*Artiste*, etc. 224 pl. en 4 vol. in-4, demi-rel. non uniforme.

273. Les Expositions de Paris (Salon de 1857) cinquante planches gravées et lithographiées, texte par Théophile Gautier. *Paris, Bureaux de l'Artiste*, 1859, in-fol. pl. montées sur onglet, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

274. Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Thomas Piroli and Frank Howard. *London, Flaxman et Denman*, 1831, in-4, obl. pl. gr. au trait, demi-rel. v. f. avec coins, fil.

275. Sujets de l'*Iliade* et de l'*Odyssée* d'Homère, gravés d'après les compositions de John Flaxmann, par E. Schuler. *S. l.* (*Paris, Reveil*), *n. d.* 2 parties en 1 vol. in-4, pl. gr. au trait, demi-rel. bas. r. avec coins.

276. Aus dem Leben eines Künstlers, vierundzwanzig compositionen von Buonaventura Genelli, in Kupfer Gestochen von J. Burger, K. V. Gonzenlach, M. Merz und N. Schütz. *Leipzig*, 1868, gr. in-fol. oblong, en feuilles, dans un carton.

277. Liebes Volk. Kindergestalten aus Poesie und Natur in zwolf Pastellgemälden von Robert Beyschlag. *München, Ackermann*, 1886, planches in-fol. en feuilles, renfermées dans un joli cartonnage.

278. Frauenlob. Gestalten weiblicher Anmutlo und Schonheit im Costum verschiedener Jahrhunderte, Zwölf Pastellgemälde von Robert Beyschlag. *München, Ackermann*, 1886, planches in-fol. en feuilles, renfermées dans un joli cartonnage.

279. Société d'Aquarellistes français ouvrage d'art publié avec le concours artistique de tous les sociétaires, texte par les principaux critiques d'art. *Paris, Launette et Goupil*, 1883, 2 tomes in-fol. en feuilles et en 8 fasc. fig. planches hors texte en photogravure, en carton.

Manque le titre du tome II.

280. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, 32 planches grand in-folio, reproduisant les principales scènes des mystères du xv^e^ siècle dessinées et gravées par Casimir Leberthais. *Paris, Brulart, s. d.* in-fol. pl. demi-rel. v. r.

Atlas seul.

281. Catalogue de 43 tableaux de maîtres anciens, provenant de la collection de M. le comte Koucheleff Besborodko. *Paris*, 1869, in-8, fig. demi-rel. v. vert.

15 planches.

282. Catalogue des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris*, 1877, in-8, br.

On a joint la table des prix d'adjudication.

283. Catalogue d'Aquarelles modernes provenant de différentes collections, 1883. — Catalogue de tableaux anciens et modernes, etc., composant la collection de M. E. May, 1890. — Collection Géza de Karasz, objets d'art et de curiosité, 1890, fig. — Collection Eugène Piot. Estampes, dessins et miniatures, 1890. — Ens. 4 vol. gr. in-8, br.

284. Catalogue des tableaux modernes formant la collection de M. Boussaton. *Paris*, 1891, in-8, fig. br.

15 planches.

285. Catalogue de tableaux, esquisses, études et aquarelles par feu J.-B. Jongkind. *Paris*, 1891, in-8, portr. fig. br.

13 planches.

II. GRAVURE

1. TRAITÉS. — RECUEILS DE GRAVURES DIVERSES

286. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J.-M. Papillon. *Paris, Simon*, 1766, 2 vol. in-8, portr. fig. v. ant. marb.

287. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des xv^e^ et xvi^e^ siècles (par Jansen). *Paris, Schoell*, 1808, 2 vol. in-8, 20 pl. gr. v. f. ant. dos orné.

288. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abraham Bosse. *Paris, Jombert,* 1758, in-8, front. pl. bas.

Exemplaire fatigué.

289. Idée générale d'une collection complette d'estampes (par de Heinecken). *Leipsic et Vienne, Kraus,* 1771, in-8, fac-similés, cart. non rog.

290. Les Graveurs du XIX^e^ siècle. Guide de l'Amateur d'estampes modernes, par Henri Beraldi. *Paris, Conquet,* 1885-88, 7 vol. et 16 front. in-8, br.

Tomes I à VII.

---

291. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e^ siècle, publiés par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross,* 1856, in-8, cart. perc. verte, non rog.

292. Theatri mortis humanæ id est varia genera mortis. *Laybach,* 1681, 3 parties en 1 vol. in-4, fig. cart.

Ouvrage orné de 121 planches. La première partie est une copie de la Danse des morts de Holbein ; les deux autres parties comprennent 66 planches gravées par André Trost d'après les dessins de Koch.
Nombreux raccommodages enlevant du texte. Le titre de la première partie est fac-similé. Manquent 5 planches.

293. Devises héroïques et emblèmes de Claude Paradin, reveues et augmentées, par Françoise d'Amboise. *Paris, Boutonné,* 1622, in-8, front. fig. vél.

Découpure au frontispice enlevant du texte. Annotations à l'encre dans les marges.

---

294. Les Images de tous les saincts et saintes de l'année suivant le martyrologe Romain faictes par Jacques Calot. Et mises en lumière par Israël Henrich. *Paris, chez Israël Henrich,* 1636, pet. in-fol. fig. cart. non rog.

Exemplaire du second tirage avec le nom d'Henrich, écrit correctement au titre et l'inscription *Non erit ultramus* dans le cartouche du frontispice. Les sujets sont gravés à l'eau-forte et sans aucune inscription dans les tablettes sauf pour les saints du mois de janvier et de la première quinzaine du mois de février, où les figures qui y sont contenues portent toutes le nom de Callot, et une légende en latin et en français.
Incomplet de 4 planches des saints du 26 au 31 août. Mouillures.

295. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum et symbola varia diversorum principum ex musæo Octavii de Strada, cum Isagoge Jac. Typotii et Ans. de Bood. *Francofurti, apud Schonwetterum,* 1652, 3 tomes en 1 vol. in-fol. titres et pl. gr.

Taches de rouille.

296. La Philosophie des images. Composé d'un ample recueil de devises, et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, par le P. C. F. Menestrier. *Paris, La Caille,* 1682, in-8, fig. bas.

297. Emblemi di Q. Orazio Flacco adorni di figure incise in rame ed illustrati con note da Othono Venio di Leida Gra di nuovo dati in Luce da Stefano Mulinari. *Firenze,* 1777, in-4, pl. en couleur, demi-rel. bas.

Édition en latin et en italien. Cet exemplaire paraît incomplet de la fin ; il ne contient que 17 planches.

298. Noblin de la Gourdaine. 50 sujets gravés à l'eau-forte et montés sur 38 cartes renfermées dans une boîte-étui.

J.-Pierre Norblin de la Gourdaine peintre et graveur né en 1745, mort en 1830, élève de Casanova. On lui doit quatre-vingt-treize eaux-fortes dans la manière de Rembrandt. Ces 50 estampes sont sans marges.

299. Almanach des Dames. *Paris*, 1804-1837, 32 vol. in-24, fig. bas. r. dent. tr. dor. (*Rel. non unif.*)

Années 1804 à 1822. — 1824 à 1832. — 1834-1837.

300. Beautés de la Sainte-Bible, illustrées d'après les grands maîtres, avec des réflexions morales, par M. l'abbé C. M. Le Guillou. *Londres, Fisher, s. d.* 2 vol. in-4, portr. et pl. gr. cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

301. Paris-Londres, Keepsake français, 1837, nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes. *Paris, Delloye*, 1837, front. et pl. gr. demi-rel. v. violet.

302. La Gerbe d'Or. Keepsake des Demoiselles par divers auteurs sous la direction de Mme Fanny Richomme. *Paris, Janet, s. d.* in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

303. Premières Leçons sur une partie des sciences et des arts libéraux, par Ransonnette, ouvrage orné de 96 estampes. *Paris, Levrault*, 1806, in-4, front. fig. cart. non rog.

304. Vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville, publiées... avec la collaboration de Balzac, Baude... *Paris, Hetzel*, 1867, gr. in-8, fig. br.

305. Vénus et son cortège, 12 dessins par Alexandre Zick. *Munich, Ackermann, s. d.* gr. in-4, pl. montées sur onglets, demi-rel. v. r. avec coins, tr. dor.

306. Münchener Bunte Mappe. Herausgegeben von Max Bernstein. *München*, 1884, in-4, fig. cart. toile r. fers spéciaux.

307. Sporting-Portfolia. 28 Bleistiftzeichnungen und Humoresken nach der Natur und dem Leben, von Franz O'Stückenberg *Munchen, Ackermann*, 1884, planches in-fol. renfermées dans un joli cartonnage.

Deuxième suite.

308. Makart Album. *Wien, Bondy, s. d*, in-fol. 47 pl. gr. montées sur onglets cart. toile grise, fers spéciaux, tr. dor.

309. Album Jana Matejki, z teksten objasiniajacym puzez K. Wadyslawa Wòjcikiego. *Warszawa, Wlasnosc, s. d.* in-4, pl. cart. toile brune.

Album contenant 49 planches gravées sur bois, montées sur onglets et accompagnées d'un texte explicatif en russe.

2. PORTRAITS

310. Der Kayser, Konigen und Ertzherzogen, Fursten, Grafen und andercr Kriegshelden... Warhafftige Bildknussen und Kurze Beschreibungen ihrer furnembstin Thaten und Handlungen; deren Waffen und Rustungen... in der Rustkammer indem schlooss ombrass nit weyt von Yns prugg auffbehalten werden... durch Jacob Schrencken von Notzung; auss der Lateinischen in die Teutsche sprache transferiert durch Joham Engelbert Noyse von Campenhouten. *Inszprugg, Baur*, 1601, in-fol. front. portraits et encadrements, v. ant. fil.

Traduction allemande de la description de la magnifique collection d'armures du château d'Ambas (Tyrol), aujourd'hui, au musée du Belvedère à Vienne.

Ce livre, un des plus beaux sur les armures, comprend 130 ff. non chiff. orné d'un portrait de l'archiduc Ferdinand et de 125 portraits en pied des plus célèbres personnages du XVIe siècle, gravés sur cuivre par Dom. Custodis d'après J.-A. Fontana.

Raccommodage au dernier feuillet.

311. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustrés, par Isaac Bullart. *Bruxelle, Foppens*, 1695, 2 vol. in-fol. nombreux portr. v. ant. marb. (*Armoiries.*)

Taches d'encre, mouillures, cassures. Les 4 derniers feuillets du tome I sont détachés et sont courts de marges.

312. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, par Jean-Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, Picart*, 1731, in-4, portr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

313. Portraits des personnages célèbres de la Révolution, par François Bonneville avec tableau historique et notices, de G. Quénard. *Paris, l'auteur*, 1796-1797, 3 vol. in-4, portraits, demi-rel. bas.

Exemplaire contenant 166 portraits sur 200.

314. Tableaux historiques de la Révolution française, contenant cent soixante sujets et soixante-cinq portraits gravés par Duplessis-Bertaux. *Paris*, 1817, 2 vol.gr. in-fol. front. pl. et portr. cart. non rog.

Cassure à une planche et taches d'encre.

315. Collection de 25 portraits des personnages les plus célèbres du siècle de Louis XVI, avec une notice sur chacun ; dessinés par Devéria et gravés par Dieu... Pour faire suite à toutes les éditions des Lettres de M^me^ de Sévigné. *Paris, Lemarchand*, 1829, in-8, br.

316. Galerie de la presse, de la littérature et des beaux-arts. Directeur des dessins Charles Philippon. Rédacteur en chef Louis Huart. *Paris, Aubert*, 1839-1841, 3 vol. in-4, portr. lithog. demi-rel. chag. bleu avec coins.

Mouillures.

317. Célébrités musicales, collection historique de portraits d'artistes de toutes les nations, avec des renseignements biographiques. *Dresden, Streit, s. d.* in-4, 11 pl. contenant 364 portr. médaillon, cart. toile r. comp. or et noir.

318. Les Femmes de la Bible, par l'abbé G. Darboy. *Paris, Garnier*, 1850, gr. in-8, portraits de Staal, cart. avec fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

319. Les Femmes illustres de la France, par M^me^ la comtosse Drohojowska. *Paris, Lehuby, s. d.* gr. in-8, fig. lithog. cart. fers spéciaux, tr. dor.

320. Schiller and Goethe Gallery. — 39 planches in-plano en photographies, d'après Muller et publiées à Munich en 1869.

321. Portraits de personnages célèbres polonais au XVIII^e^ siècle. — Environ 80 pièces de divers formats.

Quelques portraits sont répétés.

3. COSTUMES. — VUES. — CARICATURES

322. Les Français peints par eux-mêmes. *Paris, Curmer*, 1840-1842, 9 vol. in-8, fig. noires et en couleur, pour le 1^er^ volume, demi-rel. bas.

Paris 3 vol. — Province 4 vol. — Le Prisme 1 vol.
Reliure non uniforme et fatiguée.

323. Autrefois, ou le Bon Vieux Temps, types français du XVIII^e^ siècle, texte par Audebrand, de Beauvoir... vignettes par Tony Johannot, Fragonard, Gavarni... *Paris, Challamel, s. d.* (1842) in-8, fig. mar. bleu, comp. à fr. tr. dor.

324. Les Parures, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Histoire de la mode par le Cte Foelix. *Paris, de Gonet, s. d.* (1850), in-8, fig. demi-rel. chag. r.

325. The Costume of the original inhabitants of The British Islands from the earliest periods to the sixth century, by Samuel Rash Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London*, 1815, in-4, 24 planches en couleur, cart.

326. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe. — Liasse ou placards en feuilles.

Partie du MANUSCRIT d'un ouvrage publié en 1794, composé d'environ 40 pages.

---

327. Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinés par Ozanne et gravées par Gouaz, avec un texte descriptif, géographique et statistique, par Ponce. *Paris, Bance*, 1819, in-fol. 80 fig. en feuilles.

Incomplet d'une planche et de la carte.

328. Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes; avec un texte par M. D. (du Sommerard). *Paris, Gide*, 1822, in-4, pl. demi-rel. bas. r. avec coins.

329. Souvenirs des Pyrénées, collection de cinquante vues, dessinées d'après nature par Jules De Fer. *Paris, Defer, s. d.* in-4, pl. lithogr. demi-rel. v. f. avec coins.

330. Album pittoresque de Trouville sur Mer et de ses environs, dessiné par le Vte Th. du Moncel, lithographié par A. Mangendoc, *Trouville sur Mer*, 1856, in-4, obl. 16 pl. lithog. et teintées, cart.

331. Les Bords du Rhin, par Eugène Guinot. *Paris, Furne, s. d.* portr. titre et pl. gr. demi-rel. v. gris.

332. L'Été à Bade, par M. Eugène Guinot, illustré par M. Tony Johannot, Eug. Lamy, Français et Jaquemot. *Paris, Furne, Bourdin, s. d.* (1847), gr. in-8, portr. fig. noires et color. cart. toile verte, fers spéciaux.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE dans son CARTONNAGE ORIGINAL.

---

333. Un An à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, dessiné et publié par Thomas. *Paris, Didot*, 1823, in-fol. pl. demi-rel. bas. noire.

334. Robert's Sketches in the Holy Land, Syria, Iduméa, Arabia, Égypt and Nubia; lithographied by Louis Haghe, with historical and descriptive notice and an introductory new of Jewish history, by the Rev. George Croly. *London*, 1842-1849, 34 fasc. in-fol. pl. et vign. lithog. non reliés.

335. COLLECTION DE QUATRE-VINGT-QUATRE CARICATURES en couleur par Ivan Terresenef, publiée en Russie pendant l'Invasion française de 1812. — In-4 oblong, demi-rel. bas.

EXEMPLAIRE UNIQUE. La Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg n'en possède pas d'aussi complet.

M. Rowinski a reproduit dans son ouvrage sur la gravure populaire en Russie quelques-unes de ces planches d'après cet exemplaire.

336. Nice. Recueil de 50 dessins humoristiques traitant de l'annexion du comté de Nice à la France en 1860, faits à l'encre, par Émile Dupont. *Nice*, 1860, in-4, mar. vert, fil. tr. dor.

337. Le Trombinoscope, par Touchatout (Léon Bienvenu) dessins de Moloch. *Paris*, 1882, pet. in-4, portr. color. cart. bradel, toile grise.

338. Schlau schläuer, am schläusten. Ægyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1315 Jahre vor Christigeburt, von C. M. Seypel, Hofmaler und Poët Seiner Majestat des königs Rhampsinit III. *Memphis, Mumienstrasse n°* 35, 3. *Etage*, 4 *x klingeln (Dusseldorf, Rangette, s. d.)*, in-4, fig. toile grise, sceau de cire et attaches, non rog.

Amusant ouvrage reproduisant en fac-similé des séries de pastiches de dessins égyptiens grotesques, en noir et en bistre, avec texte explicatif.

339. Allerneueste königinhofer Handschrift Tschechische Geschichten aus Tausend und Einer Nacht. *Dusseldorf, Bagel, s. d.* in-4, fig. vél.

Amusant ouvrage reproduisant en fac-similé des dessins humoristiques avec texte explicatif.

III. SCULPTURE. — ARCHITECTURE

340. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, statues et autres ornements de Versailles, gravé par Simon Thomassin. *Amsterdam, Mortier*, 1695, in-8, front. 218 pl. gr. v. ant. marb.

La planche 108 est remontée.
Piqûres de vers.

341. Souvenirs du musée des monuments français, collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, dessinés par Biet et gravés par Normand. *Paris*, 1821, in-fol. pl. demi-rel. v. brun, dos orné, non rog.

342. Le Nouveau Pausanias, ou abrégé méthodique et raisonné de l'histoire générale des arts, tant en Orient que dans la Gaule antique et moderne, par le chevalier Alexandre Lenoir, créateur du Musée des monuments français. *Paris*, 1825, in-fol. demi-rel. parch.

Manuscrit de l'auteur, contenant son travail sur l'Égypte et qui forme le tome I^er^, il est composé d'environ 200 pages.

343. Fontane diverse che si redano ne l'alma citta di Roma et altre parte d'Italia delineate da Giovanni Maggi Romeno Pitore et Architetto. *Roma*, 1651, in-4, bas.

55 planches remontées.

344. Historical remarks on statuary and sculpture with some account of antique specimens preserved in England, and of the modern schools. *London, Bensley*, 1812, in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. tr. dor.

Tome I^er^ seul paru.
Sur 350 exemplaire simprimés, 200 furent brûlés dans un incendie, chez l'imprimeur Bensley.

345. Historical remarks on statuary and sculpture with some account of antique specimens preserved in England of the modern schools. *London, Bensley*, 1812, in-8, demi-rel. v. non rog.

Même ouvrage que le précédent, mais incomplet des planches.
Cet exemplaire est annoté par le R. J. Penross.

---

346. Lectures on architecture and painting delivered at Edinburgh in november 1853, by John Ruskin. *London, Smith*, 1854, pet. in-8, pl. gr. cart. non rog.

Première édition.

347. Programme ou Résumé des leçons d'un cours de constructions, de feu Sganzin. Quatrième édition, enrichie d'un atlas, par Reibell. *Paris, Carilian-Gœury*, 1839, 4 vol. in-4 dont 1 atlas pl. gr. demi-rel. bas.

348. Ancient and Modern Architecture edited by J. Gailhlhabaud, forty engravings, executed in the finest manner after drawings, by the most distinguished architect and artist, with archaeological and descriptive notices. *London, Firmin Didot*, 1844-1849, 3 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

349. Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, etc.; sous la direction de M. César Daly. *Paris, Paulin et Hetzel*, 1840-1861, 12 vol. gr. in-4, fig. br.

I^er^, II^e^, III^e^, IV^e^, V^e^, XV^e^ et XIX^e^ volumes. En double : I^er^, II^e^, III^e^ et XIX^e^ volumes. En triple : le II^e^ volume.

350. Quaterly Papers on architecture, edited by Johan Weale. *London, Holborn*, 1844-1845, 4 vol. in-4, pl. noires et color. demi-rel. bas. avec coins.

Manquent deux feuillets préliminaires au tome III.

351. Les Grands architectes français de la Renaissance, par Ad. Berty. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, demi-rel. cuir de Russie, tête dor.

352. The Ecclesiastical architecture of Italy from the time of Constantine to the Fifteenth century, with an introduction and text by Henry Gally Knight. *London, Bohn*, 1842, gr. in-fol. planches lithog. quelques unes en couleur, cart. perc.

Tome I^er^.

353. Details of gothic architecture measured and drawn from existing examples by James K. Colling. *London, David Bogue*, 1852, 2 vol. in-4, planches gr. demi-rel. bas. bleue.

354. Architettura militare di Francesco, di Marchi, illustrata da Luigi Marini. *Roma*, 1850, 5 tomes en 2 vol. gr. in-fol. (les tomes IV et V se composent des planches), demi-rel. cuir de R.

355. Traité théorique et pratique de l'art de calciner la pierre calcaire et de fabriquer toutes sortes de mortiers, cimens, bétons, etc., par M. Hassenfratz, avec onze planches en taille-douce. *Paris, Carilian-Gœury*, 1825, in-4, pl. pliées, br.

Premiers feuillets perforés par un clou.

356. Le Napoléonium. Monographie du Louvre et des Tuileries réunis, avec une notice historique et archéologique. *Paris, Grim*, 1856, in-fol. planches demi-rel. bas.

357. Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, dessinés par J. Monthelier, accompagné d'un texte archéologique et artistique, par Alph. Baillargé. *Blois*, 1851, in-4 oblong, pl. lithog. et teintées, cart. fers spéciaux, tr. dor.

358. Il Palazzo ducale di Venezia, illustrato da Francesco Zanotto. *Venezia, Antonelli*, 1846-1858, 4 vol. in-4, fig. au trait, demi-rel. mar. vert avec coins.

Incomplet de la planche XLI, des titres et tables des tomes III et IV et de la table du tome I.

359. Fabriche e Disegni di Giacomo Quarenghi, architetto di S. M. l'Imperatore di Russia, illustrate dal car. Giulio. *Milano*, 1821, in-fol. planches gravées, cart. non rog.

Vues des Bâtiments construits par Quarenghi.

360. Examples of the Architecture of Venice by, John Ruskin. *London*, 1851, in-fol. pl. lithog. en feuilles.

Parties 1re, 2e et 3e.

361. Architectural Illustrations of Durham Cathedral, by R.-W. Billings. *London, T. and W. Boone*, 1843, in-4, texte explicatif et 75 pl. sur acier, en feuilles dans des cartons.

Publication incomplète de 4 planches; mouillures à quelques planches.
On y a joint : The Architecturial Antiquities of the county of Durham, by Robert-William Billings. *London, Boone*, 1844, in-4, 20 pl. sur acier, en fasc.

362. Illustrations of the public Buildings of London; with historical and descriptive accounts of each edifice, by Pugin and Britton. Second edition, greatly enlarged by W.-H. Leeds. 2 vol. gr. in-8. — Supplement containing the new subjects and descriptions, by W.-H. Leeds, 1 vol. — *London, Weale*, 1838. — Ens. 3 vol. gr. in-8, nombreuses pl. sur acier, en livraisons et br.

Manque le titre du premier volume.

363. Denkmäler der Deutschen Bankunst, dargestellt von Dr G. Moller. *Leipzig, und Darmstadt, s. d.*, in-fol. pl. gr. au trait, cart.

364. Das Schloss zu Schwerin Bearbeitet und Herausgegeben von A. Stüler, E. Proch, H. Willebrand. Mit Vierzig Trafeln einem frontispice und cinundvierzig in den text eingedruckten vignetten. *Berlin, Horn*, 1869, in-fol. en 3 fascicules, planches noires et en couleur, cart.

365. Arthur Mangin. Les Jardins. Histoire et description, dessins par Daubigny, Foulquier, Français, Giacomelli. *Tours, Mame*, 1867, in-fol. fig. cart. non rog.

366. Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine. Fragment d'un voyage de Mérovir à Rome vers la fin de la République, par F. Mazois, *Paris, Firmin Didot, frères*, 1859, in-8, fig. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Vve Brany.*)

IV. CURIOSITÉS. — MÉLANGES

367. Edmond Bonnaffé. Causeries sur l'art et la curiosité, frontispice par Jules Jacquemart. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, front. cart. non rog.

368. Inventaire après décès de Marie Chrestien, femme de Charles Rognon, maître chirurgien à Paris, à la demande de Me Charles Chrestien, maître chandelier en suif, tuteur de leurs enfants mineurs. *Paris*, 9 janvier 1653. — 8 pp. in-fol.

Cet inventaire peut servir à l'histoire du mobilier bourgeois au XVIIe siècle.

369. Catalogue de beaux meubles et bronzes d'ameublement du XVIIIe siècle, porcelaines, faïences, tapisseries d'Aubusson, Louis XV, broderies et soieries anciennes, appartenant à M. O*** et à M. le vicomte de B***. *Paris*, 1891, in-4, br.

19 planches gravées.

370. Curiosités, affiches, factures, lettres de faire-part, cartes diverses, vignettes, etc. — Environ 100 pièces manuscrites et imprimées du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle.

371. Documents sur la Calligraphie au XVIIIe siècle. — Environ 10 pièces, spécimens de maîtres d'écriture.

372. Illustriertes Briefmarken Album, von Alwin Zschiesche. *Leipzig*, 1888, in-4, fig. cart. toile r. fers spéciaux.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

373. Dictionnaire grec-français, par C. Alexandre. *Paris, L. Hachette*, 1848, fort vol. in-8. 3 col. chag. vert.

Envoi d'auteur sur le titre.

374. Vocubulaire latin. *S. l. n. d.* — In-4, non rel.

Premier cahier d'un vocabulaire latin du XVe siècle, imprimé en caractères gothiques. Chaque mot est suivi de son interprétation et de ses dérivés.

375. Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du XIe au XVe siècle, par Frédéric Godefroy. *Paris, Vieweg*, 1880, in-4 à 3 col. 7 fasc.

Fascicules 2 à 8.

376. Dictionnaire de l'Académie française. *S. l. n. d.* in-4, demi-rel. bas. verte.

1er volume *A* à *But*.
Exemplaire interfolié et couverts de nombreuses notes et observations AUTOGRAPHES de M. VILLEMAIN, de l'Académie française, célèbre critique et homme d'État.

377. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P.-J. Leroux. *Pampelune (Paris)*, 1786, 2 vol. in-8, demi-rel. v. marb. dos orné, tr. r.

Édition la plus complète.

378. Récréations philologiques, par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-12, v. brun, fil.

379. Recherches et études sur les Patois. — 46 placards.

MANUSCRITS de la fin du siècle dernier.

380. Dictionnaire technologique français-allemand-anglais, publié par Mothes. — Technological Dictionary english-german-french, published by Schiller. — *Wiesbaden*, 1874-1878. — Ens. 2 vol. in-8 à 2 col. br. et demi-rel.

381. Dictionnaire royal, of Hans von Aphelen. *Kiobenhavn*, 1772-1775, 3 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. bas. grenat.

Dictionnaire français-danois et danois-français.

382. Olai Vereli index linguæ veteris scytho-scandicæ sive gothicæ ex vetusti ævi monumentatis, maximam partem manuscriptis, collectus atque opera Olai Rudbecki. *Upsalæ*, 1691, in-fol. vél.

Exemplaire avec l'opuscule de *Lundii notæ... in lexicon Verelii.*
Piqûres de vers.

383. Joh. Andreas Sjögren's Gesammelte Schriften. *St-Pétersbourg*, 1861, 2 tomes en 3 vol. in-4 br.

Historich-ethnographische abhandlungen ürber den finnisch-russischen Norden. — Livische Grammatik nebst Sprachproben. — Livisch deutsches und deutsch-Livisches Wörterbach.

384. Ehstnisch-deutsches Wörterbuch, von Wiedemann. *St-Pétersbourg*, 1869, in-4 à 2 col. br.

385. Dalj. Tolkowjii Slowarj. *Moscou* 1880, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet, dos orné.

Dictionnaire étymologique et historique de la langue russe.

386. Dictionnaire hébreu-français, par Sander et Trenel. *Paris, bureau des Archives israélites*, 1859, in-8 à 2 col. br.

387. Popow. Kitaisko-Russikii Slowarj. *Pékin*, 1888, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Dictionnaire chinois-russe.

388. Grammaire de la langue annamite, par G. Aubaret. *Paris, Imprimerie impériale*, 1864, in-8, br.

389. Grammaire de la langue annamite, par Truong-Vinh-Ky. *Saïgon, Guillaud et Martinon*, 1883, in-8, br.

390. Grammaire javanaise accompagnée de fac-similés et d'exercices de lecture, par l'abbé P. Favre. *Paris, Imprimerie impériale*, 1866, in-8, br.

391. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composé, en 1547, par le franciscain André de Olmos et publiée avec notes, éclaircissements, par Remi Siméon. *Paris, Imprimerie nationale*, 1875, in-8, br.

---

392. Livre des Orateurs, par Timon, orné de 27 portraits gravés sur acier. *Paris, Pagnerre*, 1844, in-8, portr. demi-rel. bas. brune avec coins.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

393. Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, 2 vol. in-8, front. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

394. Homère. Iliade, traduction nouvelle par P. Lagrandville, accompagnée de gravures d'après Marillier. Notice par Jules Janin. *Paris, A. Lévy*, 1871, in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

395. Odes d'Anacréon avec LIV compositions d'Amb.-Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1864, in-12 titre gr. texte encadré d'un fil. r. photographies, musique gr. br.

Jolie édition de luxe.

396. Poetæ Latini Minores. *Parisiis, Lemaire,* 1824-1826, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

397. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Petrus Didot,* 1799, gr. in-fol. papier vélin, vign. de Percier, demi-rel. mar. r. à longs grains, dent.

Bel exemplaire NON ROGNÉ de cette édition tirée à petit nombre.

398. Francisci Luisini utinensis in librum Q. Horatii Flacci de Arte pœtica commentarius. *Venetiis, apud Aldi,* 1554, in-4, vél.

Notes manuscrites dans les marges.

399. Les Œuvres d'Horace, traduction nouvelle par Jules Janin. *Paris, Hachette,* 1861, in-12, br.

400. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois par Du-Ryer. *La Haye, Neaulme,* 1744, 4 vol. in-12, fig. bas.

401. Œuvres complettes d'Ovide; traduites en français (par Banier, Bayeux, Kervillars, etc.); édition imprimée par les soins de J. Ch. Poncelin. *Paris, Debarle, an VII,* 7 vol. in-8, front. cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

402. Traduction des fastes d'Ovide, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire... avec figures, par Bayeux. *Rouen, Boucher,* 1783-1788, 4 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.
Piqûres de vers.

403. Fables de Phèdre, traduites en français, avec le texte à côté. *Paris, Didot,* 1806, 2 tomes en 1 vol. in-32, fig. demi-rel. v. r.

Figures mélangées avant et avec la lettre. Mouillures.

404. Seconde Guerre Punique, poëme de Silius Italicus, corrigé sur quatre manuscrits... et traduit par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, Rue et Hotel Serpente,* 1781, 3 vol. pet. in-8, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de M. DE SACY.

405. Stultifera navis mortalium, in qua fatui affectus, mores, conatus atque studia... olim a clariss. viro D. Sebastiano Brant, et per Jacobum Locher latinitati donatus. *Basileæ, ex officina Sebastiani Henrici-Petri,* 1572, pet. in-8, fig. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné.

406. Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum poemata nunc recens accurate recognita cum figuris locis suis appositis. *Venetiis, s. d.* pet. in-12 vélin.

Le titre contient la signature d'ALEXANDRE CAMPREGGI, évêque de Bologne, vice légat à Avignon, ensuite celle de GROSLEY l'érudit troyen. A la fin quelques pièces de vers manuscrits en italien et en français.
Exemplaire court de marge.

407. Stopini. Capriccia Macaronica, cum nova appendice... *Venetiis, typis Pezzana,* 1788, in-8, v. olive, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Stopini est le pseudonyme de César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua.
Bel exemplaire.

2. POÈTES FRANÇAIS

408. Bibliothèque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux poëtes de nos jours (par Le Fort de La Morinière, avec une introduction par Goujet). *Paris, Briasson,* 1745, 4 vol. in-4, front. v. ant. marb.

409. Annales poétiques, ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie françoise (rédigées par Sautreau de Marsy et Imbert). *Paris, Delalain*, 1778-1788, 26 vol. pet. in-8, cart.

Tomes I à VII, IX, XVII à XXI, XXIV à XXX, XXXII à XXXV, XXXVIII à XL. Les 4 derniers volumes sont in-12.

410. Les Poètes français, Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur sur chaque poète, publié sous la direction de M. Eug. Crepet. *Paris, Gide*, 1861, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor.

411. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées par B. de Roquefort. *Paris, Marescq*, 1832, 2 vol. in-8, front. br.

412. Poésies de Marguerite-Eléonore Clotide de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poëte françois du XV^e^ siècle; publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Henrichs*, 1803, in-8, front. musique gr. v. ant marb.

413. Le Débat des hérauts d'armes de France et d'Angleterre, suivi de The debate between the heralds of England and France by John Coke, édition commencée par Léopold Parmier et achevée par Paul Meyer. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-8, fig. cart. toile brune.

Publié par la *Société des anciens textes français*.

414. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, de Harsy*, 1574, in-8, car. ital. vélin.

Première édition sous cette date imprimée en lettres italiques.
Hauteur : 156 mill.

415. Œuvres complètes de P. de Ronsard. Nouvelle édition publiée avec variantes et notes par M. Prosper Blanchemain. *Paris, Jannet*, 1857-1867, 8 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

416. François de Malherbe. Les Œuvres. *Paris, Barbin*, 1659, 4 vol. — Les Lettres. *Paris, Sommaville*, 1645, 4 vol. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

Piqûres de vers.

417. Œuvres complètes de Mathurin Regnier avec les commentaires revus et corrigés... par Viollet le Duc. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, cart. non rog.

418. Le Parnasse des poètes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de nostre temps, par le sieur Théophile. S. *l.* 1625, in-8, demi-rel. v. r. avec coins.

419. Le Virgile travesty en vers burlesques, par M. Scarron. Reveu et corrigé. S. *l. suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, au Quærendo*), 1668. 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, front. et fig. sur cuivre, v. f. dos orné, fil. noir, dent. int. à fr. tr. marb.

Edition complète, s'annexant à la collection elzevirienne. Les huit livres qu'elle contient sont tout ce que Scarron a imité du Virgile. L'édition donnée par Elzevier en 1651 ne comprenait que cinq livres.
Hauteur 129 mill.

420. Les Dons des enfans de Latone : la musique et la chasse du cerf, poèmes dédiés au roy (par J. de Serre de Rieux). *Paris, Prault*, 1734, in-8, front. et fig. d'Oudry, v. ant. granit.

Exemplaire incomplet à la fin des 9 feuillets gravés de *remarques sur la musique* plus du f. contenant l'approbation et le privilège.

421. Réimpression des conteurs du 18^e^ siècle. *Rouen, Lemonnyer*, 1878-1879, 6 vol. pet. in-8, front. vign. br.

Le Fond du sac, 2 vol. plus un tome II. — Contes et Nouvelles par La Fontaine, tome II. — Contes et Nouvelles, par Voltaire, Vergier... tome I (2 exemplaires).

422. La Henriade de M. de Voltaire. *Londres*, 1728, in-4, front. fig. culs de lampe, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION de ce poème sous ce titre.

423. LA PUCELLE D'ORLÉANS, poëme en vingt-un chants (par Voltaire). *Londres*, 1780, 2 vol. in-16, front. fig. v. ant. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

424. OEuvres diverses de M. Rousseau. *Londres, Tonson & Wath*, 1723, 2 vol. in-4, front. v. f. ant. dos orné, fil.

425. La Déclamation théatrale, poëme (par Dorat). *Paris, Delalain*, 1771, in-8, front. fig. cart. non rog.

426. OEuvres complètes de Berquin. *Paris, Astoin*, 1835, 4 tomes en 2 vol. in-8 à 2 col. vign. demi-rel. v. violet, dos orné.

427. OEuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. pet. in-12, portr. v. ant. rac.

428. Lagrange Chancel. Les Philippiques. *S. l. n. d.* 4 cahiers in-4, non rel.

MANUSCRIT.

429. Recueil des pièces fugitives de différens auteurs sur différens sujets, divisé en trois parties, par Moy. *Paris*, 1774, in-4, v. ant. marb. fil.

MANUSCRIT provenant de la bibliothèque de M. P. LACROIX.

430. Trois Éoliennes, par une société de gens de lettres (par Eugène Avoux, ancien député de la Seine-Inférieure). *Paris*, 1825, in-8 de 89 pp. musique gravée, demi-rel. chag. bleu, tête dor. non rog.

431. Napoléon en Égypte. Waterloo et le Fils de l'homme, par Barthelémy et Méry. Edition illustrée par H. Vernet et H^te^ Bellange. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. sur chine, demi-rel. chag. grenat tr. marb.

Taches d'humidité.

432. Les Feuilles d'Automne. Les Chants du Crépuscule, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1846, in-12, demi-rel. chag. violet.

433. Victor Hugo. Les Quatre Vents de l'Esprit. *Paris, Testard*, 1889, in-4 fig. en 5 fasc.

De l'*Édition Nationale*.

434. Poésies et Nouvelles de M^me^ d'Arbouville, *Paris, Amyot*, 1855, 3 vol. in-8. cart.

435. Poèmes et poésie par Prosper Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1866, 3 vol. in-8, papier vélin, portrait, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor.

436. OEuvres de Auguste Brizeux. *Paris, Lemerre*, 1874, 2 vol. in-12, portr. br.

437. Les Contes tourangeaux. gais devis, recueillis et mis en vers, par un lettré poitevin (Prosper Poitevin). *Paris, Ghio*, 1878, in-12, br.

26 exemplaires.

438. Stop (Morel-Retz). Bêtes et Gens, fables et contes humoristiques à la plume et au crayon. *Paris, Plon*, 1877, in-8, fig. br.

439. Album poétique illustré, choix varié de poésies françaises, par B. d'Oradour, illustré par Closs et Braun. *Stuttgart, Neff, s. d.* in-16, front. fig. cart. toile verte, comp. dor. et à fr. tr. dor.

---

440. Monuments de la littérature romane : Les fleurs du gai savoir, autrement dites Lois d'amour, par Gatien-Arnoult. *Toulouse, Paya* 1841-1843, in-8, br. et en feuilles.

Tome I, 3 exemplaires. — Tome II, 14 exemplaires br. et en 14 exemplaires feuilles. — Tome III, 3 exemplaires br. et 20 exemplaires en feuilles. — Tome IV, Joies du gai savoir, 1 exemplaire br.

441. Œuvres complettes de Pierre Godolin, avec traduction en regard, notes historiques et litéraires (*sic*), par Cayla et Cloébule Paul. *Toulouse, Delboy*, 1843, in-8, portr. titre et fig. lithog. demi-rel. v. violet.

442. In Iharbot de Bouquet saintonphonê tout fri thuiyit, prr meite Piâre Marcut dan son beun a léchayer, en l'arrondisseman de Sainte. *Paris, Ghio, s. d.* in-12, br.

29 exemplaires.

---

443. Des Chansons populaires chez les Anciens et chez les Français, essai historique par Charles Nisard. *Paris, Dentu*, 1867, 2 vol. in-12, front. br.

444. Anthologie française, ou chansons choisies, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent (par Jean Monnet). *S. l.* (*Paris, Barbou*), 1765, 3 vol. in-8, musique notée, v. ant. marb.

Taches d'humidité aux marges inférieures.

445. Poésies, Chansons bachiques et autres pièces satiriques du XVIII^e^ siècle. — Fort dossier.

La plupart de ces pièces sont MANUSCRITES.

446. Poésies, chansons, extraits, etc. — 2 vol. pet. in-8 en feuilles.

Copies MANUSCRITES de fragments de Charles-Simon Favart par son petit-fils Ant.-Pierre-Ch. Favart.

447. Le Souvenir des Ménestrels contenant une collection de romances inédites des meilleurs auteurs (par Ch. Laffilé). *Paris*, 1814-1828, 16 vol. in-16, fig. et musique gravées, bas. r. dent. tr. dor. (*Rel. non unif.*)

448. La Clé du caveau à l'usage de tous les chansonniers français, des amateurs... par Capelle. *Paris*, 1816, in-16 oblong, musique gr. demi-rel. bas.

449. Chansons de P.-J. de Béranger avec des vignettes de Deveria et des dessins coloriés d'Henri Monnier. *Paris, Baudouin*, 1828, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. dor.

450. Chansons de P.-J. de Béranger, anciennes et posthumes. *Paris, Perrotin*, 1866, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte. (*Rel. défraîchie.*)

Mouillures.

451. Chansons, paroles et musique de Frédéric Bérat, illustrations par T. Johannot, Raffet, Bida... *Paris, Curmer, s. d.* (1853), in-8, portr. fig. musique notée, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

452. Chansons de salon de Gustave Nadaud, eaux-fortes par Edmond Morin, *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1879, in-16, eaux-fortes. br.

De la *Petite Bibliothèque artistique.*

3. POÈTES ITALIENS, ANGLAIS, ALLEMANDS, RUSSES ET ORIENTAUX

453. Roland furieux, nouvelle traduction avec la vie de l'Arioste par M. A. Marzuy. *Paris, Knab*, 1839, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

Taches.

454. La Jérusalem délivrée (par Le Tasse), traduction nouvelle et en prose, par V. Philipon de la Madelaine, édition illustrée par Baron et Nanteuil. *Paris, Mallet*, 1841, gr. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. violet, dos orné.

PREMIER TIRAGE.

455. L'Adone, poema del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale et l'allegorie di don Lorenzo Scoto. *Parigi, Varano*, 1623, in-fol. v. ant. granit.

EDITION ORIGINALE.

456. The Grave, a poem by Robert Blair, illustrated by twelve Etchings executed from original Designs, to which is added a Life of the author. *London*, 1813, in-4, planches gravées cart. non rog.

Exemplaire de DAWSON TURNER avec un extrait d'une lettre de Upcots sur cette édition et une LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Humphrey.

457. Les Nuits d'Young, traduites de l'anglais par M. Letourneur. *Paris, Le Jay*, 1770, 2 vol. in-8, front. v. f. dos orné, dent. tr.

458. Les Nuits d'Young, traduction de Le Tourneur. *Paris, Ledoux*, 1824, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. noir avec coins.

459. The Poetical Works of Robert Burns, with Life, Notes and glossary by A. Cunningham, with many illustrations on steel. *London, Daly, s. d.* in-12, fig. cart. tr. dor.

460. Fables et Poésies choisies de Théophile-Conrad Pfeffel, traduites en vers français et précédées d'une notice biographique, par Paul Lehr. *Strasbourg, Silbermann et Derivaux*, 1840, gr. in-8, portr. front. fig. noires et en chromolithog. demi-rel. chag. r.

Piqûres d'humidité.

461. Heinrich Heine's Buch der Lieder. (Mit Ausschluss des « Nordsee-Cyclus »). Mit 12 Lichtdruckbildern und 100 Textillustrationen nach Originalzeichnungen von Paul Thumann. *Leipzig, Titze, s. d.* in-4, fig. cart. toile brune, fers spéciaux, tr. dor.

462. Frauen-Liebe und Leben. Lieder-Cyclus, von Adelbert von Chamisso. Illustrirt von Paul Thumann. *Leipzig, Titze, s. d.* in-4, texte encadré, portr. pl. lithog. montés sur onglets cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

463. Gaudeamus! Lieder aus den Lugeren und Weiteren, von Joseph-Victor von Scheffel. *Stuttgart, Bonz*, 1877, in-4, front. fig. cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

464. Esaias Tegnérs Frithiofsage übersetzt, von Jens Christensen, mit zwölf Vollbildern nach Knut Elwall. *München, s. d.* in-4 portr. photographies, fig. cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

465. Anthologie russe suivie de poésies originales dédiée à S. M. l'Empereur de toutes les Russies par P.-J. Emile Dupré de Sainte-Maur. *Paris, Trouvé*, 1823, in-4, fig. demi-rel. bas.

466. Le Maha-Bharata, poème épique de Krishna-Dwaipayana, traduit par Hippolyte Fauche. *Paris, Durand*, 1863-1868, 9 vol. in-8, br.

Tomes I à IX.

III. THÉATRE

467. Histoire universelle des Théâtres de toutes les nations depuis Thespis jusqu'à nos jours; par une société de gens de lettres (par l'abbé Coupé; Testu, Desfontaines de la Vallée et Le Fuel de Méricourt). *A Paris, chez les auteurs*, 1779-1780, 13 tomes en 12 vol. in-8, v. ant. marb.

---

468. Théâtre complet des Latins, par J.-B. Levée et l'abbé Le Monnier. *Paris, Chasseriau*, 1820-1823, 15 vol. in-8, texte et traduction, demi-rel. v. violet, non rog.

469. Théâtre de Plaute, traduction nouvelle accompagnées de notes par J. Naudet. *Paris, Lefèvre*, 1845, 4 vol. in-18, texte et traduction, demi-rel. chag. vert.

Mouillures.

---

470. Dictionnaire des Théâtres ou dictionnaires des auteurs dramatiques depuis l'origine du théâtre en France jusqu'à nos jours classés par ordre alphabétique. 7 vol. in-8, en feuilles.

Manuscrit autographe de Antoine Pierre Charles Favart. Chaque volume se compose d'environ 300 pages. L'auteur avait l'intention de fondre et de compléter les travaux de Beauchamp, des frères Parfaict et de Léris. Les renseignements recueillis par Favart sont précieux pour le théâtre à la fin du XVIII^e^ siècle, pour celui de la Révolution, de l'époque Impériale, de la Restauration et du règne de Louis Philippe. On y trouve aussi des notices sur des acteurs connus. Il y a là matière à un excellent ouvrage bibliographique comme à un mémoire sur les origines du théâtre français; un des dossiers de la préface est en effet intitulé : *Origines du Théâtre, farces, moralités, mystères, soties*. — Malheureusement l'ouvrage est incomplet; nous n'en possédons que les lettres A, B, C, G, H, L, M, N, P, R.

471. Dictionnaire du théâtre anonyme en France depuis l'origine jusqu'à nos jours. — In-8, de 400 pages environ en feuilles.

Manuscrit autographe de Antoine Pierre Charles Favart. Les divisions sont les suivantes : Recueil de pièces, tragédies, tragi-comédies, comédies, drames, grands-opéras, pièces satiriques, opéras-comiques, vaudevilles, mélodrames, moralités, parades, farces, facéties, pièces libres, proverbes, ballets, charades, carrousels, etc.

472. Bibliographie théâtrale. — In-8, en feuilles.

Manuscrit autographe d'Ant. Pierre Ch. Favart. Très intéressant travail non terminé traitant des principaux ouvrages sur l'origine et le progrès des théâtres en France.

473. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Chalonneau*, 1607, in-12, front. v. brun, fil.

Le frontispice porte la date de 1619. Raccommodage au dernier feuillet. Mouillures.

474. Répertoire du Théâtre français, avec des commentaires par Voltaire, Racine, La Harpe, etc.; des remarques de Molière, Le Kain, etc.; et des notices sur les auteurs par Picard et Peyrot. *Paris, Duprat*, 1826, 4 vol. in-8, à 2 col. portr. demi-rel. v. brun, dos orné.

Édition compacte.
Cachets de bibliothèque sur les titres.

475. Chefs d'œuvre de Pierre et Th. Corneille. *Paris, Didot*, 1800, 4 vol. pet. in-18, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

476. Chefs d'œuvre de P. Corneille avec les commentaires, de Voltaire et des observations critiques avec ces commentaires par M. Lepan. *Paris, Cordier*, 1817, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

477. Œuvres de P. Corneille avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. *Paris, Ladrange*, 1827, 12 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit-Simier.*)

478. Œuvres complètes de Molière avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lheureux*, 1823-1824, 8 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. bleu.

479. Œuvres complètes de Molière avec les variantes. *Paris, de Bure*, 1825, in-8 à col. portr. cart. non rog.

Édition compacte.

480. Œuvres de Molière, nouvelle édition, où l'on a rétabli le texte original, avec les variantes, augmentées d'une vie de Molière par M. Auger. *Paris, Desoer*, 1825, 5 vol. in-8, portrait demi-rel. chag. La Vall.

481. Œuvres de Molière, précédées d'une notice par Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8, portr. vign. demi-rel. v. f. (*Rel. fatiguée.*)

Premier tirage.
Le tome II est incomplet du titre.

482. Œuvres complètes de J. Racine avec une vie de l'auteur et un examen de chacun de ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Garnier*, 1869-1877, 8 vol. in-8, portrait, br.

Exemplaire sur grand papier de hollande, avec les figures avant la lettre, sur chine.

483. Œuvres complètes de Regnard, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par Garnier. *Paris, Lefèvre*, 1810, 6 vol. in-8, portr. fig. v. ant. marb.

484. L'Épreuve ridicule ou la dupe de soi-même, comédie pour la foire Saint-Laurent, 1740. — In-fol.

Ce manuscrit contient à la fin une approbation de 3 lignes autographes signée de Crébillon, illustre poète tragique du xviii^e^ siècle : « J'ai lu par ordre de M. le Lieutenant de police une comédie qui a pour titre : l'Épreuve ridicule et je crois que l'on peut en permettre la représentation, le 29 novembre 1740. »

485. Œuvres de M. de Crébillon. *Paris, Imprimerie royale*, 1750, 2 vol. in-4, v. ant. marb. fil.

Exemplaire contenant le *Triumvirat ou la Mort de Cicéron.*

486. Almanach historique et chronologique de tous les spectacles, 1752, 1 vol. — Nouveau Calendrier historique des théâtres de l'Opéra et des Comédies françoise et Italienne et des Foires, 1753, 1 vol. — Les Spectacles de Paris, ou suite du Calendrier historique et chronologique des théâtres, 1754, 1 vol. — *Paris, Duchesne*, 1752-1754. — Ens. 3 tomes en 1 vol. in-24, v. ant. marb.

487. Don Carlos, tragédie en cinq actes. Par Mr. de V.... (le Marquis Louis de Ximenès). *Genève*, 1761, in-8, demi-rel. chag. noir avec coins.

Pièce attribuée à Voltaire.

488. Théâtre complet de M. Mercier. *Amsterdam, Ulam*, 1778-1784, 4 vol. in-8, fig. v. ant. rac.

Les Comédies suivantes ont été reliées à la suite du 4e volume : *Le Nouveau Doyen de Killerine. — Hortense et d'Artamon. — Le Libérateur.*

489. Œuvres complètes de Pierre-Augustin Carou de Beaumarchais (publiées par P.-P. Gudin de La Brenellerie). *Paris, Colin*, 1809, 7 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. bas. bleue.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

490. Œuvres complètes de Beaumarchais. *Paris, Ledoux*, 1821, 6 vol. in-8, portr. v. ant. rac.

491. Œuvres complètes de Beaumarchais, avec une introduction, par Edouard Fournier. *Paris, Laplace, Sanchez*, 1876, gr. in-8 à 2 col. portr. color. demi-rel. chag. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

492. Beaumarchais et son temps, études sur la Société en France au XVIIIe siècle par L. de Lomenie. *Paris, Michel Lévy*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

493. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique des Théâtres. *Paris, Duchesne*, 1778-1815, 17 tomes en 12 vol. in-24, v. ant. (*Rel. non uniforme.*)

Années, 1778 à 1781, 1786 à 1795, 1800, 1801, 1815.

494. Théodore Muret. L'Histoire par le Théâtre, 1789-1851. *Paris, Amyot*, 1865, 3 vol. in-12, br.

495. Documents historiques, sur les théâtres, la musique, les bals, l'affichage, le droit des Pauvres, etc., depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au règne de Louis Philippe. — Fort dossier.

Pièces MANUSCRITES et imprimées dont beaucoup intéressent la Comédie française.

496. Annuaire dramatique (par Ragueneau de La Chainaye et Audiffret). *Paris, Cavanagh*, 1805-1822, 15 tomes en 10 vol. in-16, portr. v. ant. rac. (*Rel. non unif.*)

Années 1805 à 1807, 1809 à 1810, 1812 et 1814 à 1822.

497. Raynouard. Les Templiers, tragédie. *Paris, Mame*, 1813. — Monumens historiques, relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple. *Paris, Egron*, 1813. — Procès et Condamnation des Templiers. *Paris, Gervais et Maison*, 1805. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. cart. non rog.

498. F. Jos. Talma le grand tragédien. — Pièces au sujet de la conduite des comédiens sociétaires du théâtre Français dans son affaire avec l'auteur Chéron contre l'acteur Damas ; celui-ci tient à ses rôles et refuse de les céder à Talma qui devait jouer avec Mlle Mars dans un bénéfice. — 3 pièces in-fol.

LETTRE AUTOGRAPHE (minute) au Duc de Duras. — Minute de la même lettre non autographe, avec des variantes. — Lettre signée à un journaliste ; ces lettres sont datées de Novembre 1823.

499. Almanach des Spectacles. *Paris, Barba*, 1822-1834, 11 vol. in-12, br.

Les onze premières années.

500. États de Blois, ou la Mort de MM. de Guise. Scènes historiques. Décembre 1588. Par l'auteur des Barricades (Louis Vitet). *Paris, Ponthieu*, 1827, demi-rel. v. f. tr. marb.

501. Théâtre royal Italien de Paris 1830-1840. Direction de MM. Robert et Severini. — Fort dossier.

Documents et correspondance concernant spécialement ce théâtre.

502. Charles VI, opéra par Casimir et Germain Delavigne. *Paris, Schlesinger,* 1843, in-8 de 32 pp. à 2 col. demi-rel. bas. r.

Edition originale.

503. Victor Hugo. Théâtre en liberté. *Paris, Hetzel,* 1886, in-8, demi-rel. chag. violet.

504. Théâtre choisi de F. A. Duvert. *Paris, Charpentier,* 1877-1878, 6 vol. in-12, portr. br.

505. Chefs-d'œuvre des auteurs comiques. *Paris, Didot,* 1845-1846, 8 vol. in-12, demi-rel. v. f.

506. Théâtre de Campagne. *Paris, Ollendorff,* 1884-1887, 8 vol. in-12, br.

Séries I à VIII.

507. Shakespeare, traduit de l'anglais, par Le Tourneur. *Paris,* 1776-1782, 20 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire sur grand papier.

---

508. Faust, tragédie de Goethe : nouvelle traduction complète, par Gérard. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, in-18, front. v. bleu avec coins, fil. non rog.

509. Lessing. Extraits de la dramaturgie de Hambourg, traduction française littérale et mot à mot, avec des notes, par Marie-d'Hyer. *Grenoble, Allier,* 1886, in-12, br.

145 exemplaires.

IV. ROMANS ET CONTES

1. ROMANS GRECS ET LATINS

510. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus et traduites en françois, par Amiot. *Amsterdam, Westin,* 1716, in-12, fig. v. f. ant. fil. tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

511. L'Asne d'or, ou les Métamorphoses de Luce Apulée, illustré de commentaires (traduit par J. de Montlyard). *Paris, Abel Langelier,* 1602, in-12, demi-rel. v. f.

512. La Fable de Psyché (d'Apulée, traduit en français par Breugière de Barante), figures de Raphael. *Paris, H. Didot,* 1802, gr. in-4, texte et traduction, fig. au trait, v. f. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

2. ROMANS FRANÇAIS

513. Œuvres de F. Rabelais. *Paris, Janet,* 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

514. Œuvres de Rabelais, texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire ; illustrations de Gustave Doré. *Paris, Garnier,* 1873, 2 vol. in-fol. fig. cart. perc. r. fers spéciaux, non rog.

Fortes mouillures à la fin du tome 2e.

515. Histoire de la belle Rosémonde et du preux chevalier Andro, par Jeanne Flore. *Paris, Marchand,* 1888, in-4, large encadrement bistré, r. et or, en feuilles.

Tiré à petit nombre.

516. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac, de La Mothe, Fénelon. *Amsterdam, Wetstein,* 1734, in-4, front. portr. fig. carte, v. ant. marb. dos orné, dent.

Cet exemplaire contient l'*Ode* en vers, à la fin du volume, qui fut supprimée par ordre de la cour.

517. Scarron. Le Roman comique, publié par les soins de Jouaust, avec une préface par Paul Bourget, eaux-fortes par Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1880, 2 vol. in-16, portr. eaux-fortes, br.

Tomes I et II.
De la *Petite Bibliothèque artistique.*

518. Les Amours libres des deux frères. Histoire galante par le S. R. J. B. R. *Cologne (Paris), Lambin,* 1709, in-12, v. ant. marb. fil.

519. Mémoires du Comte de Grammont par le Comte Antoine Hamilton, augmentée de notes et d'éclaircissements, par Horace Walpole. *Strawberry-Hill,* 1772, in-4, portr. v. ant. marb.

Cette édition n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

520. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Dubochet,* 1838, gr. in-8, portr. et fig. sur bois, v. violet, dos orné.

521. Les Aventures du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. Édition illustrée de 300 dessins, par Baron, Français et Nanteuil. *Paris, Mallet,* 1842, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. dos orné.

Premier tirage. Taches de rouille.

522. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* (1839), in-8, titre portr. et fig. gr. demi-rel. bas.

Premier tirage.

523. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Glady,* 1875, in-8, portr. fig. br.

524. Paul et Virginie, par Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot l'aîné,* 1806, in-4, portr. fig. demi-rel. bas. r. non rog.

525. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Jacques Henri-Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Méquignon Marvis,* 1823, in-8, titre, fig. v. violet, dos orné, fil. tr. dor.

526. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre, *Paris, Curmer,* 1838, in-8, fig. demi-rel. bas. avec coins. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire court de marges, piqûres d'humidité.

527. Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison (par l'abbé Louis-Philippe Gérard). *Paris, Bossange,* 1807, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. ant. dent. tr. dor.

528. Corinne ou l'Italie, par Mme la baronne de Staël. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1841, 2 vol. in-8, front. fig. demi-rel. chag. violet, dos orné, non rog.

529. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, chez les libraires qui ne vendent pas de nouveautés* (*Delangle*), *s. d.* (1850) in-8, fig. demi-rel. v. f.

PREMIER TIRAGE.
Exemplaire incomplet du faux-titre.

530. Jérome Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet, Le Chevalier*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

Piqûres d'humidité.

531. Œuvres de George Sand, illustrées par Tony Johannot. *Paris, Hetzel, Blanchard, Marescq, s. d.* 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. vert.

532. Elle et Lui, par George Sand. — Lui et Elle, par Paul de Musset. — Louise Colet. Lui. — Eux, drame contemporain, par Moi (Alexis Doinet). — Eux et Elles, histoire d'un scandale, par de Lescure. — *Paris*, 1859-1860. — Ens. 5 ouvrages en 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

533. Les Mystères du peuple à travers les âges, par Eugène Suë. *Paris, Docks de la librairie, s. d.* (1866), 10 tomes en 5 vol. gr. in-8, demi-rel. bas.

534. Confessions de Marion Delorme, par Eugène de Mirecourt. *Paris, Bunel, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert.

535. Œuvres complètes de H. de Balzac. *Paris, Houssiaux*, 1866, 20 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. v. f.

536. Les Chouans, par H. de Balzac, illustrations de Julien le Blant, gravées sur bois par Léveillé. *Paris, Testard*, 1889, in-8, fig. br.

537. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

538. Victor Hugo. Notre-Dame de Paris. *Paris, Testard*, 1889, in-4, fig. br.

Fascicules I à IV.
De l'*Édition nationale*.

539. Victor Hugo. Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862. 10 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. plats toile.

ÉDITION ORIGINALE ornée de 15 figures en photographies.

540. Quatrevingt-treize, par Victor Hugo. *Paris* (*Hugues*), *s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. dos orné.

541. Mystères des vieux châteaux de France, ou Amours secrètes des rois et des reines, par A. B. Le François. *Paris, Penaud, s. d.* 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. vert. (*Rel. fatiguée.*)

542. Salammbô, par Gustave Flaubert. *Paris, Michel Lévy*, 1863, in-8, demi-rel. v. r. dos orné.

543. Madelon, par Edm. About. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, demi-rel. chag. brun.

544. Les Légendes de la Jeunesse, par Arsène Houssaye. *Paris, Mellado*, 1866, in-8, fig. demi-rel. chag. violet, dos orné, tr. dor.

545. Les Honnêtes gens, par A. Capus et L. Vonoven. *Paris, Ghio*, 1878, in-12, br.

217 exemplaires.

546. Ompdrailles, le Tombeau des lutteurs, par Léon Cladel, avec 16 eaux-fortes hors texte et 7 dans le texte, par Rodolphe Julian. *Paris, Cinqualbre*, 1879, gr. in-8, eaux-fortes, cart. bradel, dos toile verte, non rog.

547. Straniera, Roman parisien, par Paul Segonzac. *Paris, Ghio*, 1884, in-12, br.

159 exemplaires.

548. La Terre, par Émile Zola. *Paris, Charpentier*, 1887, in-12, demi-rel. bas. verte.

Edition originale.

549. Émile Zola. La Terre, édition illustrée par Duez, Gérardin, etc. *Paris, Marpon, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. bas. noire.

550. Mademoiselle de Bressier, roman parisien, par Albert Delpit. *Paris, Ollendorff*, 1888, in-8, fig. demi-rel. chag. r.

551. Contamine de Latour. Cinq nouvelles. *Paris, Société de publications internationales*, 1889, in-8, br.

5 exemplaires.

552. M^me^ de Nanteuil. Une poursuite. Ouvrage illustré de 86 vignettes dessinées par A. Paris. *Paris, Hachette*, 1892, in-8, fig. br.

553. Les Batailles de la vie, par Georges Ohnet. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. dos orné.

La Grande Marnière. — La Comtesse Sarah. — Serge Panine.

3. ROMANS ESPAGNOLS, ANGLAIS, ALLEMANDS, DANOIS

554. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Cervantès Saavedra. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid*, 1780, 4 vol. in-4, fig. de Barramo, Brunetto, del Castillo, Perro et Gil, bas. marb. tr. dor

Incomplet de 3 planches (28 sur 31). Taches aux premiers ff. du tome I^er^; mouillures au tome IV.

555. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra. Traduit et annoté par Louis Viardot; vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836, 3 vol. gr. in-8, portr. et fig, sur bois, demi-rel. chag. noir.

556. Aventures et Espiégleries de Lazarille de Tormes (traduites de l'Espagnol de Hurtado de Mendoça). Nouvelle édition, ornée de qurante figures, dessinées et gravées par Ransonnette. *Paris, Didot*, 1801, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

Exemplaire avec les figures avant la lettre.

557. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, traduit en français avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier. *Paris, Bourgueleret*, 1838, in-8, fig. demi-rel. chag. brun, dos orné.

558. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. Édition illustrée par Grandville. *Paris, Fournier Furne*, 1838, 2 vol. in-8. front. fig. demi-rel. v. bleu.

Premier tirage.
Taches de rousseur.

559. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë. *A Paris, chez la veuve Panckoucke, an VIII* (1800), 3 vol. in-8, fig. v. rac. dos orné, fil.

560. Vie et Aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë, traduction de Pétrus Borel, avec huit eaux-fortes par Mouilleron. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1878, 4 vol. in-16, portr. eaux-fortes, br.

De la *Petite Bibliothèque Artistique.*

561. Ivanhoe, ou le Retour du Croisé (par Walter Scott, traduit par Defauconpret). *Paris, Gosselin*, 1822, 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. v. brun, dos orné.

562. Œuvres de J. F. Cooper, traduites par Defauconpret. *Paris, Furne et Gosselin*, 1839, 7 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

Tomes I à VII : Précaution. — L'Espion. — Le Pilote. — Lionel Lincoln. — Le Dernier des Mohicans. — Les Pionniers. — La Prairie.

563. James Northcote. One hundred Fables, original and selected. *London, Lawford*, 1829. — Second Series. *London, Murray*, 1833. — Ens. 2 vol. in-8, portr. fig. v. r. dos orné, comp. dent. int. tr. dor.

564. Œuvres de Gesner. *Paris, Dufart, s. d.* 2 vol. in-8, titres front. portr. fig. de Mounet, Giraud, demi-rel. v. bleu.

565. Andersen. Contes danois, traduits par Ernest Grégoire, et Louis Moland illustrés d'après les dessins de Yan'Dargent. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, portr. fig. br.

V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. CRITIQUES. — SATIRES. — PROVERBES. — ANA. ÉPISTOLAIRES

566. Les Contes de Pogge Florentin, avec des réflexions. *Amsterdam, Bernard*, 1712, in-12, front. vél.

567. Les Facéties de Pogge, traduites en français, avec le texte latin. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. in-12, br.

568. Les Joyeusetez facéties et folastres imaginations de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorgu, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. *Paris, Techener*, 1829-1833, 16 vol. in-16, papier vergé de Hollande, cart. non rog.

Collection de facéties et de poésies anciennes réimprimées par les soins et sous la direction de M. L. A. Martin, qui y a joint des avertissements. Elle a été tirée à petit nombre.
Exemplaire incomplet du dernier volume (tome XV); le tome XII est double.

569. Éloge de la folie, nouvellement traduit du latin d'Erasme, par de La Veaux avec les figures de Jean Holbein. *Basle, Thurneysen*, 1870, in-8, fig. v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
Taches d'humidité.

---

570. Jo. Passeratii Præfatiuncula in disputationem de Ridiculis quæ est apud Ciceronem in libro secundo de oratoro. *Lugduni Batavorum*, 1594, pet. in-4 de 15 pp. ch. non relié.

571. Œuvres de M. Villemain. *Paris*, 1846-1849, 9 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Tableau de la littérature du moyen-âge, 2 vol. — Tableau de la littérature au XVIII^e^ siècle, 4 vol. — Discours et Mélanges littéraires, 1 vol. — Études de littérature ancienne et étrangère. 1 vol. — Tableau de l'Eloquence chrétienne au IV^e^ siècle, 1 vol.

572. Études sur la littérature française au dix-neuvième siècle, par A. Vinet. *Paris*, 1849-1851, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

573. Portraits littéraires par Gustave Planche. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, dos orné.

574. Portraits contemporains, par Jules Claretie. *Paris, Librairie illustrée*, 1875, 2 vol. in-8, portr. cart. bradel, dos toile r.

---

575. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, Garnier*, 1875, in-8, portr. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

Cet ouvrage forme le tome I des *Œuvres complètes*.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

576. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par le D^r^ Swift, traduit de l'anglois (par Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1757, 3 vol. in-12, front. fig. v. ant. marb.

---

577. Histoire Générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs... des peuples anciens et modernes. par C. de Méry. *Paris, Delongchamps*, 1828, 3 vol. in-8, br.

578. Proverbes basques recueillis par Arnould Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur. *Bordeaux, Faye*, 1847, in-8, texte et traduction, br.

579. Encyclopédiana. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. *Paris, Laisné, s. d.* in-8, à 2 vol. vign. br.

580. Predicatoriana, ou Révélations singullères et amusantes sur les prédicateurs, par G.-P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, non rog.

581. In Luft und Sonne. Künstler und Selbstschriften-Album. *Berlin, Schorer, s. d.*, in-4, fac-similés, cart. toile verte, fers spéciaux, tr. r.

---

582. Lettres de M^me^ de Sévigné, nouvelle édition par Grouvelle. *Paris, Bossange*, 1806, 8 vol. in-8, portr. fac-similé, v. ant. marb. dos orné, fil.

583. Lettres de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis; édition ornée de vingt-cinq portraits dessinés par Devéria, précédées d'une notice, par Gault-de-Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, portr. v. ant. rac. fil.

584. Lettres de M^me^ de Sévigné; avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1843, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit-Simier.*)

Tomes I à IV.

585. Correspondance complète de la marquise du Deffand avec ses amis, le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole... suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, portr. fac-similés, br.

586. Correspondance complète de Mme Du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt. Publiée avec une introduction par M. le marquis de Saint-Aulaire. *Paris, Calmann-Lévy*, 1877, 3 vol. in-8, br.

587. Lettres de M. l'abbé Galiani à Mme d'Épinay, Voltaire, Diderot... publiées par Eugène Asse. *Paris, Charpentier*, 1881, 2 vol. in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

588. George Sand. Correspondance, 1812-1876. *Paris, Calmann-Lévy*, 1882, 3 vol. in-12, br.

Tomes I, II et III.

589. Lettres de Lord Chesterfield à son fils Philippe Stanhope ; traduction revue, corrigée, accompagnée de notes, par M. Am. Renée. *Paris, Labitte*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

VI. POLYGRAPHES

590. Publications de la Société de l'Orient latin. *Genève, Fick*, 1879-1880, 3 vol. in-8, br.

Quinti belli sacri scriptores minores, edidit Reinholdus Röhricht. — Itinera Hierosolymitana et descriptiones Terræ sanctæ, ediderunt Tobler et Molinier (2 exemplaires, dont un sur GRAND PAPIER).

591. Romani collegii societatis Jesu Musæum ex legato Alph. Domini, liberalitate relictum, Ath. Kircherus novis et ravis inventis locupletatum instruxit... Publicae luci exponit Georg. Lepidus. *Amtelodami*, 1678, in-fol. à 2 col. planches. — La Chine d'Athanase Kirchère, illustrée de plusieurs monuments, tant sacrés que profanes, etc.; avec un dictionnaire chinois et français, traduit par F.-S. Dalquié. *Amsterdam*, 1670, in-fol. à 2 col. fig. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. demi-rel. bas.

592. Fraehn. Œuvres. *Petropoli, Casani*, 1813-1855. Réunion de 7 opuscules en 1 vol. in-4 et in-8, rel.

Numophylacium orientale pototianum. — De Titulorum et Cognominum honorificorum... De Arabicorum etiam auctorum libris Vulgatis. — De Origine vocabuli rossici. — De Numorum bulgharicorum. — Numi Kufici. — Ibn. — Foszlau's über die Russen älterer Zeit. — Opusculorum postumorum pars prima.

---

593. Œuvres complètes de Bossuet. *Besançon, Outhenin-Chalandre*, 1836, 12 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

594. Œuvres diverses de M. de Fontenelle, de l'Académie française. Nouvelle édition, augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picart Le Romain. *La Haye*, 1728, 3 vol. in-fol. v. ant. gran.

595. Œuvres complètes de Montesquieu. *Basle, Decker*, 1799, 8 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

596. Œuvres mêlées de M. de Rozoi. *Londres et Paris, Des Ventes de la Doué*, 1769, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

597. Œuvres du marquis de Villette. *Londres (Cazin)*, in-18, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER ROSE.

598. Œuvres de M. de Florian. *Paris, Didot*, 1786-1793, 14 vol. in-18, fig. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

599. Œuvres choisies du comte de Tressan, avec figures. *Evreux, Ancelle*, 1796, 12 vol. in-8, fig. v. ant. tr. marb.

600. Œuvres de Voltaire. *Genève*, 1775, 40 vol. in-8, portr. fig. v. ant. marb.

601. Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1834, 70 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

602. Œuvres de Jean-Jacques Rousseau. *Paris, Desoer*, 1822-1825, 21 vol. in-12, portr. fig. br.

603. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques, par Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825, 27 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

604. Œuvres complètes de Duclos, recueillies pour la première fois, revues et corrigées sur les manuscrits de l'auteur et ornées de six portraits. *Paris, Colnet et Fain*, 1806, 10 vol. in-8, portr. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire.

605. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1831, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

606. Chefs-d'œuvre de Diderot. Avec préface, notices, notes et variantes, par Louis Asseline et André Lefèvre. *Paris, Lemerre*, 1879, 2 vol. in-16, br. étuis.

De la Nouvelle Collection Jannet-Picard. — Tomes I et II.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

607. Manuscrits autographes de M^me^ de Genlis. — Fort dossier.

Ouvrages paraissant INÉDITS et complets : Dictionnaire de la Fable et de la Bible. — Mémoires sur La Harpe. — Les Emigrés ou les Vrais philosophes. — Le Prince du XIX^e^ siècle. — Les Roseaux du Tibre. — Le Japon vert. — Les Tablettes magiques. — La Jeune pénitente.
Différents ouvrages incomplets ou fragments, un dossier de poésies, etc., etc.

608. Villemain. Mélanges historiques et littéraires, 3 vol. — Cours de littérature française, tableau du XVIII^e^ siècle, 3 vol. — *Paris, Didier*, 1837-1838. — Ens. 6 vol. in-8, portr. cart.

609. Œuvres de Lamartine. *Paris, Pagnerre, Furne, Lecou, Lévy*, 1850-1855, 7 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. v. r. dos ornés.

Premières et Nouvelles Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. — Jocelyn. — La Chute d'un ange. — Voyage en Orient, 2 vol. — Toussaint Louverture (ce volume est en demi-rel. chag. La Vall.).

610. C. Delavigne. Messéniennes et Poésies diverses, 1 vol. — Théâtre, 4 vol. — *Paris, Furne*, 1835. — Ens. 5 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. v. bleu.

611. Alfred de Musset : Poésies. — Comédies et proverbes. — Nouvelles. *Paris, Charpentier*, 1850-1852, 3 vol. in-12, demi-rel. v. brun.

612. J. Michelet : L'Oiseau, l'Amour et l'Insecte. *Paris, Hachette,* 1856-1858, 3 vol. in-12, demi-rel. non unif.

613. Hugo. Œuvres. *Paris, Hachette,* 1862-1875, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. dor. (*Rel. non uniforme.*)

Théâtre, 4 vol. — La Légende des siècles. — Odes et Ballades. — Les Voix intérieures. — L'Année terrible.

614. Maurice de Guérin. Journal, lettres et poèmes. — Lettres d'Eugénie de Guérin. Publiés par G.-S. Trébutien. — *Paris, Didier,* 1866. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

615. Œuvres complètes de Émile Deschamps. *Paris, Lemerre,* 1872-1874, 6 vol. in-12, br.

---

616. Collections Lemerre. *Paris,* 1878-1884, 6 vol. in-8 et in-12, br.

Pensées de Blaise Pascal, tome II. — La Fontaine. Théâtre, tome II. — Œuvres de Racine, t. IV et V. — Dante. Divine Comédie, t. I. — Œuvres poétiques de Chénier, tome III.

617. Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices, pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par René François. *Rouen, Romain de Beauvais,* 1622, in-4, fig. bas.

Titre remonté. Cassures.

618. La Littérature française, depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours. Lectures choisies par Staaff. *Paris, Didier,* 1873-1875, 3 tomes en 6 vol. in-8, cart.

619. La Littérature française, depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours. Lectures choisies par Staaff. *Paris,* 1878-1880, 3 tomes en 3 vol. in-8, br.

Manque le 5e cours formant la première partie du tome III.

620. Les Grands Écrivains et les grandes œuvres, lectures choisies dans les ouvrages des meilleurs auteurs, avec des notices biographiques, par Aristide Roger. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* gr. in-8, portr. fig. color. demi-rel. v. r.

---

621. Œuvres de Walter Scott, traduites par A. J. B. Defauconpret. *Paris, Furne et Gosselin,* 1839, 30 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

Incomplet des tomes XI et XIX.

622. Classiques allemands. *Leipzig, Reclam, s. d.* 9 vol. in-12, cart. toile brune, fers spéciaux.

Hauff, 2 vol.; Heine, 4 vol.; Korner, 1 vol.; Lessing, 6 tomes en 2 vol.

623. Heinrich Heine's Werke. *Wien, Bensinger, s. d.* in-8, portr. fig. en fasc.

Tomes I et II.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE

624. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette,* 1855, fort vol. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

625. Géographie historique, ecclésiastique et civile, par Dom Joseph Vaissete. *Paris, Desaint,* 1755, 4 vol. in-4, cartes v. ant. marb.

626. Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes, par El. Reclus. *Paris, Hachette,* 1878, 2 forts vol. in-8, fig. et cart. br.

I. L'Europe méridionale. III. L'Europe centrale.

---

627. Le Théâtre du Monde, contenant les cartes générales et particulières des Empires, Royaumes et Etats qui le composent (par D'Anville et autres). *A Paris, chez le sieur Julien, géographe du roi,* 1759, 3 vol. gr. in-fol. nombr. cartes gravées et pliées sur onglets, v. ant. marb. fil. (Armoiries effacées sur les plats.)

628. Atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne, composé et dressé par H. Dufour. *Paris, Armand Le Chevalier, s. d.,* texte in-4, cart. et atlas in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins.

629. Atlas National contenant la géographie de la France et de ses colonies, avec un texte par F. De La Bruyère. *Paris, Fayard, s. d.* in-16, 115 cartes tirées à part et coloriées, demi-rel. chag. vert.

630. Carte de la France, publiée sous la direction de l'Académie des sciences, par J. Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1744-1787), 2 vol. gr. in-plano, cartes gravées et montées sur onglets, v. éc. fil. tr. marb.

Bel exemplaire assemblé et classé.

631. Nouvelle Carte de France au 100,000e, dressée par le service vicinal. *Paris, Hachette,* 1880-1883, in-4, 110 cartes color. en feuilles.

Plusieurs cartes sont doubles.

632. Route de Paris à Reims. *Paris, Picquet, s. d.,* in-8, 22 cartes gravées avec texte explicatif et un grand plan de la ville de Reims, demi-rel. bas bleue.

633. Carte de la Guienne, par Beleymes. *S. l. n. d.,* (1791), 17 planches doubles gravées, cart.

634. Atlas colonial, par Henri Mager, avec notices historiques et géographiques. *Paris, Bayle, s. d.* in-4, cartes montées sur onglets, cart.

635. Mapa general de Espana dividido en sus actuales provincias islas adjacentes, y reyno de Portugal, compuesto por Dom Tomas Lopez. *Madrid,* 1792, atlas in-fol. contenant 94 planches gravées, montées sur onglets, demi-rel. bas.

636. Géographie de l'Allemagne, des provinces des Pays-Bas et de la Suisse. *S. l.* (*Paris*, 1767), in-4 obl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très joli recueil composé de 25 cartes dessinées et coloriées, dont la plupart ont été exécutées par le comte de Provence, plus tard Louis XVIII. La reliure est à ses armes.

Exemplaire renfermé dans un étui de mar. bleu avec dent, et aux armes royales.

637. Collections de cartes anciennes pour l'histoire de la Pologne, la Lithuanie, la Silésie et la Prusse, par B. Folin, J. Maire, Karola de Perthés, etc. — Environ 250 feuilles ou cartes gravées.

638. Map of the Island of Java to illustrate researches of Thomas Horsfield, with the geographical preface and postscript of plantæ Javanicæ rariores. *London, Richard Taylor*, 1852, pet. in-fol. planches en couleur, demi-rel. bas.

639. Carte géographique de la Suède, publiée par le baron S.-G. Hermelin, en suédois. *Stockholm*, 1797-1807, gr. in-plano en feuilles.

31 feuilles de cartes gravées et coloriées, plus 3 titres. Ouvrage non terminé.

640. Ruszischer atlas welcher in einegeneral-charte und neunzehen special. Charten das gesamte Ruszische Reich. *St-Pétersburg*, 1745, in-fol. cartes doubles pliées, montées sur onglets, demi-rel. bas.

II. VOYAGES

641. Della navigationi et viaggi raccolta da M. Gio. Battista Ramusio in tre volumi divise. *In Venetia, appresso I. Giunti*, 1606, 3 vol. in-fol. fig. sur bois, vél.

Bon exemplaire de la quatrième édition.

642. Voyage autour du Monde sur la corvette Le Seniavine, pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de Frédéric Lütke. Partie historique avec un atlas lithographié d'après les dessins originaux d'Alexandre Postels et du baron Hittlitz. *Paris, Firmin-Didot*, 1835, 3 vol. in-8, demi-rel. bas f. et atlas in-fol. demi-rel. v. violet.

643. Aventures les plus curieuses des voyageurs, coup d'œil autour du monde par M. Hourbron. *Paris, Belin-Leprieur, s. d.* 2 vol. in-8, pl. noires et color. demi-rel. chag. brun, plats toile, comp. à fr.

644. Voyage en divers états d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, etc.; avec une description de la grande Tartarie et des différents peuples qui l'habitent, (par Ph. Avril, de la Compagnie de Jésus). *Paris, Barbin*, 1892, in-4, portrait-carte et fig. v. ant. gran.

645. Voyage du sieur Du Loir, contenu en plusieurs lettres écrites du Levant... touchant la Grèce, et la domination du Grand Seigneur, la religion et les mœurs de ses sujets. *Paris, Clouzier*, 1654, in-4, v. brun, dos orné, fil. tr. dor.

Taches d'humidité.

646. Journal d'un voyage accompli en 1661, de France en Italie. *S. l.* 1661, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Manuscrit original composé de 325 pages; les villes que traverse l'auteur dans la Bourgogne, la Savoie, le Dauphiné, la Provence sont minutieusement décrites; les églises sont toutes énumérées; les industries particulières à chaque région ne sont pas oubliées.

647. Voyages en zigzag, ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par Topffer. *Paris, Dubochet*, 1846, in-8, fig. demi-rel. bas.

Exemplaire fatigué.

648. Vingt jours d'Étretat à Ostende. Haute Normandie. Plages du Nord. 130 dessins d'après nature. *Paris, May et Motteroz, s. d.* in-8 obl. fig. cart. avec fers spéciaux.

649. Voyage aux Pyrénées. par H. Taine, troisième édition illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1860, in-8, fig. demi-rel. chag. noir, plats toile.

650. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par J.-B. Descamps. *Paris, Desaint*, 1769, in-8, pl. gr. v. ant. marb.

Volume complémentaire de l'ouvrage *La Vie des Peintres*, du même auteur.

651. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par Alexandre de Laborde et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1806-1820, 2 tomes en 4 vol. in-fol. planches gr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

652. Considérations sur l'Italie, par M. Duclos historiographe de France *S. l.* 1767, in-4, mar. r. dos orné fil. tr. marb. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du voyage de Duclos en Italie publié en 1791; il se compose de 219 pages orné de cartes et de portraits.

653. Voyage en Italie, par Jules Janin. *Paris, Bourdin, s. d.* in-8, portr. titre et pl. gr. chag. bleu, comp. tr. dor.

654. Voyage en Sicile, par De Non. *Paris Didot*, 1778, in-8, portr. carte, fig. v. ant. marb. fil.

655. Voyage à Londres et dans ses environs, par Albert Montémont. *Paris, Prévost-Crocius, s. d.* in-8, fig. demi-rel. v. brun avec coins, dos orné, fil.

656. Voyage pittoresque en Allemagne (parties septentrionale et méridionale) par M. Xavier Marmier. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot*, 1859-1860, 2 vol. gr. in-8, fig. cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

657. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople (par Grelot). *Paris, Rocolet*, 1680, in-4, plan et pl. gr. vél.

658. Itinéraire de la Terre Sainte des XIII^e^, XIV^e^, XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècle traduits de l'hébreu par E. Carmoly. *Bruxelles, Vandale*, 1847, in-8, carte, br.

659. Vingt et un jours à la mer Morte. A Madame *** par Édouard Delessert. *Paris, Crapelet*, 1851, in-8, demi-rel. chag. vert.

Un des 53 exemplaires sur papier de Hollande (n° 5).
Chiffre surmonté d'une couronne sur le premier plat de la reliure.

660. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes, no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atu Soez, que he no fim, es atremidade do mar Roxo, por dom Joam de Castro, tirado a luz pela primeira vez do maoscrito original, com o Itinerarium maris Rubri, pelo doutor Antonio Nunez de Carvalho. *Paris, Baudry*, 1833, in-8, portr. carte, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. ébarbé.

Manque l'atlas.

661. Beschryving van ouden nieuw Oost-indien door Francoi *Dordrecht* 1724, 5 vol. pet. in-fol. nombreuses planches et ca v. ant. marb.

Collection fort curieuse de voyage aux Indes orientales, en Hollanda

662. Correspondance de V. Jacquemont pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Paris, Garnier*, 1866, 2 vol. in-12, carte, demi-rel. v. bleu.

663. A travers l'Inde, par A. Thenon. *Paris, Lefèvre, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. brun, tr. dor.

664. L'Inde des Rajahs, Voyages dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale, par Louis Rousselet, ouvrage contenant 317 gravures sur bois et six cartes. *Paris, Hachette*, 1875, in-4, fig. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

665. Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les parties adjacentes de la frontière de Chine, par Pierre de Tchihatcheff *Paris, Gide*, 1645, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. et 1 atlas, in-fol. demi-rel. bas verte.

666. Il Giappone e il Viaggio della corvetta Magenta nel 1866, per V. F. Arminjon. *Genova*, 1869, in-8, carte, demi-rel. v. bleu avec coins.

667. Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et, centrale, par le Dr Henri Barth, traduction de l'allemand par Paul Ithier. *Paris, Bohné*, 1860-1861, 4 tomes en 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. vert, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

668. Fragmens d'un voyage en Afrique fait dans les contrées... comprises, entre le cap Blanc de Barbarie et le cap de Palmes, par Golberry. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1802, 2 vol. in-8, carte, fig. bas.

669. La Lettre de Christophe Colomb annonçant la découverte du Nouveau Monde, 15 février-14 mars 1493. Texte original espagnol, édition princeps ; reproduction en fac-similé d'après l'exemplaire récemment découvert en Espagne. *Paris, Maisonneuve*, 1889, in-fol. de 4 ff. cart. perc. r.

670. Promenades en Amérique, par J.-J. Ampère, précédée d'une étude sur J.-J. Ampère par Sainte-Beuve. *Paris, Michel Lévy*, 1874, in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

671. Reise sir Noheit des Herzogs Bernhard zu saehsen Weimar-Eisonach, Durch Nord Améri ka in den Jahren 1825 und 1826. Herausgegeben von Heinrich Luden. *Weimar*, 1828, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

672. Mme et M. Louis Agassiz. Voyage au Brésil, traduit de l'anglais par Félix Vogeli. Illustré de 54 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1869, in-8, fig. cartes, demi-rel. chag. brun, tr. dor.

673. Artic Expeditions from british and foreign shores from the earlies, times to the expedition of 1875-76, by Murray Smith. *Edinburgh, Thomas C. Jack*, 1877, in-4, portr. cartes, pl. noires et color. en 15 fasc.

III. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS

674. Discours sur l'Histoire universelle, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire par Tissot. *Paris, Furne*, 1847, in-8, portr. demi-rel. v. f. dos orné, tr. peigne.

675. Conformité des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'Antiquité, par de la C**** (de La Crequinière). *Brusselles, Backer*, 1704, in-12, fig. v. f. ant. fil.

---

676. Annales ecclesiastici Francorum. Auctore Carolo Le Cointe. *Parisiis, è typographia Regia*, 1665-1683, 8 vol. in-fol. bas.

Ouvrage précieux contenant un grand nombre d'actes, de chartes, de lettres et de dissertations curieuses.

Exemplaire de travail très fatigué; le tome 1er est fortement taché de moisissures, le titre est incomplet, fortes mouillures aux autres volumes.

677. Ecclesiæ Gallicanæ historiarum (auctore Franciscus Bosquetus). *Parisiis, Camusat*, 1636, in-4, mar. citron, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome Ier en 2 parties.

678. Documents manuscrits historiques concernant le clergé de France. — 11 pièces.

Copies manuscrites du siècle dernier sur papier.

Brief estat de l'Eglise de France et de son revenu. (Évaluation des revenus du clergé de France a la somme de 104 105 000 écus). — Mandement du roi Henri III au premier huissier sur ce requis de solder le gendarme Marteau sur les biens du clergé de France. — Protestation de l'Aumônier de la Reine-Mère (Catherine de Médicis) contre la bulle du Pape Sixte Quint promettant à Henri III l'aliénation des biens ecclésiastiques. — Traité passé avec Nicolas Guérin pour le recouvrement du don gratuit de 2 400 000 livres accordé par l'assemblée du clergé le 19 mai 1657. — Juridiction ecclésiastique. Observation sur les mémoires de M. le Procureur général 1769, etc.

679. Documents historiques manuscrits et imprimés concernant le clergé de France aux xviie et xviiie siècle. — Environ 20 pièces.

680. Extraits du Procès Verbal de l'Assemblée générale du clergé de France tenue à St-Germain-en-Laye. *Paris*, 1690, in-fol.

L'assemblée générale du clergé de France réunie en séance solennelle à St-Germain-en-Laye, le lundi 19 juin 1690, sous la présidence de l'Archevêque de Paris (François de Harlay de Champvallon) ayant votés une somme de douze millions de don gratuit à offrir au roi Louis XIV pour l'aider à soutenir les droits de l'Église et de l'État contre les puissances étrangères, annonce qu'elle a déjà versé six millions cinq cent mille livres au trésor royal, afin de compléter la somme des douze millions l'Assemblée vote un emprunt pour les cinq millions cinq cent mille livres restant.

Ce document important formant 9 pages gr. in-fol. sur vélin contient le texte de la délibération avec la signature de l'Archevêque de Paris, Président, le tout est contresigné par l'abbé Philippeaux sécrétaire de l'Assemblée, les noms des souscripteurs à cet emprunt, parmi lesquels figurent Daniel de Cosnac archevêque d'Aix, sont indiqués en marge, avec la quantité des sommes versées par chacun d'eux. Les abbés de Bourlemont et d'Aquin, agents de clergé, donnent quittance des sommes reçues.

681. Histoire du Christianisme et de la papauté, par Max Gossi. *Bruxelles*, 1881, in-8, br.

31 exemplaires.

682. Histoire des Papes, crimes, meurtres, empoisonnements, depuis saint Pierre jusqu'à Grégoire XVI. Histoire des saints, des martyrs... Crimes des rois, des reines, et des empereurs (par Maurice de Lachâtre). *Paris, Administration de librairie*, 1842-1844, 10 tomes en 5 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. dos orné.

Mouillures. Les légendes sont écrites à l'encre sur quelques planches.

683. Remarques d'un Théologien sur le traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques composé par M. Maimbourg. *S. l.* 1685, in-4, vél.

Manuscrit original de 217 pages. Maimbourg avait écrit dans le sens gallican, la présente réfutation est ultramontaine.

684. Annales ordinis S. Benedicti. Auctore Domno Johanne Mabillon. *Lucæ*, 1739-1745, 6 vol. in-fol. pl. gr. vélin.

Excellent ouvrage recherché pour l'histoire civile du moyen âge.
Exemplaire de travail, piqûres de vers, fortes taches de moisissure dans les marges inférieures.

685. Documents historiques concernant la congrégation religieuse des Pères de l'Oratoire. — 20 pièces manuscrites et imprimées du XVIIIe siècle.

686. Collection de pièces historiques imprimées et manuscrites des XVIIe et XVIIIe siècles concernant l'ordre des Jésuites et leurs démêlés avec les Universités de France. — Fort lot intéressant.

687. Le Catéchisme des jésuites ou Examen de leur doctrine (par Estienne Pasquier). *Villefranche, Grenier*, 1602, in-8, titre gravé, vélin.

688. Pièces historiques concernant Port-Royal des Champs et le Jansénisme.

Lettre adressée par un religieux de Port-Royal à Pierre Nicole, le 14 mars 1688 (on lui soumet un cas singulier de confession). — Lettre adressée à Anne d'Autriche pour la défense des Jansénistes. — Lettre de M. Arnaud à M. de Marmiesse, président du Parlement de Toulouse, 1657. — Lettre d'un solitaire (Arnaud de Lazaney) au duc d'Orléans, au moment de se retirer à Port Royal (il lui explique sa conversion). — Lettre de cachets de Louis XIV ordonnant à la mère Agnès d'envoyer aux Ursulines les pensionnaires et novices qui étaient à Port-Royal. — Lettre adressée par Arnauld aux religieuses de Port-Royal pour déplorer leur dispersion (26 août 1664) et leur donner meilleur espoir dans l'avenir. — Lettre de la Mère Agnès à l'archevêque Hardouin de Perefix (elle se plaint qu'on lui interdise la communion ainsi qu'à ses religieuses). — Lettre des religieuses à l'Evêque Nicolas Pavillon (elles lui doivent le rétablissement de leur monastère et lui en témoignent leur reconnaissance). — Pièce de vers sur les Bernardins qui avaient acheté les boiseries du chœur de Port-Royal. — Statistique des séminaires et des établissements d'instruction jansénistes à Port-Royal des Champs. — Travail fait par les religieuses de Port-Royal.
Toutes ces pièces sont des copies manuscrites de l'époque.

689. Jansénisme. Documents historiques manuscrits et imprimés. 1724-1762. — 15 pièces.

690. Réflexions sur les ordres religieux par Alexandre de Querelles, *S. l.* 1783, pet. in-8, dérelié.

Manuscrit composé de 327 pages. Suite de lettres où sont comparées les mœurs austères des religieux du moyen âge à la vie dépravée et dissolue qu'ils affichent trop souvent au XVIIIe siècle.

691. Catalogus Sanctorũ ‖ et gestorum eorum ex di‖versis voluminib'colle‖ctus : edita Reverẽdissi ‖ mo in rpõ patre dño Pe‖tro de Natalibus et venetiis dei gratia episcopo Equilino. ‖ *Venundantur Lugduñ a Stephano Gueynard;* (A la fin :) *Lugduñ impressum p Johannẽ de cabrayal's Moylin. Impẽsis honesti viri Stephani Gueynard al's Pineti einsdẽ civitatis civis et bibliopola. Anno a nativitate domini millesimo quingẽtesimo decimo nono pridie idus octobris* (1519), pet. in-fol. de IV et 313 ff. car. goth. à 2 col. petits portraits sur bois, v. ant. marb.

Mouillures.

692. ACTA SANCTORUM quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustravit Joannes Bollandus; operam et studium contulit Godefridus Henschenius, etc. *Antverpiæ, Meursium*, 1643-1867, 56 vol. in-fol. portraits, planches et cartes, ais de bois recouverts en peau de truie estampée.

Édition originale de cette collection fort importante dont on ne rencontre que fort rarement des exemplaires complets et en bon état.
Exemplaire ainsi divisé :
Janvier 1643, 2 vol. — Février 1658, 2 tomes en 3 vol. — Mars 1668, 3 vol. — Avril 1675, 3 vol. (Le tome 1er est atteint de fortes moisissures et est en très mauvais état.) — Mai 1680-1688, 8 tomes en 7 vol. (Les tomes IV et V sont reliés ensembles. Le tome VIII a pour titre : *Propilacum ad acta sanctorum maii*, il contient des suppléments pour les tomes I, IV et V de ce mois. Moisissures et piqûres de vers.) — Juin 1695-1717, 7 tomes en 6 vol. (Les tomes VI et VII sont reliés ensemble, les tomes I, III, IV et V sont piqués des vers.) — Juillet 1719-1731, 7 vol. (Les tomes I, II et IV sont piqués des vers, les

tomes VI et VII, sont tachés d'humidité.) — Août 1733-1743, 6 vol. (Le tome 1er est taché d'humidité, les tomes II, IV et VI sont piqués des vers). — Septembre 1746-1762, 8 vol. (Les tomes II et IV sont piqués des vers.) — Octobre 1763-1867, 11 vol. (Les 5 premiers volumes 1765-1786 sont de l'édition originale; les tomes VI à XII sont de la réimpression. Bruxelles, 1853. — Paris, 1867. Le tome IX manque; le tome XI est en double.

Cette collection est reliée uniformément jusqu'au tome V d'octobre (49 volumes); la suite est brochée.

693. Les Vies des Saints disposées selon l'ordre des calendriers et des martyrologes avec l'histoire de leur culte selon qu'il est établi dans l'église catholique et l'histoire des autres fêtes de l'année (par Adr. Baillet). *Paris, Roulland*, 1715-1716, 4 vol. in-fol. à 2 col. portr. v. ant. gran.

694. Les Vies des Saints dont on fait l'office dans le cours de l'année et de plusieurs autres dont la mémoire est plus célèbre parmi les fidèles, etc.; par le Révérend Père François Givy, nouvelle et dernière édition, revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Conterot*, 1719, 3 vol. in-fol. v. ant. gran.

695. Martyrologe universel : contenant le texte du Martyrologe romain traduit en français; et deux additions à chaque jour des saints qui ne s'y trouvent point; l'une, des saints de France, l'autre, des saints des autres nations, etc.; (par l'abbé Chastelain, chanoine honoraire de l'église de Paris). *Paris, Leonard*, 1709, in-4, demi-rel. bas.

Nombreuses annotions manuscrites.

696. Martyrologium gallicanum, in quo sanctorum, beatorumque ac piorum plusquam octoginta millium, ortu vita, factis, doctrina; agonibus, trophaeis opitulationûmque gloria : ac cæteris quibusque sacræ venerationis titulis, in gallia illustrium studio et labore Andreæ Du Saussay. *Lutetiæ Parisiorum*, 1637, in-fol. vél.

697. La Vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon sur Seine en Normandie. Patron de la Noblesse et Protecteur de son pays, par Jean Theroude, prestre de l'église de Vernon. *Paris*, 1638, in-12, non relié.

698. Le Parfait prélat, ou la Vie et miracles de Saint Ricule, second evesque d'Arles, depuis second evesque de Paris et ensuite premier evesque, apostre et patron de la ville et diocèse de Senlis, par M. Charles Jaulnay, chanoine de l'église dudit S. Ricule. Seconde édition, revue, corrigée et de beaucoup augmentée par le mesme autheur. *Paris, Paslé*, 1648, pet. in-8, vél.

Mouillures.

699. La Vie; les vertus et les miracles du grand Saint Germain, evesque d'Aucerre. Avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville et diocèse d'Aucerre, par Dom Georges Viola, religieux benedictin. *Aucerre, Gilles Bouquet*, 1656, in-4, demi-rel. bas. violette.

700. Acta sanctorum Belgii selecta, quae tum ex monumentis sinceris necdum in Bollandiano opere editis, tum ex vastissimo illo opere servatâ primigenia scriptorum phrasi, collegit, chronologico ordine digessit commentariisque ac Notis illustravit Josephus Ghesquierus presbyter. *Bruxelleis, Lemaire*, 1783-1794, 6 vol. in-4, fig. demi-rel. bas.

701. Histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1231) par le comte de Montalembert. *Paris, Debécourt*, 1841, gr. in-8, fig. br.

---

702. Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, (par Pluquet), édition corrigée par V. de Perrodil. *Paris, Royer*, 1845, 2 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. comp.

703. Histoire critique de Manichée et du manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam, Bernard,* 1734, 2 vol. in-4, v. ant. granit.

Mouillures.

---

704. Documents historiques concernant la Franc-Maçonnerie au XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Environ 100 pièces.

Réunion précieuse formée par un amateur et qu'il serait difficile de refaire aujourd'hui. On y remarque des règlements et statuts de plusieurs Loges, des instructions ou catéchismes, des ordres de réception, des brevets sur vélin, un tablier des plus curieux en soie, etc. — La plupart de ces pièces sont MANUSCRITES.

705. Documents historiques manuscrits et imprimés concernant la Franc-Maçonnerie au XVIII^e^ siècle. — Ensemble 40 pièces.

Curieux dossier.

706. Lettres et pièces maçonniques, la plupart autographes et signées, adressées au baron de Marguerittes, 1809-1820. — 21 pièces.

707. Pantheisticon. Manuel de philosophie panthéïste pour célébrer une société socratique. — In-4, v. f. ant.

MANUSCRIT Franc-Maçon (Rite écossais) du XVIII^e^ siècle, 108 pages.

---

708. Traduction parallèle en allemand et en anglais d'un dictionnaire de la fable pour l'intelligence des poètes, par Pierre Champré, littérateur, né à Narcy près Chalons-sur-Marne. *S. l.* 1727, in-fol. à 2 col. vélin.

MANUSCRIT.

709. Dictionnaire de la fable, ou Mythologie grecque, latine... par Fr. Noël. *Paris, Le Normant,* 1801, 2 vol. in-8 à 2 col. v. ant. rac. fil.

710. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau (et Le Blond). *Paris, Prault,* 1776, in-4, fig. v. ant. marb.

Exemplaire avec la figure ajoutée de *Vénus anadyomène,* gravée par Saint-Aubin.

IV. HISTOIRE ANCIENNE

711. Recherches sur l'état politique et religieux des Juifs depuis Moïse jusqu'à présent. — Cahier in-fol. de 64 pp.

MANUSCRIT ORIGINAL (1800) DU COMTE MOLÉ, célèbre homme d'Etat, ministre de Louis-Philippe.

712. Documents historiques concernant les Juifs. — 6 pièces.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle.

713. Œuvres de Tacite, en latin et en français avec des notes par La Bletterie et Dotteville. *Paris, Moutardier,* 1799, 7 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

Le tome VII est incomplet des pages 15 et 16.

714. La Germanie traduite de Tacite par C. L. F. Panckouke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris, Panckoucke,* 1824, in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER, tiré in-4, avec 12 planches en noir et en couleur.

715. La Germanie traduite de Tacite par C. L. F. Panckouke, *Paris*, 1824, in-4, demi-rel. v. r. avec coins non rog.

Atlas seul, sur GRAND PAPIER VÉLIN, composé de 12 planches en noir et en couleur.

716. Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise... justifiée par les citations des auteurs originaux, par Lenain de Tillemont. *Paris, Robustel*, 1690-1701, 5 vol. in-4, v. ant. granit, tr. dor.

Tomes I à V.

717. Discours de la religion des anciens Romains, de la castrametation et discipline militaire d'iceux, par Guillaume du Choul. *Lyon, Roville*, 1581, 2 parties en un 1 vol. in-4, fig. demi-rel. bas.

718. Della Guerra di Costantino poli per la restitutione de gl'imperatori Comneni fatta da sig. Venetiani et Francesi l'anno M CCIV. Libri sei di Paolo Rannusio Venetiano. *In Venetia*, 1604, in-4, planches, vél.

V. HISTOIRE MODERNE

EUROPE

719. Guides E. Reclus, Ad. Joanne, J. Barbier, J. Du Pays. *Paris, Hachette*, 1859-1866, 8 vol. in-8, fig. et cartes, cart.

Guide à Londres. — France, Vosges et Ardennes. — Suisse. — Auvergne, Daupiné, Provence. — Paris, Lyon, Méditerranée 1re partie. — Pyrénées. — Algérie. — Italie.

720. Joanne. Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne du Sud et du Nord. *Paris, Hachette*, 1855-1862, 2 vol. — Morel. De Paris à Cologne. *Paris, Hachette*, 1864, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, cart.

721. Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres (par J.-B. Le Maserier, Ch. Lebeau, l'abbé Des Fontaines, etc.) *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, portrait, v. f. ant. fil. tr. dor.

Mouillures ; plusieurs ff. manquent au dernier volume.

722. Histoire ou Commentaires de toutes choses mémorables, advenues depuis LXX ans en ça par toutes les parties du monde, composez par Laurens Surius et mis en françois par Estourneau. *Paris, Chaudière*, 1572, in-8, bas.

723. Almanach de Gotha. *Gotha, Perthes*, 1819-1879, 20 vol. in-16, portr. fig. cart. et rel.

Années 1819, 1829, 1844, (*fortes mouillures*), 1847 à 1853, 1856 à 1860, 1862 à 1865, 1879.

724. Reconnaissances d'intérêts de différents corsaires pour la course. — 9 pièces du XVIIIe siècle manuscrites et imprimées.

1. HISTOIRE DE FRANCE

A. *Histoire générale. — Collections.*

725. France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, par Abel Hugo. *Paris, Delloye*, 1833, 3 tomes en 1 vol. in-4 à 2 col, fig. cartes, v. ant. marb. fil.

Incomplet des titres.

726. Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux... remarquables de toute la France, par André Du Chesne. *Paris, Petit-Pas*, 1609, 2 parties en 1 vol. in-8, bas.

Piqûres de vers.

727. Recueil des Antiquitez gauloises et françoises. *Paris, Jacques du Puys*, 1579, in-4, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tr. marb. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition originale, rare.

728. Le Rozier historial de France, contenant deux roziers : Le premier rozier contient plusieurs belles rozes et boutons, des instructions et beaulx enseignemens pour roys, princes, chevaliers, cappitaines et gens de guerre come ils se doivent maintenir, gouverner et conduyre pour mener ostz et bataille cõtre leurs ennemis tant par mer que par terre. Le secõd rozier, autremẽt chroniques abrégées contient plusieurs belles rozes et boutõs extraictz et yssus de la maison de Frãce et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. Pareillement Dallemaigne, Espaigne, Escoce, Sicille, Flandres et autres tant des royaulmes chrétiens q̃ des infidèles. (A la fin :) *Cy fine ce présent livre intitulé le Rozier hystorial de France. Nouvellemet imprimé à Paris, pour François Regnault libraire juré de l'Université. Et fut achevé dimprimer le* xx^e^ *jour de février lan mil cinq cens xxviii avant Pasques.* (1528), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois v. brun ant.

Exemplaire incomplet du titre.

729. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par Hénault). *Paris, Prault*, 1768, 2 parties en 1 vol. in-4, vign. culs-de-lampe, v. ant. marb.

730. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1855-1860, 17 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r.

731. Histoire de France, par Auguste Trognon. *Paris, Hachette*, 1863-1865, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

732. Recueil des Historiens des Gaules et de la France, par dom Martin Bouquet, prêtre et religieux de la congrégation de S. Maur (J.-B. Haudiquier, Housseau, Précieux, Poirier, D. Clément, D. Brial, Daunou, Naudet, Guigniaut). *Paris*, 1738-1840, 20 vol. in-fol. cartes v. ant. marb. (*Rel. non unif.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage d'une grande importance pour l'étude de l'histoire de France. Quelques annotations dans les marges.
On a joint le tome XXI publié en 1865 par MM. de Wailly et Delisle, in-fol. br.

733. Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, 1891-92, 6 vol. in-8, br.

Chronographia regum francorum tome 1^er^. — L'Histoire de Guillaume le Maréchal tome 1^er^. — Mémoires du Maréchal de Villars, tome IV et V. — Mémoires de Du Plessis-Besançon. — Histoire universelle, par d'Aubigné. Tome VI.

734. Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France, 1865-1891. *Paris, Renouard*, 1865-1891, 26 vol. in-8, br. ou en feuilles.

735. Recherches sur les Empereurs qui ont régné dans les Gaules au III^e^ siècle de l'ère chrétienne, par J. de Witte. *Lyon, Perrin*, 1868, in-4, 49 pl. cart. non rog.

736. Charles Lacretelle. Histoire de France pendant les guerres de religion, 4 vol. — ..... pendant le XVIII^e^ siècle, 14 vol. — *Paris*, 1812-1826. — Ens. 18 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

B. *Histoire particulière sous divers règnes.*

737. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. gris, tête dor.

738. Chronique et hystoire || faicte et composée par feu messire Phelippe de Commines || Chevalier, seigneur Dargenton, contenant les choses ad||venues durãt le regne du roy Loys onziesme, tant en Fran||ce, Bourgogne, Flandres, Arthois, Angleterre que Espai||gne et lieux circonvoisins.|| (A la fin :) *Et fut achevé dimprimer le septiesme jour du moys de septembre lan mil cinq cens XXIIII par Anthoine Couteau pour Galliot du Pré* (1524), in-fol. de 116 ff. car. goth. demi-rel. bas. verte.

Édition rare, parue sous la même date que l'édition originale.
Forte tache d'huile au troisième feuillet préliminaire, piqûres de vers. Raccommodages au titre et à quelques feuillets.

739. La Vie et les Œuvres de Jérôme de Monteux, médecin et conseiller des rois Henri II et François II, seigneur de Miribel et de la Rivoire, en Dauphiné, par H. de Terrebasse, *Lyon, Brun*, 1889, in-16, titre encadré, br.

740. Sommaire exposition des ordonnances du Roy Charles IX, sur les plaintes des trois Etats de son royaumes, tenuz à Orléans, l'an M.D.L.X, par Joachim Du Chalard. *Paris, Brayer*, 1568, in-8, bas. tr. dor.

741. Cahier des remontrances du clergé, de la Noblesse et du Tiers-État aux Etats-Généraux de Blois (1576-1577). — In-fol. en cahiers.

Manuscrit original d'environ 200 pages.
On sait que ces remontrances inspirèrent la célèbre ordonnance, dite de Blois, rendue en 1579. On y remarquera les précautions prises par le clergé pour arrêter le développement de la réforme, les résolutions relatives aux décrets du concile de Trente : « Tous escrimeurs, farceuz, batelleurs et tous autres manières de gens qui ne servent qu'à desbaucher la jeunesse seront chassés des villes où seront les universités. » La noblesse s'étend surtout sur la réforme de l'administration judiciaire et le Tiers-Etat sur les finances.

742. La Conjonction des lettres et des armes des deux très illustres Princes Lorrains Charles Cardinal de Lorraine Archevesque et Duc de Rheims, et François duc de Guyse frère, tirée du latin de M. Nicolas Boucher docteur en théologie et traduite en françois par M. Jacques Tigeou Angevin. *Rheims, chez Jean de Joigny*, 1579, in-4, br.

Exemplaire en très mauvais état de conservation et incomplet de la fin de plusieurs ff.

743. Documents historiques, manuscrits et imprimés sur Henri IV. — Environ 20 pièces.

744. Le Troisiesme Recueil, contenant l'histoire des choses plus mémorables avenues sous la Ligue (par Sim. Goulart). *S. l.* 1593, in-8, vél.

745. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition publiée par M. F. Guessard. *Paris, Renouard*, 1842, in-8, demi-rel. bas. verte.

Déchirure aux faux-titre et titre.

746. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques... au mois de juin 1629. Augmentés d'un quatrième livre, et de divers discours politiques.... Ensemble le voyage fait en Italie.... en 1600. *Paris, sur l'imprimé à Leyden*, 1661, 2 parties en 1 vol. in-12, v. violet, dos orné.

747. Louis XIII et Richelieu. Etude historique accompagnée des lettres inédites du roi au cardinal de Richelieu, par Marius Topin. *Paris, Didier*, 1876, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog.

748. Etat de ceux qui ont été mis à mort, exilés et emprisonnés durant le Ministère du Cardinal de Richelieu.

MANUSCRIT du XVIII[e] siècle sur papier de 23 pages.

749. Diálogue des Morts entre Richelieu, Cromwell et Mazarin. *S. l.* 1663, in-fol. v. ant. marb.

Traduction espagnole MANUSCRITE de 142 pp. L'original peut être attribué à Saint-Evremont. Richelieu fait son propre panégyrique, Cromwell est assez maltraité comme régicide et hérétique, la conférence de Mazarin est la plus longue et la plus intéressante.

750. Journal de ma vie. Mémoires du Maréchal de Bassompierre, publié pour la Société de l'histoire de France, par le M[is] de Chanterac. *Paris, Renouard,* 1870-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbés.

751. Documents historiques, manuscrits et imprimés, concernant le règne de Louis XIV. — Environ 20 pièces.

752. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon. *Paris, Sautelet,* 1829-1830, 21 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné.

Le dos de la reliure du tome XXI n'est pas uniforme.

753. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon. *Paris, Hachette,* 1856-1858, 13 vol. in-12, cart. perc. verte, non rog.

754. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, publiés pour la Société de l'Histoire de France par M. Monmerqué. *Paris, Renouard,* 1841, in-8, demi-rel. bas. f. tête jasp. non rog.

755. Histoire des troubles des Cévennes ou de la Guerre des Camisards sous le règne de Louis XIV par M. Court. *Alais, Martin,* 1819, 3 vol. in-12, carte, cart.

Le titre du tome III est doublé et raccommodé.

756. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse palatine etc. écrites pendant sa retraite hors de France, en 1651 et 1652, avec notes et explications par M. Ravenel. *Paris, Renouard,* 1836, in-8, demi-rel. bas. f.

757. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris, Comptoir des Imprimeurs-unis,* 1848-1858, 4 vol. in-8, br.

758. Documents manuscrits copiés et autres du XVIII[e] siècle concernant la marquise de Maintenon. — Environ 20 pièces.

759. Documents manuscrits historiques concernant la Régence pendant la Minorité de Louis XV. — 5 pièces du XVIII[e] siècle.

MANUSCRITS.

760. Documents historiques, sur le règne de Louis XV. — Environ 30 pièces.

Pièces MANUSCRITES et imprimées.

761. L'Espion turc dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe.... (par Jean-Paul Marana. *A Londres, aux dépens de la Compagnie,* 1742, 7 vol. in-12, front. et fig. sur cuivre, mar. r. dos orné à petits fers, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieuse relation, composée d'abord en italien. Elle renferme un plan de Paris de l'époque.
Le tome II est d'une édition antérieure, la reliure est plus moderne.

762. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858, in-12, demi-rel. bas. verte.

763. Pièces historiques relatives à la prise de Minorque et Port-Mahon sur les Anglais par le duc de Richelieu, 1756. — 6 pièces.

Documents MANUSCRITS et imprimés.

764. Souvenirs de Léonard (Touchard-Lafosse) coiffeur de la reine Marie-Antoinette. *Paris, Bourmanée*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire en très mauvais état, fortes taches.

765. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1832, 10 vol. in-8, demi-rel. bas. violette, et atlas in-4 obl. cart.

Manque le tome IX.

766. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin et Lheureux*, 1845-1862, 20 vol. in-8, figures gravées sur acier et atlas in-fol. de cartes gr. demi-rel. mar. vert, tr. marb.

La collection des figures formant 76 planches est en 4 livraisons et en feuilles.

767. Histoire parlementaire de la Révolution française, par Buchez et Roux. *Paris, Paulin*, 1854, 24 vol. in-8, br.

Tomes I à XXIV. — Incomplets des titres aux tomes XXIII et XXIV.

768. Mémoires du comte Miot de Mélito (sur la Révolution française). *Paris, Michel Lévy*, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

769. Pièces historiques sur la Révolution française. — Environ 100 br. in-4 et in-8.

770. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation 1374, jusqu'à sa destruction 1789, suivie par le Donjon de Vincennes, depuis sa fondation jusqu'à nos jours par Arnould, Alboize et A. Maquet. *Paris*, 1844, 8 tomes en 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel, chag. vert.

771. Almanach des prisons ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc; et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre (par Coisséro) *Paris, Michel, an III* (1795), in-16. — Second tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel, s. d.* in-16. — Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte, avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, etc.; (par Girard), *Paris, Eymery*, 1814, in-8. — Ens. 3 vol. br.

772. Le Père Duchesne d'Hébert, ou notice historique et bibliographique sur ce journal publié pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793 et 1794, précédée de la vie d'Hébert, son auteur, et suivie de l'indication de ses autres ouvrages, par M. Charles Brunet. *Paris, France*, 1859, in-18, br.

773. Avant, pendant et après la Terreur; échos des gazettes françaises indépendantes, publiées à l'étranger, de 1788 à 1794, par Eug. de Mirecourt. *Paris, Dentu*, 1866, 3 vol. in-8, br.

Les seuls volumes parus.

774. Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée par les généraux qui ont partagé sa captivité. Deuxième édition, augmentée de chapitres inédits. *Paris, Bossange*, 1830, 9 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

775. Histoire de l'empereur Napoléon, par Laurent de l'Ardèche, illustrée par Horace Vernet. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, fig. dérel.

776. Napoléon Ier, ses institutions civiles et administratives, par Am.-Edm. Blanc. *Paris, Plon*, 1880, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*Raparlier*).

777. Correspondance de Napoléon Ier. *Paris, Plon*, 1858-1870, 32 vol. in-8, br.
Raccommodages.

778. Documents historiques sur le Premier Empire. — 9 pièces.
Documents MANUSCRITS et imprimés.

779. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Mme Récamier. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

780. Documents historiques concernant le maréchal Ney. — 7 pièces in-fol.
TROIS LETTRES AUTOGRAPHES signées du Maréchal adressées aux généraux de division Collard et Kléber, et le compte-rendu de son procès devant la Chambre des Pairs, publié par le journal *la Quotidienne* du 8 décembre 1815. — Les autres pièces sont imprimées.

781. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par Guizot. *Paris, Michel Lévy*, 1868-1867, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.
Incomplet du tome VI.

782. Documents historiques concernant la Révolution de 1830. — Environ 10 pièces.
MANUSCRITS.

783. Affaire Fieschi. Attentat contre le roi Louis-Philippe le 28 juillet 1835. Dossier des pièces concernant son procès.

784. Documents historiques concernant les événements politiques de 1848. — Fort dossier.
Pièces MANUSCRITES et imprimées.

785. Correspondance politique adressée à M. Châtelain, éditeur, 1848-1871. — Environ 50 lettres.
LETTRES AUTOGRAPHES de MM. Arm. Duportal, Bonnet-Duverdier, Cournet, P. Leroux, L. Blanc, Nadaud, Greppo, Martin Bernard, M. Lachâtre, Gromier, etc.

786. Le gouvernement de M. Thiers, 8 février 1871-24 mai 1873, par Jules Simon. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, 2 vol. in-8, br.

787. Le Père Duchêne. Rédacteurs : Vermesch, Humbert et Vuillaume. *Paris*, 1871, 68 numéros in-4.

788. Procès du maréchal Bazaine. Compte rendu des débats du 1er conseil de guerre. *Paris, Ghio*, 1874, in-8, br.
11 exemplaires.

789. L'Ennemi héréditaire. Les Invasions germaniques en France, l'Europe délimitée par la Prusse, par Victor de Saint-Genis. *Paris, Ghio*, 1877, in-12, cartes, br.
22 exemplaires.

790. Une Famille républicaine. Les Carnot, 1753-1887, d'après des documents nouveaux et inédits, par un député. *Paris, Pitrat*, 1888, in-12, portr. br.
10 exemplaires.

C. *Mélanges d'histoire politique et civile de France.*

a. Histoire princière, Cérémonial, Administration, Milice, Finances, Monnaies, Médailles.

791. Histoire des princes de Condé, pendant les XVIe et XVIIe siècles, par le duc d'Aumale, *Paris, Michel Lévy*, 1863, 2 vol. in-8, portr. et carte, chag. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)
Tomes I et II.

792. Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers depuis leur origine jusqu'à présent (par Dom Ch. Jos. Bévy). *Paris, Moutard*, 1776, in-8, pl. v. ant. marb.

793. Des Cérémonies du sacre, par C. Leber. Orné de 48 planches. *Paris, Beaudoin*, 1825, in-8, pl. gr. cart.

794. Histoire de l'administration provinciale, départementale et communale en France, par Emile Monnet. *Paris, Rousseau*, 1885, in-8, br.

Taches de moisissure.

795. Mélanges historiques sur les Parlements. — 20 pièces du XVIIIe siècle.

Pièces MANUSCRITES et imprimées.

796. Chambre des comptes de Paris, essais historiques et chronologiques, par le comte Constant d'Yauville. *Paris, Dumoulin*, 1866-1875, 2 vol. gr. in-4, fig. de blasons, br.

797. La Société française au XVIIe siècle, par M. Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor.

798. Almanach de la cour, de la ville et des départements. *Paris, Janet*, 1815-1840, 3 vol. in-24, fig. mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. étui.

Années 1815, 1829 et 1840. — Cette dernière année est cartonnée.

---

799. Histoire de la Milice françoise, par le R. P. Daniel. *Paris, Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

800. Fastes de la nation française, par Vernisien d'Haudricourt. *Paris, Ascoli, s. d.* 2 vol. in-4, fig. et texte gravés, demi-rel. v. r. tr. dor.

Tomes I et II contenant 141 planches. Quelques mots effacés à la planche 76.

801. Les Princes militaires de la maison de France, contenant les états de service et les biographies de près de 300 princes, par Amédée Renée. *Paris, Amyot, s. d.* in-8, portr. fig. de blasons, demi-rel. chag. bleu, dos orné, fers spéciaux, tr. dor.

802. Annalyse de l'histoire militaire de France, en forme de tables chronologiques et historiques des guerres, tant contre les puissances étrangères que civiles, religionnaires, ligue et croisade, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à présent, par P.-F. Brunet. *S. L.* 1731, in-fol. v. ant. marb. tr. dor.

MANUSCRIT d'une très belle écriture composé de 324 pages.

803. Histoire populaire de la garde impériale, par Emile Marco de Saint-Hilaire, illustrée de 41 gravures à part dessinées par R.e de Moraine. *Paris, Delahays*, 1854, in-8, fig. noires et color. cart. toile noire, tr. dor. (*Cart. original.*)

804. Fastes des gardes nationales de France, par Alboize et Charles Élie. *Paris, Gonbaud*, 1849, in-8, front. fig. noires et color. demi-rel. v. bleu.

805. La Garde Nationale à cheval pendant le siège de Paris. Souvenirs de la légion recueillis par Louis Leclerc, illustrés par Lalaisse, Goubie, Morin. *Paris, Bonaventure*, 1871, gr. in-8, portr. fig. noires et color. br.

---

806. Documents historiques, concernant les finances principalement aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 100 pièces.

Pièces MANUSCRITES : Nomination des commissaires généraux, députés par le Roi pour *la vente, aliénation et delaissement à perpetuite* des domaines de la Couronne, 1679. Parmi les commissaires, au nombre de neuf, on remarque : Colbert, d'Aligre, Dugué, Poecet, etc. — Observations sur la nouvelle déclaration du Roi concernaat la Banque et motifs de l'arrêt sur les billets de banque, 1716; copies du temps. — Rapports de différents ministres des finances ; documents sur la Banque de France et les agents de change. — Pièces imprimées : Edits et arrêts du roi Louis XIV sur les finances, etc.

807. Remontrances adressées à Charle IX et à son conseil privé par Jacques Colas controlleur et garde de la Monnoye de Paris sur les faultes et abus des monnoyes, d'ou vient la cherté de toutes choses et appauvrissement du royaume de France. — Cahier pet. in-fol.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE, 1560-1574, composé de 32 pages.
Déchirure enlevant du texte à la première page.

808. Arrêt du Conseil d'État, distribuant entre divers créanciers du roi le reliquat du don gratuit d'un millier de livres accordé par le clergé en 1580. — 7 pages in-fol.

Pièce MANUSCRITE sur VÉLIN datée de Paris, 20 août 1597. Parmi les créanciers figurent le Duc de Mercœur et les héritiers des cardinaux de Bourbon, les Diocèses taxés sont ceux de Saintes, Angoulême, Saint-Papoul, Montauban, Lyon, etc.

809. Debtes et Créanciers de la Royne mère Catherine de Médicis 1589-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les Archives de Chenonceau, avoc une introduction par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris, Techener*, 1862, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Taches d'humidité.

810. Registre du controlle général des finances des expéditions des annés passées controllées en la présente année 1634. — In-fol. parch.

MANUSCRIT de 289 pp.
Documents imprimés et MANUSCRITS :

811. Banque de Law. 1722. — 7 pièces.

Documents MANUSCRITS et imprimés.

812. Travail de réorganisation du Trésor public sous le Consulat, plan rédigé par Bertrand Dufresne. — In-4 de 70 pages, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Registre en partie AUTOGRAPHE, de 1799 à 1801, intéressant pour l'histoire financière du Consulat.

813. Traité historique des monnaies de France augmenté d'une dissertation historique sur qnelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire... frapées dans Rome, par Le Blanc. *Sur l'imprimé à Paris, Amsterdam, Mortier*, 1692, 2 parties en 1 vol. in-4, front. fig. v. marb. fil.

Le frontispice est colorié.

814. Jacques de Bie : La France métallique, contenant les actions célèbres des rois et des reines remarquées en leurs médailles. *Paris*, 1634-1635, 1 vol. de texte et 1 vol. de pl. — Les Familles de la France, illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes. *Paris, Pocollet*, 1634, in-fol. front. fig. — Ens. 3 vol. in-fol. vél.

Cachet de bibliothèque sur les titres.

815. Trésor de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles... bas reliefs... les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire gravé par les procédés de M. Achille Collas. *Paris, Rittner et Goupil*, 1836, in-fol. pl. demi-rel. chag. vert.

Volume traitant des *Médailles de la Révolution française* (5 mai 1789-18 mai 1804).

816. Histoire numismatique de la Révolution de 1848, par A. R. de Lies-ville. *Paris, Champion*, 1877, in-4, fig. en 9 livr.

Livraisons I à IX.

b. Documents manuscrits sur le Commerce, l'Industrie, l'Orfèvrerie, etc. les Dépenses des Rois et des Princes du XIV^e^ au XVIII^e^ siècle.

817. Quittance de Guillaume de Voultry « marchant de Gennes » aux trésoriers des aides de 450 francs d'or « pour cause de six *balaiz d'Oriant* venduz et breilliez pour le roy. — Reconnaissance de Jean Carenne, changeur demeurant à Paris, à Denis Marcel argentier du Duc Charles d'Orléans de joyaux et bijoux équivalant à un prêt de 3 000 francs.

2 pièces sur PARCHEMIN concernant l'orfèvrerie, la première est datée du 11 janvier 1364, la seconde de 1399, une partie manuscrite de cette dernière quittance est effacée par l'humidité.

818. Mandement des généraux conseillers au grenetier de Mantes de compter 217 francs d'or à l'orfèvre Conrart Lalemant.

2 pièces sur PARCHEMIN datées de Paris, 15 octobre et 15 novembre 1376 (Règne de Charles V.)

819. Ordre des généraux conseillers des aides, au receveur général Jacques Némon, de délivrer deux sommes de 1636 francs 7 deniers à Jean Carré orfèvre à Paris.

2 pièces sur PARCHEMIN datées 8 Février et 28 Juillet 1390. (Règne de Charles VI.)

820. Attestation de Colinet Bourgeois Menestrel de Louis, Duc d'Orléans constatant que les Menestrels du Duc Robert de Bavière dit le Clément empereur d'Allemagne, ont reçu du garde des coffres et valet de chambre Godefroid Le Fèvre, dix écus d'or, etc.

3 pièces sur VÉLIN datées du 15 Mars 1392 et 21 Août et 27 Septembre 1396.

821. Pensions accordées par le Duc Louis d'Orléans, fils de Charles V à ses Menestrels Colinet Bourgeois, Arbelin, Georges et Henri Planzof.

4 pièces sur VÉLIN datées de 1396 et 1398.

822. Quittance du receveur général des aides au receveur particulier d'Alençon des 500 livres allouées à Audry Presponde (ou Rapondo) marchand pour le fait de l'union de l'église, c'est-à-dire la cessation du schisme.

Pièce oblongue sur PARCHEMIN datée de Paris 6 Février 1398.

823. Mandement de Charles VI aux généraux des aides de faire compter par le receveur général des dites aides Alexandre le Boursier à l'Argentier Charles Poupart 25 francs d'or pour faire un drap de damas noir pour Pierre de Hauteville, pour être mieux vêtu au service du Roi.

Pièce sur PARCHEMIN signée et datée de Paris, 29 Juillet 1411.
Cette pièce est détériorée par l'humidité.

824. Mandement de Charles VI à ses généraux des aides de compter 2 000 francs à son argentier Poupart pour houppelandes et vaisselle « pour nous habiller en l'armée que nous entendons a faire en notre personne... à l'encontre de nos adversaires » (les Bourguignons et les Anglais leurs alliés). — Ordonnancement des conseillers des aides. — Quittance de Poupart.

3 pièces sur VÉLIN datées des 27 avril, 4 mai 1412.
Déchirure enlevant du texte à la première pièce.

825. Quittance de Guillaume de Labbaye Héraut du roi Charles VI « pour et au nom des autres héraulx, mes compaignons et menesterez » à Etienne Courtet receveur général de Philippe d'Orléans, comte de Vertus, de 4 livres, 5 sols tournois reçus « en bonne estraine le premier jour de l'an.

Pièce sur VÉLIN datée du 6 Janvier 1413.

826. Mandement de Charles Duc d'Orléans (Frère de Charles VI) à son trésorier général Pierre Renier de Bailler, 10 livres tournois de pension à « son amé harpeur et valet de chambre Jehan Petitgay. »

Pièce sur VÉLIN signée, datée du 3 Juin 1413.

827. Quittance de Simon d'Anglure, seigneur d'Étoges au trésorier du Duc Charles d'Orléans (frère de Charles VI) Jean Chardon, en remboursement de 27 sous 6 deniers tournois baillés « à certains menestriers qui ont joué devant le Duc et la Duchesse. »

Pièce sur VÉLIN datée du 18 Juin 1450.

828. Attestation signée de Richard Pokaire, maître d'hôtel de Marie de Clèves, Duchesse d'Orléans (Femme de Charles d'Orléans, le célèbre poète) constatant que le trésorier Jean Chardon a baillé 55 sous tournois aux « Menetrez de Monsgr. d'Argueil. »

Pièce sur VÉLIN, datée du 15 Juillet 1450.

829. Attestation signée par Guillaume de Villebresme, secrétaire de Marie de Clèves, Duchesse d'Orléans, constatant que le trésorier Michel Gaillard a compté 55 sous tournois aux *clerons et trompettes* « de Louis seigneur de Baligny », en faveur de ce qu'ilz sont venuz jouer devant icelle dame, nos Sgrs et damoiselles ses enffans en ce present mois de janvier (1469). »

Pièce sur VÉLIN, datée du 25 Février 1469.

830. Décharge du trésor de Louis XI à Paris, à Mathieu Picot, trésorier et receveur ordinaire de la Sénéchaussée de Beaucaire et de Nimes de 60 S. R. délivrés par lui à Étienne Boutet tapissier de la Reine Charlotte de Savoie pour un quartier de ses gages.

Pièce en latin sur VÉLIN, datée du 31 Décembre 1477.

831. Attestation signée de Gilbert Dupuy, seigneur de Vaten, maître d'hôtel de la duchesse d'Orléans (Jeanne de France, femme du roi Louis XII), constatant que le trésorier Louis Ruzé a compté « 2 escus aux menestrez et joueurs de farces de Compeigne et ung escu a Manyon pour avoir joué le 1er mai devant la duchesse d'Orléans ».

Pièce sur VÉLIN, datée du 3 mai 1478.

832. Relevé par devant Pierre Briant, secrétaire de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême (père de François Ier), des sommes délivrées par le trésorier Robert Buffart. — Jean Dubois, pelletier de la comtesse Marguerite de Rohan et de Jeanne d'Orléans pour ses fournitures en Septembre et Octobre 1477.

Pièce sur PARCHEMIN signée et datée du 7 mai 1481.

833. Quittance signée d'Hubert de Grouches, seigneur de Gribouval, maître d'hôtel de Louis, duc d'Orléans (Louis XII), pour remboursement de 42 sols 6 deniers tournois qu'il avait distribués « a plusieurs tabourins et menestrez et joueurs de farces ».

Pièce sur VÉLIN, datée de Paris, 13 janvier 1484.

834. Quittance signée de François de Guierlay, seigneur de la Rivière, premier écuyer d'écurie du duc d'Orléans (Louis XII), au receveur Jacques Hurault, en remboursement de 68 sous tournois qu'il avait distribué aux *trompettes* du maréchal des Querdes pour avoir joué devant le duc.

Pièce sur VÉLIN, datée du 23 janvier 1484.

835. Par devant Antoine de Cugnac, seigneur de Dampierre, maître d'hôtel du roi Charles VIII, Jean Boudet, trésorier général, baille 6 livres tournois aux *tambourins* du sieur d'Escalles, pour avoir joué plusieurs fois devant le roi.

Pièce sur VÉLIN signée et datée du 20 juillet 1488.

836. Mandement au trésorier de l'Épargne de bijoux ayant appartenu à Jacques de Beaune, baron de Semblançay, surintendant des finances et donnés au sieur Albisse.

Pièce sur PARCHEMIN signée de FRANÇOIS Ier (1529); elle est incomplète des fins de lignes.

837. Mandement au Trésorier de l'épargne de rembourser 1845 livres tournois a Jehan de Grain, marchant lapidaire joyaulier demeurant à Paris.

Pièce sur VÉLIN signée de FRANÇOIS Ier, 1538.

838. Quittance, en présence de Nic. de Neufville, de Louis Pic de la Mirandole au roi Henri II, de 1125 livres tournois « a luy ordonnée par le dit sieur (Roy) pour son payement de semblable somme qu'il a perdue contre luy au jeu de la paulme en ce lieu de Sainct-Germain-en-Laye, le 21e jour de ce mois de novembre.

Pièce sur VÉLIN signée par NIC. DE NEUFVILLE, trésorier de France, père de Villeroy, datée du 30 novembre 1548.

839. Supplique présentée au roi Henri II par André d'Albaigne, Lucquois, « il sofre de parachever l'entreprinse que Francisque d'Albaigne, son frère, a autres foys proposée sur le faict de la navigation, ce qu'il peut d'autant plus facilement exécuter qu'il a les secretz, cartes et instrumens nécessaires pour conquérir et mettre en l'obéissance d'icelle vostre Majesté grand estandue de terres et royaulmes abondans et riches en or, argent, pierreries, drogueries, etc. » 3 pages in-fol.

DOCUMENT ORIGINAL MANUSCRIT sur papier, vers 1552.

840. Quittance de François Meige, chantre de la chappelle de plainchant (du Roi de France Charles IX), a Charles de Hacqueville, trésorier, de 27 livres 10 sols tournois pour un quartier de ses gages.

Pièce sur VÉLIN datée du 28 mars 1569.

841. Quittances de Gilbert Martinot, Denis Martinot et Mathurin Benoist, maistres oorlogeur a Paris, gardes et conducteurs du gros oorloge du Palais; quittances signées adressées a François de Vigny, receveur de la Ville de Paris, et a Claude Lestourneau, receveur ordinaire du Domaine, pour payement de gages.

6 pièces curieuses sur PARCHEMIN datées de 1568, 1590, 1592, 1616.

842. Quittance de Pierre de Fenix, seigneur de la Magdeleine, commissaire en l'artillerie, à Gabriel Bérard, trésorier général de L'artillerie, de 100 livres pour avoir servi en janvier 1569 à « l'exécution des pièces d'artillerie que le roy (Charles IX) faict marcher avec son camp et armée dont est chef et lieutenant général Mgr duc d'Anjou, son frère. »

Pièce sur VÉLIN, signée et datée de La Haye (en Touraine), 27 janvier 1569.

843. Quittance de rente au nom de François de Mublé, maître orfèvre, bourgeois de Paris. — Quittance de rente au nom de Jean de Gastines, maistre orfebvre, bourgeois de Paris.

2 pièces sur PARCHEMIN datées de Paris, 6 mars 1578 et 21 janvier 1605.

844. Fragment des comptes des menus plaisirs du roi Henri IV. 1600-1602. — 8 pp. in-fol.

DOCUMENT ORIGINAL, incomplet, noirci et effacé, détaché d'une reliure; mais on y a joint une transcription moderne des dits comptes.

845. Accord intervenu entre Pierre Valet, brodeur du roi, et Jesse de La Porte, maître brodeur, pour fourniture de broderies faite à la comtesse de Soissons (Anne de Montafie) « pour servir au baptême de Monseigneur le Dauphin (Louis XIII) ».

Pièce sur papier signée et datée de Paris, 14 décembre 1606,

846. Quittancce de Jean Baron, mercier et passementier de la cour, a P. de La Bruyère, argentier, d'une somme de 1 003 livres 10 sols pour fournitures faites à l'occasion du baptême du Dauphin de France (1601), plus tard Louis XIII.

Pièce sur VÉLIN signée et datée du 12 mai 1614.
Document fort intéressant, méritant d'être publié.

847. Quittance de Françoys Moynier, garde des meubles de Henri IV, et d'Antoine de Mesnillier, tapissier, a l'argentier Pierre de la Bruyère, de la somme de 2 354 livres tournois pour fournitures faites pour l'enterrement de Henri IV.

Pièce sur VÉLIN datée du 22 juin 1613.

848. Quittance de Jean Baron, mercier et passementier ordinaire de Henri IV et de Louis XIII, de 15 405 livres a lui comptée par l'argentier Pierre de La Bruyère pour le couronnement de la reine Marie de Médicis et l'entrée qu'elle devait faire a Paris (mai 1610); le « dueil et enterrerement du feu roy Henry le Grand (juin 1610), l'emmeublement de dueil qui a esté faict pour le roy a present regnant a cause du deceds dudit feu roy son père, etc. »

Pièce sur VÉLIN datée du 30 septembre 1613.

849. Quittances de Jean Robin, marchand de draps et de soie, fournisseur de la cour, a Pierre de La Bruyère, conseiller et argentier de Sa Majesté, de deux sommes, l'une de 1 500 livres, et l'autre de 9 520 livres 19 sols pour fournitures du Deuil et enterrement du feu roi Henri IV en 1610.

2 pièces sur VÉLIN signées et datées du 30 janvier et 22 février 1614.

850. Quittance de Guillaume Tournemyne, pelletier ordinaire de Henri IV et de Louis XIII, d'une somme de 7 400 livres tant pour le service de la personne du feu roi décédé que pour celui du roi régnant.

Pièce sur PARCHEMIN signée et datée de Paris, 8 février 1614.

851. Quittance de Guillaume Tournemyne et de Marthe Berthault, pelletiers du roi, a l'argentier Pierre de La Bruyère, d'une somme de 15 608 livres 83 deniers pour fournitures faites pour le couronnement de la Reine (Marie de Médicis), le deuil fait pour l'enterrement du feu roi (Henri IV) et le sacre du Roi (Louis XIII).

Pièce sur PARCHEMIN datée du 15 avril 1614.

852. Quittance de Louis Billonnays et de Durand Lhore, brodeurs ordinaires de Louis XIII, a l'argentier Pierre de La Bruyère, d'une somme de 9 354 livres pour broderies d'or et d'argent fournies pour le sacre du Roi à Reims en octobre 1610.

Pièce sur PARCHEMIN signée et datée du 22 mars 1614.

853. Jean Royer, drapier de Paris, fournisseur de la court. Quittance de 1 327 livres pour ses fournitures de manteaux aux six pairs et aux quatre officiers de la couronne et a Monseigneur le chancelier a l'occasion du sacre de Sa Majesté (Louis XIII) a Reims en octobre 1610. — Seconde quittance du même a l'argentier du Roi (Pierre de La Bruyère) de 1 084 livres 5 sols pour ameublement de velours rouge cramoisi pour servir au sacre du roi (Louis XIII), 1610.

2 pièces historiques fort curieuses sur PARCHEMIN, datées du 11 avril 1614.

854. Quittance de Jean Royer, drapier de la cour, d'une somme de 1 248 l. pour l'ameublement des gouvernantes, femmes de chambre, etc. de la Reine.

Pièce sur VÉLIN signée et datée du 11 avril 1614.

855. Quittance de Jean Royer, marchand drapier, d'une somme de 1 500 livres pour l'indemniser des pertes subies sur ses fournitures de serges pour les habillements de deuil des princes et des officiers de leurs maisons a l'occasion de la mort de Henri IV.

Pièce sur VÉLIN datée du 30 avril 1614.

856. Reçu de 900 livres d'Antoinette Jorron, nourrice du roi Louis XIII, pour un semestre de sa pension. 6 janvier 1614.

Document fort curieux sur VÉLIN.

857. Quittance signée sur vélin de Jean Le Noble, archer du roi, geolier des prisons de Saint-Martin-des-Champs.

Très curieux document sur VÉLIN daté du 24 juillet 1616. Il reconnaît avoir reçu la somme de 260 livres pour la nourriture et l'entretien de Jean Boisseau, accusé du crime de lèse-majesté (Jean Boisseau, célèbre topographe, généalogiste et enlumineur du roi, auteur d'un *Recueil de tous les ordres de Chevalerie*, paru en 1636.)

858. Quittance de 450 livres « pour la pension, nourriture et entretennement » de Guillaume Marchant, fou des rois Henri IV et Louis XIII.

Pièce sur VÉLIN signée par PH. DE LOBIER, gouverneur de ce célèbre fou; elle est datée du 31 décembre 1616.

859. Quittance signée d'Antoine Jossier, argentier de la Maison du Roi (Louis XIII), au trésorier de l'Epargne, Raymond Phélipeaux de 16412 livres 16 sols tournois destinées a payer « les despences qui ont esté faictes en l'extraordinaire de la dite argenterye à cause du ballet dansé par Sa Majesté le 27 février dernier.

Pièce sur VÉLIN du 1er décembre 1618.

860. Quittances par Corneille Roger et autres orfèvres-joailliers du Roi, de diverses sommes pour dons faits par le roi Louis XIII.

6 pièces MANUSCRITES sur PARCHEMIN.

861. Quittance de Guillaume Raynal, Maître à danser de Monseigneur le Dauphin (fils unique de Louis XIV), a Mre Gedem Dumetz, garde du trésor royal, la somme de 300 livres pour ses appointements pendant l'année 1676.

Pièce sur VÉLIN signée et datée.

862. Lettre de rémission délivrée a Louis de Jossaud, capitaine de la garde bourgeoise de Nimes, qui, en sortant de l'hôtel du maréchal de Montrevel pour reconduire la dame de Saintrailles, avait été attaqué par Gaussen, capitaine au régiment de Marcilly et l'avait tué en se défendant.

Pièce MANUSCRITE sur VÉLIN signée par LOUIS XIV et datée de Versailles, avril 1703.

863. Etat de la vaisselle d'argent et vermeil doré qui s'est trouvée perdue dans les offices de Sa Majesté, et de la vaisselle extraordinaire marquée aux trois couronnes par la dernière vérification qui en a été faite au mois de janvier 1707. — 5 pages in-fol.

Curieux document signé par LOUIS-HENRI DE BOURBON, prince de Condé, et daté de Marly, 29 avril 1710.

864. Etat de biens, marchés, dépenses, etc.; concernant la Maison du duc d'Orléans, par Simon-Zacharie Palerne, trésorier général des maisons et finances de M. le duc d'Orléans, premier prince du sang. 1763. — Liasse in-fol.

865. Brevet transformant en pension viagère, avec reversibilité sur la tête de la veuve, une partie des appointements du sieur Joliveau, secrétaire perpétuel de l'Académie de musique.

Pièce sur VÉLIN signée du roi LOUIS XV et datée du 16 juin 1768.
Joliveau s'était distingué dans l'incendie de l'Opéra du 6 avril 1763. L'Opéra était alors au Palais-Royal, au coin de la rue de Valois. L'imprudence des plombiers fut la cause de cet incendie.

866. Quittance signée de Louis Pocquelin, marchand de draps de soie à Paris. — Signification par huissier au nom d'Anne de Faverolles, veuve de Jean-Baptiste Poquelin, marchand bourgeois de Paris.

3 pièces du XVIIIe siècle sur PARCHEMIN et papier.
Ces divers personnages font partie de la famille de l'illustre Molière.

c. Histoire diplomatique.

867. Copies authentiques d'actes conservés aux Archives nationales sur les négociations entamées par François Ier de 1517 à 1519, avec les princes allemands pour succéder à Maximilien Ier et écarter du trône impérial Charles-Quint. — Recueil de 150 pièces formant plus de 500 pp. in-fol. en feuilles.

868. RECUEIL DE DOCUMENTS DIPLOMATIQUES de 1525 à 1656, sous les règnes de François Ier à Louis XIV. — 8 vol. in-fol. v. brun. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

Copies MANUSCRITES faites au siècle dernier, dont voici l'énumération :

Tome Ier. 1525-1574. 662 pages. — Instructions données à François de Tournon, archevêque d'Embrun, ambassadeur de Louise de Savoie près de Charles-Quint, après la prise de François Ier à Pavie (1525). Instructions à Jean de Clévenceaux, ambassadeur en Angleterre; à Jean de Calmont, ambassadeur en Allemagne; au sieur de Villiers, envoyé à Venise; au sieur de Chenault, ambassadeur de l'Empire; au sieur de Bardillon, archevêque de Vienne, allant en Allemagne; à l'Evêque d'Angoulême (de la Bourdaisière), envoyé à à Rome sous Henri II. Instructions de M. de Tournon, ambassadeur à Rome, de MM. de de Saint-Sulpice, de Limoges et de Laussac, envoyés près de Philippe II; de M. de Rambouillet, ambassadeur en Allemagne; de M. D'Alluye, ambassadeur en Angleterre; de François de Noailles, évêque de Dax, envoyé à Constantinople; de M. de Blancmesnil, envoyé en Italie; de MM. Bouchetel, de Foix, de Montaignac, de l'Isle (Levant), de Mondreville (Ecosse), sous Charles IX.

Tome IIe. 1574-1589. 470 pages. — Instructions données à des ambassadeurs : de Prongny (Rome); de Schomberg (Jean Casimir de Barère); d'Espesses (Savoie); de Hautefort (Suisse); cardinal d'Est (Rome); de la Rocheposay (Rome); de Schomberg de Montmorin (Allemagne); de Mondreville (Ecosse); Gassot (Rome); de Chemerault (Espagne); de Sanger (Pays-Bas); de Bellièvre (Lorraine); de la Grange (Suisse); de Raillon (Deux-Ponts); de Maigneville (Ecosse); D'Esneval (Ecosse); cardinal de Joyeuse; duc de Luxembourg et le cardinal de Gondi (Rome); de la Verrière (Suisse); de Prongny (au sujet du marquisat de Saluces); de Gondy (Rome et Italie).

Nombreux renseignements sur la captivité de Marie-Stuart, la Ligue, les Guerres de religion.

Tome IIIe. 1589-1592. 642 pages. — Instructions à divers ambassadeurs français : Harlay de Sancy (Suisse); de Sessac et d'Albin (Florence); D'Angennes de Rambouillet, évêque du Mans (Rome); de Maisse, de la Clielle, Brochard (Italie); de Schomberg (Allemagne); Du Fresne-Forget (Espagne); de Baradut, vicomte de Turenne (Allemagne); de Luxembourg (Rome); de la Clielle (Florence); de Brèves (Constantinople).

Tome IVe. 1593-1598. 638 pages. — Instructions à divers ambassadeurs français : de Morlas (Angleterre); de la Clielle (Florence); duc de Nevers (Rome); marquis de Pisani, Jean de Vivonne (Italie); de Bongars (Allemagne); cardinal du Perron (Rome, abjuration du roi); de Sancy (Angleterre); de Vic et de Calignon (affaires d'Allemagne); de Luxembourg (Rome); de Sillery et Biron (Savoie); de Fouquerolles (Angleterre); de Buzenval (Hollande); Desreaux (Angleterre); de la Boderie de Marescot (Autriche); de Sancerre (Espagne).

Tome Ve. 1599-1603. 640 pages. — Instructions à divers ambassadeurs français : de Sillery (Rome); de Bongars (Allemagne); de Béthune (Ecosse); d'Alincourt (Rome); de la Rochepot (Espagne); de Vic (Suisse); de Bellegarde (Florence); du Fresne-Canaye (Venise); de Chevrières (Savoie); d'Aiguillon (Pays-Bas espagnols); de Beaumont (Angleterre); Bourdin (résident à Raguse); Maréchal de Biron (Angleterre); de Barault (Espagne); de Rosny (Angleterre); de Salignac Fénelon (Constantinople); de Vitry (Angleterre).

Tome VIe. 1604-1609. 702 pages. — Instructions à divers ambassadeurs : de la Varanne (Savoie); de Caumartin (Suisse); de Berny (Flandre); Baudiny (Rome); Pascal (Grisons); de la Boderie (Savoie); d'Halincourt (Rome); Du Tour (Angleterre); de Montglas (Allemagne); de Chevrières (Savoie); Jeannin et Beuzenval (Hollande); de Biron (Piémont); de Vaucelas (Savoie); de Brèves (Rome); de la Clielle (Lorraine); de Champigny (Venise); duc de Nevers (Rome); cardinal de Givry (Florence); de Bongars (Allemagne); de Videmark (Clèves); Badouère (Allemagne); cardinal de la Rochefoucauld (Rome); cardinal de Vicence (Florence).

Tome VIIe. 1609-1616. 718 pages. — Instructions à divers ambassadeurs : de Praslin (Flandres); de Bongars (Allemagne); de Vaucelas (Espagne); de Sainte-Catherine (Allemagne); de Boissise (Allemagne); de la Boderie (Angleterre); marquis de Cœuvres (Flandres); de Béthune (Hollande); de Rambures (Allemagne); de la Clielle (Lorraine); le maréchal de la Chartre (affaires de Julies); duc de Deux-Ponts (Allemagne); duc de Bouillon (électeur Palatin); cardinal de Joyeuse (Rome ; de la Vieuville et de Selve

(Allemagne); maréchal de Lesdiguières (Savoie); de Refuge (Hollande); de Baugy (Empire); Ancel (Allemagne); duc de Mayenne (Espagne); de Bouillon (Angleterre); de Marillac (Mantoue); de Béthune (Piémont).

Tome VIII[e]. 1617-1656. 694 pages. — Instructions à divers ambassadeurs : de Marquemont, archevêque de Lyon (Rome); de Schomberg, comte de Nanteuil (Allemagne); du Maurier (Hollande); de Boissise (Hollande); de Blainville (Angleterre); de Thou (Angleterre); Potier d'Ocquerre (affaires de Mansfeld); des Hayes-Courmesmin (Perse); de Feuquières (Allemagne); de Lionne (Italie); affaires de Portugal; Lecocq et de Jem (succession palatine).

869. L'Ambassade de France en Angleterre, sous Henri IV. Mission de Jean de Thumery, sieur de Boissise, par Laffleur de Kermaingant. *Paris, Didot,* 1886, in-8, front. br.

870. Transcription des pièces et lettres concernant l'ambassade de Jean de Varigniez, seigneur de Blainville, ambassadeur extraordinaire en Angleterre en 1625 et 1626. — 2 vol. in-fol. v. brun ant.

Nombreuses LETTRES MANUSCRITES échangées entre ledit ambassadeur et son parent, Henri-Auguste de Loménie, comte de Brienne; renseignement sur la lutte de Charles I[er] avec le Parlement, à cause de Buckingham; sur la situation des catholiques anglais, sur les affaires d'Allemagne (période danoise de la guerre de 30 ans); sur les protestants de La Rochelle en lutte avec Louis XIII, etc.)

871. Ratification par Louis XIII du traité de paix passé entre le roi de Danemark (Christian IV) et Claude de Mesmes, comte d'Avaux, à Hambourg, le 25 décembre 1641.

Pièce sur VÉLIN, signée du roi LOUIS XIII, datée de Valence (Drôme), 26 février 1642. Important document historique.

872. Dépêches de Charles Faye, seigneur d'Espeisses, ambassadeur en Hollande pour le roi Louis XIII vers les Messieurs des Etats-Généraux des Païs-Bas. — 3 vol. in-fol. v. brun ant.

Transcriptions MANUSCRITES du XVIII[e] siècle; nombreuses lettres adressées à Nicolas Potier d'Ocquerre, secrétaire d'état des affaires étrangères ou émanant de lui; nombreux renseignements sur le Stathouder, Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange, sur sa lutte contre les Espagnols, sur ses agissements à l'égard des partis religieux, la marine française militaire et commerciale n'y est pas oubliée; la Hollande prête des vaisseaux à Louis XIII pour lutter contre les calvinistes, etc.

873. Dépêches très importantes sur les affaires de Rome et d'Espagne depuis le 21 décembre 1652, que le cardinal de Retz a été arrêté, jusqu'au 12 décembre 1655. *S. l.* 1652-1655, 2 vol. in-fol. v. ant.

MANUSCRIT de 1184 pages. Documents sur la captivité à Vincennes de Paul de Gondi, cardinal de Retz, pendant son séjour en Italie, après son évasion, correspondance du bailly de Valençay et du cardinal de Retz avec la cour de France à ce propos; négociations avec le pape Innocent X, qui réclame la liberté du prisonnier par l'intermédiaire de l'archevêque de Lyon, etc.

874. Rapports du Portugal avec Louis XIV. — Cahier in-fol. non relié.

Document ORIGINAL MANUSCRIT daté de 1659 et composé de 23 pages; c'est un mémoire présenté à Mazarin par l'ambassadeur de Portugal, pour engager le ministre à ne pas conclure la paix avec l'Espagne. Résumé intéressant de l'histoire du Portugal sous la domination espagnole.

875. Diverses dépêches écrites à Henri Auguste de Loménie, comte de Brienne, en 1660 et 1661, par M. de Bourdeaux, ambassadeur à Varsovie, de M. de Thou, ambassadeur à La Haye, etc. — In-fol. de 608 pages, v. brun ant.

Transcription MANUSCRITE du siècle dernier. Elles visent surtout les affaires du Nord, la négociation des traités de Copenhague, Oliva Hardis, conclus entre la Suède, la Pologne et le Danemark, par la médiation de Mazarin.

876. Pièces diplomatiques du XVIII[e] siècle. — 5 pièces sur papier.

Lettre de Ledran à Pecquet, grand maître des eaux et forêts sur le rappel des ambassadeurs désagréables aux cours près desquelles ils résident. — Chiffres ayant servi à la correspondance de d'Araux et de ses secrétaires, au congrès de Nimègue. Mémoires de toutes les formes différentes des lettres de chancellerie, etc. — Toutes ces pièces sont MANUSCRITES.

877. Recollections of a minister to France, 1869-1877, by Washburne. *London, Sampson, Low*, 1887, 2 vol. in-8, portr. fig. cart. perc. non rog.

D. *Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.*

a. Paris.

878. Histoire de la ville de Paris (par Guyot Desfontaines, du Castre d'Auvigny et de La Barre). *Paris, Giffart*, 1755. 5 vol. in-12, v. ant. marb.

879. Tableau de Paris (par Mercier). *Amsterdam*, 1782, 8 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Mouillures.

880. Dulaure : Histoire physique, civile et morale de Paris. 8 vol. — Histoire des environs de Paris, revue par J.-L. Belin, 6 vol. *Paris, Furne*, 1837-1838. — Ens. 14 vol. in-8, fig. carte, demi-rel. v. vert, dos orné.

881. Histoire physique, civile et morale de Paris, par Dulaure, septième édition augmentée de notes nouvelles et d'un appendice, par Belin. *Paris, Bureau des publications illustrées*, 1839, 4 vol. in-8, portr. fig. plans, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil.

L'Atlas est relié à la suite du tome IV.
Piqûres d'humidité.

882. Le Nouveau Paris par le citoyen Mercier. *Paris, Fuchs, s. d.* 5 vol. in-8. br.

883. Émile de Labédollière. Le Nouveau Paris, histoire de ses 20 arrondissements, illustrations de Gustave Doré, cartes topographiques de Desbuissons. *Paris, Barba, s. d.* gr. in-8, fig. plans, br.

884. André Thevet. La Grande et excellente cité de Paris, introduction et notes, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, Quantin*, 1881, in-8, portr. br.

3 exemplaires.

885. Registres de l'Hôtel de Ville de Paris pendant la Fronde, publiés pour la Société de l'histoire de France par MM. Le Roux de Liney et Douët Darcq. *Paris, Renouard*, 1846, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rose, avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Brany.*)

886. Double du contrôle général des actes et titres translatifs des propriétés, des terres et seigneuries et fiefs estant de la mouvance de Sa Majesté. Ensemble des contrats d'échange faits pendant l'année 1710 par Gilles Jullien Lanoy, contrôleur général des domaines de la généralité de Paris. — In-fol. parch.

Manuscrit de 103 pages.

887. Généralité de Paris. État au vray des recettes et dépenses faites par M. Meulan, receveur général des finances pour l'année 1765. — Cahiers in-fol. non reliés.

Manuscrit.

888. Documents historiques concernant le Siège de Paris pendant la guerre de 1870-1871. — Fort dossier.

Dépêches officielles ou de service adressées au général Maudhuy. — Rapports militaires adressés à l'amiral Du Quilio commandant le 5e secteur. — Ordres de services. — Documents concernant la Garde Nationale et les troupes actives. — Lettres signées des généraux Clément Thomas, d'Aurelles, de Valdan, Saisset, etc.

889. Paris sous les obus, 19 septembre 1870, — 3 mars 1871, par A. J. Dalsème. Illustrations par Ad. Beaune. *Paris, Chamerot*, 1883, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

890. Plan de Paris dressé géométriquement en 1649 et publié en 1652 par J. Gomboust, gravé en fac-similé par Lebel et publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Techener*, 1858, in-fol. en feuilles.

891. Plan de Paris. Commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Turgot. Achevé... en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas. — Gr. in-fol. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil.

Bel exemplaire collé sur toile et monté sur onglets.

892. Plan administratif de la Ville de Paris, dressé sous l'administration de M. Ferdinand Duval, préfet, sous la direction de M. Alphand. *Paris*, 1878, in-fol. max. cartes gravées et en couleur demi-rel. bas. verte.

893. Ad. Joanne. Paris illustré. Les Environs de Paris illustrés. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-8, fig. et cartes, cart.

894. Statistique monumentale de Paris, par Alb. Lenoir. *Paris, Impr. impér.* 1867, texte in-4, cart. et atlas in-fol. de planches en 36 fasc.

895. Description de Paris et de ses édifices, par Legrand et Landon. *Paris, Landon*, 1806-1809, 2 vol. in-8, plan et pl. gr. cart.

896. Paris à travers les siècles par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Roy, s. d.* 5 tomes en 7 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. noires et color. demi-rel. v. violet.

Incomplet des titres.

897. Les Anciennes Maisons de Paris sous Napoléon III, par Lefeuve. *Paris*, 1870-1873, 5 vol. in-16, br.

Exemplaire avec ses couvertures de séries.

898. Le Livre d'or des métiers. Histoire des hotelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafés... par Francisque Michel et Edouard Fournier. *Paris, Seré*, 1851, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

Piqûres d'humidité.

899. Les Étrangers à Paris, par Desnoyers, Janin, etc. Illustrés de 400 gravures, par Gavarni, Frère, Emy... *Paris, Warée, s. d.* (1844) gr. in-8. fig. — Les Environs de Paris, rédigé par l'élite de la littérature contemporaine. *Paris, Lécrivain et Toubon, s. d.* gr. in-8, fig. — Ens. 2 vol. demi-rel. chag. r. (*Rel. non uniforme.*)

900. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens, texte par de Balzac, Eugène Suë. George Sand... illustrations par Gavarni. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. v. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Premier tirage. Tome deuxième.

901. Petits Paris et Paris historique pittoresque et anecdotique. *Paris, Lahure, Havard*, 1854-1855, 35 livraisons en 7 vol. in-18, fig. demi-rel. chag. brun.

Paris boursier, Paris propriétaire, Paris mariage, Paris un de plus, Paris faublas. Paris étudiant, etc. — Les Tuileries, le Luxembourg, le Palais-Royal, le Père La Chaise, etc.

902. Carnet d'un mondain, gazette parisienne, anecdotique et curieuse, par Etincelle (vicomtesse de Perrony). *Paris, Rouveyre*, 1881-1882, 2 vol. in-8, fig. pl. en couleurs, br.

b. Provinces et villes diverses.

903. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par Piganiol de la Force. *Paris, Delaulne*, 1724, 2 vol. in-12, pl. gravées, bas.

904. Documents sur Versailles et Trianon. — 4 pièces.

Mémoire des ouvrages de Tenesse faits pour le service du roi dans le département du château de Versailles. 1787. — Mémoire des comptes de la Faisanderie et de la Ménagerie. — Vue perspective du château et jardin de Versailles, carte sur parchemin. — Tous ces documents sont MANUSCRITS.

905. Lefeuve. Le Tour de la vallée. *Montmorency*, 1867, 2 vol. in-8, br.

906. Etat des terres qui sont sujettes au droit de Champart envers la Chastellenye de Sacy le Grand (Oise), 1729. — In-fol. dérelié.

MANUSCRIT de 250 pages.

907. Confirmation par Henri II, comte de Champagne, roi de Jérusalem et sa mére Maria, comtesse de Troyes, du don de deux cerfs d'Oylard (Aisne) et son frère ; et d'une aumône d'Acy faite par le feu comte Henri premier le libéral aux bénédictins de Saint-Crepin de Soissons.

Pièce en latin sur VÉLIN, 1185.

908. Compte de Pierre-Joseph Louvet avocat au Parlement, économe des biens temporels des religieuses bénédictines de Torcy (Seine-et-Marne). — 85 pages in-fol.

MANUSCRIT ORIGINAL daté de Paris, 1er juillet 1765, il y est parlé de localités environnantes : le Vivier, Fontenay, Champs, Croissy, etc.

909. Généralité de Moulins, Nevers, Montluçon, Gannat, Guéret, etc ; état des finances. Année 1762. — In-fol. non relié.

MANUSCRIT.

910. Généralité de Bourges, Lachâtre, Châteauroux, St-Amand, Le Blanc, Issoudun, La Charité. Etat des Finances. Année 1763. — In-fol. parch.

MANUSCRIT.

911. Généralité de la Rochelle, Saint-Jean-d'Angely, Cognac, Saintes, Barbezieux, Marennes. Etat des Finances. Années 1776-1778. — In-fol. parch.

MANUSCRIT.

912. Recettes générales et dépenses des domaines d'Alençon, 1783 ; Limoges, 1787 ; Montpellier, 1789 ; Poitiers, 1773. — 4 dossiers in-fol. non reliés et cartonné.

MANUSCRITS.

913. Maintien par Eléonore, comtesse de Valois, dame de Saint-Quentin, malgré la cession du Vermandois à Philippe-Auguste, des aumônes par elle octroyées au chapelain de Crespy, aux monastères de Longpont et de Longpré.

Pièce sur PARCHEMIN, avril 1192. 233 sur 150 mill.
Eléonore comtesse de Valois, céda le Valois à Philippe-Auguste, mais s'en réserva la jouissance jusqu'à sa mort (1214).

914. Recette générale des finances de la généralité d'Amiens, concernant les villes d'Amians, Doulens, Abbeville, Montdidier, Péronne, Saint-Quentin, le pays Boulonnais. Exercices 1778, 1782, 1783, 1784, 1786. — 11 cahiers in-fol. non rel.

MANUSCRITS.

915. Aveu et dénombrement présentés au roy Louis XV par Antoine Bruneau, seigneur de Beaumez-lès-Cambrai (Pas-de-Calais) et de Morchies, président au Parlement de Flandres, 1768. — In-fol. peau de mouton, tr. dor.

MANUSCRIT ORIGINAL SUR VÉLIN composé de 400 pages.
Document fort curieux pour l'histoire locale et l'étude de la noblesse artésienne. Les dites terres avaient été acquises de Charles de Rohan, prince de Soubise, maréchal de France.
Plusieurs tables facilitant les recherches se trouvent à la fin.

916. Mémoire pour les Doyens, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Saint-Omer intervenant dans le procès de Mgr J. H. de Valbelle, évêque de Saint-Omer, contre les abbés religieux de Saint-Bertin. — Pet. in-fol. non relié.

MANUSCRIT ORIGINAL du XVIII^e siècle, composé de 327 pages.
Document fort intéressant pour l'histoire de la célèbre abbaye. Il tend à réfuter les prétentions des religieux, à la prééminence sur l'Eglise de Saint-Omer. De savantes et nombreuses recherches ont été faites pour arriver à ce but. Les chartes et les titres les plus anciens qui ont été invoqués ont dû disparaître en partie et les historiens en retrouveront les traces dans ce mémoire juridique écrit vers 1735.

917. Pièces produites par devant le prévot de Bauquesne, pour le roi Charles VIII, par dame Guye des Moustiers, dame de Lambres-lès-Douai (Nord et de Beaumont, fille de Guy de Lambres, épouse de Mathieu de Bercus, contre Jean de Houchin, seigneur de Longastre, au sujet de la dite terre de Lambres dépendante du duc de Bourgogne Phillippe-le-Bon. *Beauquesne* (*Somme*), 1457, in-fol. 48 pages, non rel.

MANUSCRIT SUR PARCHEMIN intéressant la Flandre et la Picardie.

918. Mémoire sur l'Intendance de la France Gallicane, dressée par M. de Bagnols, conseiller d'Etat et intendant. — In-4 de 268 pages, v. ant. marb.

MANUSCRIT du commencement du XVIII^e siècle.

919. Recettes générales des finances d'Orléans. Exercices de 1772, 1774, 1777, 1780, 1784. — Cahiers in-fol. non relié.

MANUSCRITS.

920. L'Ystoire de Li Normant et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées pour la Société de l'histoire de France, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Renouard*, 1835, in-8, demi-rel. v. gris, ébarbé.

921. Etudes géologiques et paléontologiques sur l'embouchure de la Seine et les falaises de la Haute-Normandie, par G. Lenier. *Havre Costey, s. d.* 2 vol. in-4, texte et atlas, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

922. Les beautez de la Normandie ou l'origine de la ville de Rouen, par J. Oursel. *Rouen*, 1700, in-12, carte, v. ant. marb.

923. Rouen, son histoire et ses monumens, par Théod. Licquet. *Rouen, Frère*, 1836, in-18, plan, fig. v. rac. fil.

924. Explorations en Normandie, Rouen, par le vicomte Walsh. *Rouen, Le Grand*, 1835, in-8, demi-rel. chag. violet, non rog.

925. Quittance de Pierre Prière, marchand et bourgeois de Rouen à Guillaume Forstede, écuyer, maistre des ordonnances et artilleriez du roy (Henri II). 27 livres tournois pour 1200 livres de fer d'Espagne... et aussi avoir fait dix couleuvrines... pour la deffense du palaiz de Rouen.

Pièce sur VÉLIN datée de Rouen 17 juin 1439.

926. Mandement du cardinal de Bourbon, proclamé roi par les ligueurs sous le nom de Charles X au trésorier général de l'Union (la Ligue) Martin Roland, de compter 400 écus sol, à Louis Bernard, seigneur du Plessis pour ses services auprès des ducs de Mayenne et d'Aumale et du conseil général de l'union, siégeant à Rome.

Pièce sur vélin datée de Paris 28 mars 1590.

927. Etat des gages des officiers de finance. Brevet de la taille et droits du roi dans la généralité de Rouen, 1786. — Dossier in-fol. de 88 pages, non rel.

Manuscrits. Document intéressant les élections de Normandie.

928. Etat des recettes et défenses, par MM. Pierre Estienne Oursin de Monchevrel et Jean de Vaines, receveurs généraux des finances de la généralité de Caen, exercices 1782-1787. — 16 dossiers in-fol. non rel.

Manuscrits.

929. Guerre de 1870-1871. Dépêches télégraphiques ou bulletin du Ministre de l'Intérieur, aux préfets et sous-préfets de la province annonçant les faits de guerre et les opérations militaires.

Collection intéressant spécialement le département de l'Orne.

930. Confirmation par Thibaut III, comte de Champagne, mari de Blanche de Navarre, de l'aumône faite au monastère de Marmoutier (Indre-et-Loire) par Héloïse de Coulanges (Aisnes) sur ses biens de Cohan.

Pièce latine sur vélin, 1198.

931. Documents historiques concernant l'abbaye de Fontevrault, 1741. — 3 pièces imprimées in-4, non rel.

932. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

Taches.

933. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'ouest, par Pitre-Chevalier, illustrée par Leleux, Penguilly, V. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* (1845), gr. in-8, pl. noires et color. cart. toile noire, fers spéciaux, tr. dor.

Mouillures.
Exemplaire du premier tirage, dans son cartonnage original.

934. Adveu, tenue et déclaration de Ch. de Boyséon, seigneur de Coëtnizan, paroisse de Pluzunet, evesché de Treguier (Bretagne), à Mme Marie-Anne de Bourbon, légitimée de France, princesse de Conti. — In-fol. de 330 pages cart.

Manuscrit daté de 1692, signé par Ch. de Boyséon.

935. Description historique et statistique de la ville de Reims, par J.-B.-F. Geruzez. *Reims, Le Batard*, 1817, in-8, pl. cart. non rog.

936. Aveu et dénombrement « des droitz, rentes, proffictz, revenuz et emollumenz de la Chastellenie d'Arcy sur Aulbe » (Champagne) rendue par René de Maricourt, baron de Moncy-le-Chastel, à cause de sa femme Louise de Combant, à Charles de Gonzague de Clères, marquis d'Illes. — Gr. in-4 en cahiers de 280 pages.

Manuscrit sur vélin daté d'Arcis-sur-Aube, 1861.

937. De Antiquo Statu Burgundiæ liber per Gulielmum Paradinum. *Basileæ, s. d.* (*vers* 1525), in-12, car. ital. vél.

938. Inventaire des titres concernant la terre de Champdotre, fait par le district de Saint-Jean de Losne (Bourgogne), 1724. — In-fol. de 59 pages, non relié.

MANUSCRIT ORIGINAL daté du 24 décembre 1724.

939. Renonciation par Raoul de Merle, comte de Soissons, au droit de déposer son vin dans le cellier de l'abbé de Prémonté à Bucy-les-Cerny (Ain.)

Pièce latine sur VÉLIN, datée d'octobre 1210, mesurant 150 sur 58 mill.

940. Comptes de la châtellenie de Montdidier (Saint-Didier sur Chalaronne) présentés à la Chambre des comptes du duc de Savoie (Amédée VIII) e vérifiés le 4 mars 1432 par Claude de la Roche, seigneur de Rivoire, président de la dite Chambre et ses assesseurs. Il y est parlé des seigneurs de Thoire et de Villars (arr. de Trévoux), possesseurs du Bugey et de la Bresse avant les ducs de Savoie; on relève les noms de lieux de Challes, d'Aromas (Jura), de Chavannes (Ain), de Burignat (Jura), de Cessy (Ain), Corveissiat (Ain), etc. — Rouleau de 7 mètres de longueur sur 25 centimètres de hauteur.

MANUSCRIT latin sur PARCHEMIN concernant la Bresse (1431-1432).

941. Nobiliaire du département de l'Ain (XVII^e^ et XVIII^e^ siècles). Bresse et Dombes, Bugey et pays de Gex, par Jules Beux. *Bourg-en-Bresse*, 1862-1864, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

942. Contrat de mariage de Benoit Roujon et d'Antoinette Gemeaux.

Pièce sur VÉLIN datée de Lyon, 13 septembre 1665.
Ce contrat est enluminé et doré, le cartouche est surmonté de la Sainte-Trinité et des quatre évangélistes.

943. Devis de ferrures et serrurerie fait pour Monseigneur le Comte d'Auvergne en son palais de Vic (Vic-le-Comte, arrondissement de Clermont (Puy-de-Dôme).

Pièce ORIGINALE sur papier datée de 1350, 1 page 1/2 in-fol. Le comte d'Auvergne était alors Jean duc de Normandie (Jean II Roi de France) qui venait d'épouser Jeanne, veuve de Philippe de Bourgogne.

944. Histoire de la ville de Bordeaux, première partie, contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres, par Dom Devienne (Cl.-J.-B. Dagneaux). *Bordeaux*, 1771, in-4, front. plans, portr. v.ant. marb.

945. Généralité de Bordeaux. État des finances. Années 1779 à 1789. — 3 parties en 1 vol. in-fol. rel.

MANUSCRIT.

946. Relation de ce qu'ont souffert pour la Religion les prêtres français insermentés, déportés en 1794, dans la rade de l'Ile D'Aix, près de Rochefort. — In-12 de 84 pp. non rel.

Relation MANUSCRITE de l'ouvrage de Grégoire de la Biche, de Limoges, imprimée en 1796. Elle débute par des vers de Lequint, curé de Lauriges, au diocèse de Clermont-Ferrand, sur ses malheurs et ceux de ses compagnons; elle est suivie de diverses listes, avec notices biographiques, sur les prêtres déportés du département de l'Allier; elle se termine par des vers français en l'honneur de ces martyrs; l'une des pièces est même sur l'air de la Marseillaise.

947. Histoire des populations pyrénéennes du Nebouzan et du pays de Comminges, par Castillon (d'Aspet). *Toulouse*, 1842, 2 vol. in-8, br.

75 exemplaires en feuilles. 31 exemplaires brochés.
Manque la carte.

948. Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des additions et remarques de l'auteur (Germain de La Faille). *Toulouse, Colonges*, 1707, in-4, v. ant. marb.

949. Registre des aveux et reconnaissances féodales présentés à Guy du Faur, seigneur de Pibrac, juge mage de la Senechaussée de Toulouse, a cause de sa femme Jeanne de Custoux, baronne de Lavabel par les habitans du dit Lavabel en la Sénechaussée de Lauvagnais. — In-fol. de 1100 pages, bas.

Manuscrit original daté des 12 mai 1560 et 17 décembre 1561. Ces reconnaissances sont intéressantes au point de vue nobiliaire et familial et précieuses pour la topographie, le droit coutumier et l'histoire locale de l'ancien Lauvagnais (Haute-Garonne).

950. États des Finances des Duchés de Lorraine et de Bar. Exercices 1763-1764 et 1767. — 5 cahiers in-fol. non rel.

Manuscrit.

951. Reçus pour contrôle, des centièmes deniers des offices de baillis et huissiers en Lorraine et Barrois. — In-fol. vélin.

Manuscrit original; 1775-76, 192 feuillets imprimés avec blancs dont 142 sont remplis, il intéresse spécialement Dieuze, Metz et Sarreguemines.

952. Le Département des Vosges. Description. — Histoire. — Statistique, publié par Léon Louis. *Epinal*, 1887-1889, in-8, cartes, br.

Tome I, 4 exemplaires.
Tome II, 3 —
Tome III, 7 —
Tome IV, 7 —
Tome VI, 4 —

2. HISTOIRE DE DIVERS PAYS ÉTRANGERS

A. *Italie, Suisse, Espagne, Allemagne, Angleterre, Russie, Turquie, etc.*

953. Dell' Historia di Piemonte del sig. Ludovico della Chiesa libri tre ne'quali con brevita si redono tutte le cose pièce degne di memoria occorse in essa Patria, et altra vicina si n'all' Anno 1585. Con la origine della serenissima Casa di Savoia et d'altre Famiglie illustri, e delle citta e terra principali. *In Torino*, 1608, pet. in-4, rel.

954. Octaviani Gentilii de Patriciorum origine, varietate, praestantia, et juribus libri quatuor. *Romæ*, 1736, in-4, bas. brune, fil.

955. L'Arte di restituire a Roma la tralasciata navigatione del suo Tevere divisa in tre parti. *In Roma*, 1685. — L'Arte di rendere i Fiumi Navigabili in varii modi, con altre nuove inventioni, e varii altri segreti divisa in tre partie. Date al publico d'all'ingegniero Cordelio Meyer Olandese. *In Roma*, 1685-1696, 1 vol. pet. in-fol. planche, vélin.

956. Histoire des Républiques italiennes du moyen âge par J. C. L. Simonde de Sismondi, nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 16 vol. in-8, v. jaspé.

Les plats des volumes portent dans un écusson fleurdelysé : *Pages du roi Versailles.*

957. Histoire des Républiques italiennes du moyen âge par J. C. L. Simonde de Sismondi. *Paris, Furne*, 1840, 10 vol. in-8, portr. et fig. sur acier, demi-rel. chag. noir.

958. Histoire des Républiques italiennes du moyen âge par Simonde de Sismondi. *Paris, Furne et Treuttel*, 1840, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet.

959. Istorie Fiorentine d'all'anno 1527. — Pet. in-fol. de 440 pages plus une table de 20 pages, vél.

Manuscrit du XVIIe siècle.

960. Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. *Zürich*, 1837-1891, 49 fasc. en 4 vol. gr. in-8, pl. noires et color. demi-rel. chag. r. et 6 fasc. br.

Choix des meilleurs traités avec planches publiés dans cette collection.

---

961. Sucesos memorables de estado y guerra a contecidos en el regnado del señor don Felipe Quinto desde el año de 1703 hasta 1706, por D. Melchor Rafael de Macañez. — In-fol. de 63 pp. non relié.

DOCUMENT ORIGINAL MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, traitant des opérations de Philippe V contre le Portugal, l'archiduc Charles et l'Angleterre, prise de Gibraltar, de Barcelone, perte, puis reprise de Madrid et Carthagène, etc.;

962. Lettres intéressantes pour la fin de la guerre de la Succession d'Espagne, les opérations de Berwick en Espagne, des Autrichiens en Sardaigne, etc. ; par Coutlet, résident de France à Gênes, à la fin du règne de Louis XIV. *Gènes*, 1714-1715, in-4, cart.

Recueil de lettres MANUSCRITES adressées à M. Laget Consul de France à Livourne, environ 200 pages.

---

963. Annales veteres Hunnorum Avarum et Hungarorum ab amno CCX ad annum christi CMXCVII (997) opera et studio Georgii Pray. *Vindobonae*, 1761, in-fol. cart. — Annales regum Hungariae ab anno Christi CMXCVII (997) ad annum MDLXIV opera et studio Georgii Pray. *Vindobonae*, 1763, 4 vol. (tomes I à IV moins le tome V). — Ens. 5 vol. pet. in-fol. carte, bas.

Ouvrage rare que l'on trouve difficilement complet.
Exemplaire fatigué ; les volumes sont d'inégale grandeur.

964. Ad Serenissimum principem Ferdinandum Archiducem Austriæ Moscovitarum juxta mare glaciale religio, a D. Joanne Fabri ædita. *Basileæ apud Joannem Bebelium*, 1526, pet. in-4, 18 ff. non ch. cart.

965. Mémoires, documents et écrits divers, laissés par le Prince de Metternich. *Paris, Plon*, 1881-1883, 6 vol. in-8, br.

Tomes III à VI, VII (2 exemplaires).

966. Guerre de Sept ans. Registre des dépenses de l'Hôpital des orphelins a Francfort, où étaient soignés les soldats français de l'armée de Contades. *Francfort-sur-le-Mein*, 1759, in-fol. de 120 pages, vélin.

MANUSCRIT. — Morsures de rats atteignant légèrement le texte des marges inférieures.

967. Bismarck : Politische Briefe aus den Iahren 1849-1889. *Berlin, Steinitz*, 1889. — Ausgwählte Reden. Dritter Baud. Reden aus den Jarhen 1878-1881. — *Berlin, Kortkampf, s. d.* — Ens. 2 vol. in-8, br.

On a ajouté : *Bismarck : Zwolf Jahre deutscher Politik* (1871-1883). *Leipzig*, 1884 in-8, br.

968. Die Hohenzollern und das deutsche Vaterland von Dr. H. Graf Stillfried Alrantara und Dr. Bernhard Kugler. *München*, 1886, in-4, front. fig. cart. toile verte, fers spéciaux, tr. dor.

---

969. Nouveau théatre de la Grande Bretagne, ou description exacte des Palais du roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentils hommes de la Grande Bretagne, le tout dessiné sur les lieux, et gravés par les plus habiles graveurs auquel on a ajouté un atlas de l'Angleterre avec la description historique de chaque province et la généalogie des plus illustres familles. *Londres, D. Mortier*, 1715, 3 tomes en 2 vol. — Supplément du Nouveau Théâtre de la Grande Bretagne. *Londres*, 1728, 1 vol. — Ens. 4 tomes en 3 vol. in-fol. demi-rel. bas.

Bel exemplaire contenant les planches de Andeleyende, gravées en 1876 qui furent détruites après qu'il en eut tiré quelques épreuves.

970. Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands par Aug. Thierry. *Paris, Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

971. History of Mary Stuart, Queen of Scots. Translated from the original and unpublished ms. of professor Petit. by Charles de Flandres. *London, Longmans, Green*, 1874, 2 vol. in-4, portr. cart. toile brune non rog. (*Cart. fatigué.*)

Envoi d'auteur.

972. Marie Stuart, son procès et son exécution d'après le journal de Bourgoing son médecin, la correspondance d'Amyas Paulet, son geolier, par M. R. Chantelauze. *Paris, Plon*, 1876, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

973. Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Ecosse, publiés sur les originaux et les mauuscrits accompagnés d'un résumé chronologique par le Prince Alexandre Labanoff. *Londres*, 1844, 7 vol. in-8, cart. non rog.

974. Histoire de Charles Ier par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

975. Histoire du Protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuart par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

976. Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough (composée par Madgett et rédigée par l'abbé H. Dutems). *Paris, Imprimerie impériale*, 1808, 3 vol. in-8, portr. plan, v. ant. marb.

977. Force militaire et navale de la Grande-Bretagne, par le Baron Ch. Dupin, troisième édition, publiée par Paulmier et Jobard. *Bruxelles*, 1826, 4 vol. in-8, br.

Piqures d'humidité.

978. Tables of English silver and gold coins : first published by Martin Folkes. *London*, 1763. — Twelve Plates of English silver coins from the Norman conquest to Henry the Eighth inclusive. *London*, 1756. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, planches gr. demi-rel. bas. r.

979. Emile de La Bédollière. Londres et les Anglais, illustrés par Gavarni. *Paris, Barba, s. d.* (1862), gr. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r.

---

980. De Felici excellentiæ electoralis ac gubernationis provinciarum subjectarum susceptione gratulatio humillima subjectione conscripta a Jacobo. Schultes. *Lipsiae*, 1601, pet. in-4 de 21 ff. non ch. non relié.

---

981. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne, par M. Le Clerc. *Paris*, 1783-1785, 5 vol. in-4, portraits, v. ant. marb.

Mouillures.

982. Histoire de Russie, et des principales nations de l'empire russe; par Pierre-Charles Levesque, continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, par Malte-Brun et Depping. *Paris, Fournier*, 1812, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

Taches d'humidité.

983. Histoire ancienne des provinces de l'Empire de Russie, par le comte Jean Potocka... *St-Pétersbourg*, 1804-1805, 2 vol. in-4, cart.

Gouvernement de Cherson. — Gouvernement de Podolie.
Corrections et annotations manuscrites.

984. Semenowa : Schiwopissnaj Russij. *Saint-Pétersbourg*, 1881-1884, 6 tomes en 7 vol. in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

La Russie pittoresque, tome I, 2 vol. ; tomes II, III, IX à XI. — Tout ce qui a paru jusqu'à ce jour.

985. Histoire du royaume de la Chersonèse taurique, par Stanislave Siestrzencewicz de Bohusz. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4, cartes, demi-rel. v. f. (*Rel. fatigué.*)

986. Souvenirs de Hertsch et chronologie du royaume de Bosphore, par J. Sabatier. *Sains-Pétersbourg*, 1849. in-4, pl. en chromolithog. chag. vert.

987. Rerum post captam Polotiam contra Moseum gestarum narratio. *Varsaviae, typis Scharffenbergii Nicolai*, 1579, pet. in-4 de 9 ff. non chiff. cart.

988. A Relation concerning the particulars of the Rebellion lately raised in Muscovy, by Stenko Razin. *S. l.* 1672, pet. in-4 de 30 pages, bas.

989. The Father of his country, or the History of the history of the Lifes and glorious exploits of Peter the great czar of Muscovy, by M. N. Dilworth. *S. l.* 1758, pet. in-12, fig. bas.

990. Polonus jure politus mores patrios ad leges conformans author Petro Mieszkowski. *Calinii*, 1637. in-4, vél.

991. Tableau général de l'Empire Othoman, par Mouradja d'Ohosson. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1787-1790-1820, 3 vol. in-fol pl. gr. demi-rel. bas. non unif.

Exemplaire incomplet d'une planche au tome Ier, 9 planches au tome II et d'une planche au tome III.

992. Tableau des nouveaux règlemens sur l'Empire Ottoman, composé par Mahmoud Rayf Efendi. *Constantinople*, 1798, pet. in-fol. planche, bas.

993. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-4, planches, v. ant. gran.

La meilleure édition de cet ouvrage.

B. *Asie, Afrique, Amérique.*

994. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Raynal, nouvelle édition corrigée, augmentée et terminée par un volume supplémentaire contenant la situation actuelle des colonies, par Peuchet. *Paris, Costes*, 1820, 11 tomes en 12 vol. in-8, portr. fac-similés, v. ant. rac.

995. Bibliothèque Orientale ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient (avec des corrections et additions par N. A. Visdelou, Schultens et Galand), par D'Herbelot. *La Haye*, 1777. 4 vol. in-4, portrait, br.

La meilleure édition de ce savant ouvrage recherché.
Mouillures.

996. Bibliothèque Orientale ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient par D'Herbelot, etc. *La Haye*, 1777, 4 vol. in-4, portrait, bas.

997. Recherches curieuses sur l'Histoire ancienne de l'Asie, par Chahan de Cirbied et F. Martin. *Paris, Le Prieur*, 1806, in-8, front. cart. tr. dor.

998. Niebuhr : Description de l'Arabie (traduit de l'allemand par Mourier), 1 vol. — Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, 2 vol. — *Amsterdam, Baalde*, 1774-1780. — Ens. 3 vol. in-4, cartes, fig. bas.

999. Journal d'un chrétien du Mont Liban pendant l'expédition d'Egypte. — Cahier in-fol. de 50 pages, non relié.

Manuscrit de l'époque.

1000. A History of the Military transactions of the British nation in Indostan from the year MDCCXLV, to which is prefixed a dissertation on the establishment made by Mahomedan conquerors in Indostan. *London, Nourse*, 1778, 3 vol. in-4, planches, v. ant. gran.

1001. Ahmedis Arabsiadæ, vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia. *Lugduni Batavorum, typographia Elseviriana*, 1636, in-4, vél.

Exemplaire de P. Burmann avec de nombreuses notes manuscrites.

1002. Mélanges sur la Chine. *Petropoli, Paris*, 1735-1860. — Réunion de 44 opuscules in-4 et in-8, fig. demi-rel. bas. avec coins. (*Rel. non uniforme.*)

Opuscules ou Extraits de journaux publiés par Sionnet, Paravey, Riambourg, Bonnetty, Klaproth, Romy, Biot, Pavie, etc.

1003. Recueil de Monnaies de la Chine, du Japon, de la Corse, d'Annam, et de Java au nombre de plus de mille, précédé d'une introduction historique sur ces monnaies, par le baron S. de Chaudoir. *St-Pétersbourg*, 1842, in-fol. planche gr.

1004. Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française, seconde édition publiée par C.-L.-F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1821-1829, 24 tomes en 26 vol. in-8 et 11 vol. in-fol. de planches, demi-rel. v. bleu.

Les volumes de planches se répartissent ainsi : Antiquités 5 vol. — Atlas géographique 1 vol. — État moderne 2 vol. — Histoire naturelle 3 vol.
On a joint à cet exemplaire 22 livraisons de planches dépareillées et doubles.

1005. L'Algérie ancienne et moderne, par L. Galibert, vignettes par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert.

Taches d'humidité.

1006. L'Algérie ancienne et moderne, par L. Galibert, vignettes par Ruffet et Rouargue frères. *Paris, Furne*, 1844, in-8, fig. demi-rel. mar. r. gans. avec coins tr. dor.

Exemplaire incomplet d'une planche : *Les Chasseurs d'Afrique* et du feuillet de classement des gravures.

1007. Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840 à 1844 : Sciences historiques et géographiques. *Paris, Imprimerie royale*, 1844-1854, 14 vol. in-8, 6 vol. in-4 et 31 fasc. in-fol.

Études des routes suivies par les Arabes, par E. Carette. — Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale (par le même). — Études sur la Kabylie (par le même). — Mémoires historiques et géographiques sur l'Algérie, par E. Pélissier. — Histoire de l'Afrique de Moh'ammed, Ben-Abi-el-Raïni-el-K'aïrouani, traduite par MM. E Pelissier et Remusat. — Description de l'empire du Maroc par E. Renou. — Voyages. dans le Sud de l'Algérie, traduit par Adr. Berbrugger. — Procès de jurisprudence Musulmane par Khabil-Ibn-Ish'ak, traduit de l'arabe par M. Perron. Tomes I, III, IV, V, et VI. — Description de la Régence de Tunis, par E. Pellissier.

De l'Hygiène en Algérie, par Perrier, tome 2me.

Géologie de l'Algérie, par E. Renou, 1 vol.

Botanique, par Bory de St-Vincent. *Livraisons dépareillées.*

Zoologie : Histoire naturelle des mammifères par le commandant Loche ; des oiseaux (par le même) ; des animaux articulés, par M. Lucas ; des reptiles et poissons, par Guichenot ; des mollusques, par Deshayes.

Ouvrages incomplets.

Beaux-Arts. Architecture et sculpture, par Ravoisié in-fol, en 31 fascicules, planches en chromolithog.

1008. Humboldt (Alexandre) : Histoire de la géographie du nouveau continent. *Paris, Morgand, s. d.* 5 tomes en 2 vol. br. — Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Paris, Strasbourg*, 1826, in-8, cuir de R. quadrillé, dos orné dent. — Ens. 3 vol.

1009. Découverte de l'Amérique par les Normands au xe siècle, par Gabriel Gravier. *Paris, Maisonneuve*, 1874, in-8 cartes, br.

1010. An Historical account of the Black Empire of Hayti comprehending a view of the principal transactions in the revolution of Saint-Domingo : with its ancient and modern state, by Marcus Rainsford. *Albion press printed*, 1805, in-4, planches, cart. non rog.

Incomplet de 3 planches pages 233 et 337.

VI. NOBLESSE

1011. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye avec une introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier. *Paris, Girard*, 1826, 2 vol. in-8, front. demi-rel. chag. La Vall.

1012. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté... par André Favyn. *Paris, Fouet*, 1620, in-4, fig. bas.

Tome I ; incomplet du titre. Raccommodage, notes à l'encre.

1013. Histoire de la Chevalerie française... depuis la fondation de la monarchie Jusqu'à Napoléon-le-Grand, par J.-M. Gassier. *Paris, Mathiot*, 1814, in-8, front. demi-rel. chag. La Vall.

1014. Description d'un tournoi auquel prit part François Ier encore prisonnier de Charles Quint (1526).

Pièce MANUSCRITE du XVIe siècle, 1 p. in-4.

1015. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires. existant chez les différens peuples du monde, suivie d'un tableau chronologique des ordres éteints, par A. M. Perrot. *Paris, André*, 1820, in-4 pl. gr. et color. demi-rel. bas. r. dent.

Cachet sur le faux-titre.

1016. Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie, créés chez les différents peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par W. Maigne. *Paris, Delahays*, 1861, in-12, cart. non rog.

Manque la planche coloriée.

1017. Documents historiques, concernant les Ordres de Chevalerie : Ordre du temple, de Saint-Louis etc. — 12 pièces.

Documents MANUSCRITS et imprimés.

1018. Mandement de 100 écus sol au heraut d'armes Martin Courtigier « pour son remboursement de pareille somme qu'il avoit fournye et employée pour les fraiz par lui faitz a faire enluminer le livre armorial des armes et blason, des chevaliers commandeurs de l'ordre et milice de l'Esprit. »

Pièce sur VÉLIN signée du roi HENRI III ; elle est datée de Paris, 30 mai 1580.

1019. Monumens des Grands-Maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, etc., publiés par le Vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Paris, Blaize*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et pl. lithog. demi-rel. v. f. non rog. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire avec une LETTRE DE L'AUTEUR adressée à M. PAULIN PARIS.

1020. La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes... avec généalogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne. Par Marc de Vulson, sieur de la Colombière, *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol. fig. de blasons, v. brun, dos orné.

Raccommodages.

1021. Les Diverses Espèces de noblesse, et les manières d'en dresser les preuves. Par le R. P. Menestrier. *Paris, Guignard*, 1681, in-12, bas.

Exemplaire incomplet du frontispice et des figures.

1022. Essais sur la noblesse de France, contenans une dissertation sur son origine et abaissement, par le C. de Boullainvilliers. *Amsterdam*, 1732, in-8, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes du marquis de LA GRANGE.

1023. Histoire de l'origine et des institutions de la noblesse de France, par Cohen Vinkenhoef. *Paris, Dumoulin*, 1856, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

1024. Noblesse de contrebande, par Toison-d'or (Alphonse de Bernard, vicomte de Calonne). *Paris*, 1883, pet. in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1025. Lettres inédites de L.-P. d'Hozier et de J. Du Castre d'Auvigny, sur l'Armorial et l'Hôtel Royal du Depost de la noblesse, publiées par Jules Silhol. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1869, in-12, demi-rel. chag. brun, ébarbé.

Cachet sur le titre.

1026. Revue historique de la noblesse, publiée par André Borel d'Hauterive, de Martres. *Paris*, 1841-1846, 4 vol. gr. in-8, fig. et pl. de blasons, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1027. La France héraldique, par Ch. Poplimont. *Saint-Germain*, 1873-1875, 8 vol. in-8, br.

1028. Origine et pratique des armoiries à la gaulloise; qui est la première partie du formulaire des arts au françois, et au latin, par le R. Père Philibert Monet. *Lyon, Landry*, 1631, in-4, v. bleu, dos orné, dent. dor. et à fr. sur les plats.

Mouillures.

1029. Le Roy d'armes, ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer, expliquer, et blasonner les armoiries, par le R.-P. Marc Gilbert de Varennes. *Paris, Buon*, 1640, in-fol. v. f. ant. fil.

Exemplaire aux armes de Montchal.

1030. Discours de l'origine des armes et des termes recens et usités pour l'explication de la science héraldique (par Claude Le Laboureur). *Lyon, Barbier*, 1658, in-4, fig. de blasons, demi-rel. v. brun.

Cassure au dernier feuillet. Noms à l'encre sur le titre.

1031. Origine des armoiries, par le R. P. Ménestrier. *Paris, Amaulry*, 1679, in-12, front. et fig. de blasons, gr. bas. ant.

1032. Origine des ornemens des armoiries, par le R. P. Menestrier. *Paris, Amaulry*, 1680, in-12, front. et pl. de blasons, gr. bas. ant.

Les planches sont plus courtes que le texte.

1033. La Science de la noblesse, ou la nouvelle métode du blason, par le P. Ménestrier. *Paris, Michallet*, 1691, in-12, front. fig. de blasons, v. ant. granit.

1034. Le Véritable Art du blason, et la pratique des armoiries depuis leur institution. Par le P. C. François Menestrier. *Lyon, Amaulry*, 1671, in-12, fig. de blasons, demi-rel. v. r. dos orné, tr. r.

Incomplet de la planche des armes de Bourgogne.

1035. Claude-François Ménestrier : Le Véritable Art du blason, ou l'Usage des armoiries. — Les Recherches du blason, seconde partie de l'Usage des armoiries. — *Paris, Michallet*, 1673. — Ens. 2 vol. in-8, front. fig. de blasons, vél. à recouvr.

1036. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, par le P. C. F. Menestrier. *Lyon, Bruyset*, 1750, in-12, front. fig. de blasons, v. ant marb.

1037. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicille; publié et annoté par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, fig. br.

De la Collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

1038. Les Principes du Blazon, où l'on explique toutes les regles et tous les termes de cete siance (*sic*) (par l'abbé de Courcillon de Dangeau). *Paris, Simart*, 1715, in-4, pl. cart. bradel, non rog.

Livre surtout curieux à cause de la singulière orthographe employée par l'auteur.

1039. Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, par le marquis de Magny (Claude Drigon). *Paris, Aubry*, 1856, in-4, fig. et pl. de blasons color.

Tome I, seul publié.

1040. Traité complet de la science du blason à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et de curiosité, numismates, archivistes, par Jouffroy d'Eschavannes... *Paris, Ed. Rouveyre*, 1885, in-8, fig. dans le texte et hors texte, papier de Hollande, br.

1041. Armorial de la France, par L. de Magny. *Paris*, 1874-1875, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, front. fig. de blasons, demi-rel. chag. La Vall. non rog.

Années 1874 et 1875.

1042. Dictionnaire des devises historiques et héraldiques avec figures et une table alphabétique des noms, par A. Chassant et Henri Tausin. *Paris, Dumoulin*, 1878, 3 vol. in-12, pl. br.

1043. La Devise du Roy justifiée, par le P. Menestrier. *Paris, Michallet*, 1679, in-4, vél.

Incomplet du frontispice.

1044. Dictionnaire des cris d'armes et devises des personnages célèbres et des familles nobles et autres de la Belgique ancienne et moderne, par le comte O'Kelly de Galway. *Bruxelles, Schnée*, 1865, in-8, demi-rel. bas. bleue.

Envoi de l'auteur à don Antonio Nuñez de Castro.

1045. Excellentium Familiarum in Gallia genealogiæ a prima earumdem origine usque ad præsens ævum, auctore Jacobo Wilhelmo Imhoff. *Norimbergæ, Endter*, 1687, in-fol. fig. de blasons, v. f. ant.

Exemplaire monté sur onglets.

1046. Histoire généalogique de la maison des Briçonets, par Guy Bretonneau. — Oratio Joachimi Perionii, de laudibus Dionysii Briconneti Episcopi Macloviensis. — Apud Julium secundum, pro Rege Ludovico 12, per Dominum D. Guillelmum Briçonnetum. — *Parisiis, Daumalle*, 1620-1621. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, titre gr. vél. tr. dor.

1047. Actes d'État civil et papiers divers concernant la famille de Caumont de la Force et de ses alliances aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Fort dossier.

Pièces sur parchemin et sur papier.

1048. Généalogie des seigneurs de Montigny. — In-fol.

Grand placard manuscrit sur parchemin, avec cartouche et encadrements variés en couleur et or.

1049. Généalogie et armoiries : Généalogie des Bourbons, manuscrit du siècle dernier. — Généalogie des Bourbons depuis Jean d'Albret, etc., 7 pièces.

Pièces manuscrites et imprimées.

1050. Arrêts et autres pièces imprimés concernant Montmorency. — Luxembourg, duc d'Olonne, vers 1758. — 4 pièces pet. in-fol. non rog.

1051. Documents relatifs à la famille Pilatre des Rosiers. — 7 pièces, 1818-1824.

L'aéronaute François Pilatre des Rosiers, Messin, fut précipité de son ballon à Boulogne-sur-Mer, en 1785. — Toutes ces pièces sont manuscrites sur vélin ou sur papier.

1052. Certificat d'inhumation pour des membres de la famille Masson enterrées au XVII[e] siècle dans l'église cathédrale de Turin, sous le sceau de Costa de Avignano, archevêque audit siège, et celui du baron Louis Gabriel de Choiseul, ambassadeur de Louis XVI près le roi de Sardaigne, 3 pièces. — Extraits baptistaires de la famille Masson d'après les registres de la paroisse Saint-Simon de Turin, 2 pièces. — Ens. 5 pièces sur papier.

MANUSCRITS.

1053. Libro de Nobeli della ser. ress. Veneta con l'origine delle toro famiglie con tutti li reggimenti si di terra come di mar. 1632. — In-8 de 483 pages, nombreux blasons, demi-rel. bas.

MANUSCRIT. — Les blasons sont dessinés et coloriés.

1054. Memorie delle famiglie nobili antiche di Venezia tratte da diversi autori e particolarmente da manuscritti di D. Antonio Egenini Pionano della Chiesa di Sant Agostino, dispote por ordine di Alfabetto. — 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

Ouvrage MANUSCRIT non terminé, s'arrêtant à la lettre M.

VII. ARCHÉOLOGIE

1055. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2000 gravures d'après l'antique, par Anthony Rich. Traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Didot*, 1859, in-8 à 2 col. vign. demi-rel. v. r. dos orné, fil. tr. marb.

1056. Technologie archéologique, par Peigné Delacourt. *Péronne, Quentin*, 1873, in-8, fig. et pl. br.

1057. Hellas und Rom, eine Culturgeschichte des classischen Alterthums, von Jakob von Falke. *Stuttgart, Spemann, s. d.* in-fol. pl. et fig. gr. en fasc.

Taches d'humidité et marque de clou à quelques fascicules.

1058. De la Politique et du Commerce des peuples de l'Antiquité, par Heeren; traduit de l'allemand par de Suckau et Schütte. *Paris, Didot*, 1830-1844, 7 tomes en 4 vol. in-8, cartes, plans, demi-rel. v. r.

1059. Gentium et Familiarum Romanarum stemmata. Richardo Streinnio Baroue Schwarzenavio auctore. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1559, in-fol. chag. La Vall. dos orné, comp. tr. dor. (*Armes du marquis de Morante.*)

Noms à l'encre sur le titre.

1060. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par le comte de Caylus). *Paris, Desaint et Saillant*, 1761-1767, 7 vol. in-4, planches gr. v. ant. éc. fil. tr. marb.

On a ajouté comme supplément : Recueil d'antiquités dans les Gaules, par M. de La Sauvagère. *Paris, Hérissant*, 1770, in-4, pl. demi-rel. bas.
Mouillures.

1061. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par le comte de Caylus). *Paris, Desaint et Saillant*, 1761-1767, 7 vol. in-4, planches, gr. v. ant. gran.

1062. The monuments of nineveh from drawings made on the spot by Austen Henry Layard. *London, Murray,* 1849, 2 vol. in-fol. dont un oblong, planches lithogr. et coloriées, demi-rel. v. grenat.

Le frontispice de la 1re série est remonté. La 1re planche de la seconde série manque.

1063. Découvertes dans la Troade. Dissertations sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville, extrait des mémoires de Mauduit. *Paris, Didot,* 1840, 2 parties en 1 vol. in-4, cartes, demi-rel. chag. brun.

1064. Recherches sur les monuments cyclopéens et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Imprimerie royale,* 1841, in-8, front. portr. fig. br.

1065. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates... et les statues de Callistrate, mis en françois par Blaise de Vigenère. *Paris, Guillemot,* 1637, in-fol. titre et pl. gr. v. ant. marb.

Titre doublé, feuillets raccommodés. Mouillures. Incomplet de 11 planches et de texte

1066. Le Jupiter olympien ou l'art de la sculpture antique, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, De Bure, frères,* 1815, in-fol. planches noires et en couleur, cart. non rog.

Ouvrage comprenant un essai sur le goût de la sculpture polychrome, l'analyse explicative de la Torentique et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains.
Un des 10 exemplaires sur grand papier vélin.

1067. Choix des pierres gravées du Cabinet impérial des antiques représentées en XL planches décrites et expliquées par M. l'abbé Eckel. *Vienne en Autriche,* 1788, in-fol. planches gravées, br.

Mouillures.

1068. Painted greck vases, from collection in various countries principally in Great Britain, illustrated and explained by James Millingen. *London,* 1882, in-4, planches en couleur, cart. non rog.

1069. Abécédaire ou rudiment d'archéologie : architecture religieuse, par M. de Caumont. *Paris, Derache,* 1854, in-8, fig. demi-rel. v. r.

1070. La Science des médailles antiques et modernes (par le P. Louis Jobert). *Paris, Boudot,* 1715, 2 vol. in-12, front. pl. gr. v. ant. marb.

1071. Traité élémentaire de numismatique ancienne grecque et romaine, par Gérard-Jacob K. (Kolb). *Paris, Aimé-André,* 1825, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f. dos orné.

On a relié à la suite de ces deux volumes l'ouvrage suivant du même auteur : *Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix.* Paris, Everat, 1828.

1072. Recherches curieuses d'antiquité contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, par Spon. *Lyon, Amaubry,* 1683, in-4, fig. bas.

Titre raccommodé.

1073. Discours sur les medalles et graveures antiques, principalement romaines, par Antoine Le Pois. *Paris, Patisson,* 1579, in-4, fig. vél.

Raccommodages à plusieurs feuillets.

1074. Sestini. Œuvres. *Pise, Rome,* 1797-1839. — Réunion de 11 plaquettes, in-4, br. et rel.

Lettere e dissertationi numismatiche, tomes II, V, VI, VIII et IX. — Classes generales, geographiæ numismaticæ seu monetæ urbium, populorum et regum. — Sopra i moderni falsificatori di medagli grecke antiche. — L'Æs grave del museo kircheriano. — Descrizione delle medaglie antiche grecke del museo Hedervariano, 2 vol.

1075. Documents concernant la Numismatique aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Environ 20 pièces.

Documents MANUSCRITS et imprimés.

1076. De la Rareté et du prix des médailles romaines, par T. E. Mionnet. *Paris, De Bure,* 1827, 2 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. à fr. tête dor.

1077. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbica che dei re e la loro respettiva stima ridotto a specchio topografico da Francesco di Dominicis. *Napoli,* 1826, 2 vol. in-4, demi-rel. bas. r.

1078. Epitome du thrésor des antiquitez, c'est-à-dire, pourtraits des vrayes medailles des Empereurs tant d'Orient que d'Occident. De l'Estude de Jaques de Strada, traduit par Jean Louveau. *Lyon, Strada,* 1553, in-4, portr. en médaillons, demi-rel. v. f. avec coins. (*Rel. défraîchie.*)

Mouillures.

1079. Catalogus numorum veterum græcorum et latinorum musei regis Daniæ. Disposuit descripsit et æneis tabulis anecdotos illustravit Christianus Ramus. *Hafniæ,* 1816, 2 tomes en 3 vol. in-4, pl. demi-rel. bas. verte.

1080. Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg, Bellizard,* 1847, in-fol. pl. gr. demi-cart. dos toile.

1081. Essai de classification des suites monétaires byzantines, par F. de Saulcy. *Metz,* 1836, in-8 et atlas de 33 pl. in-4, br.

Mouillures.

1082. Numismata Cimelii Cæsarei regii Austriaci Vindobonensis, quorum rariora iconismis cetera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val, P. Eras. Frœlich et Jos. Khell.) *Vindobonæ,* 1754-1755, 2 tomes en 1 vol. in-fol. pl. gr. bas.

1083. Monete cufiche dell'J. R. Museo di Milanoc par le comte Carlo-Ottavio Castiglioni). *Milano,* 1819, in-4, pl. gr. cart. non rog.

1084. Médailles et Jetons des numismates décrites par Anthony Durand. *Genève, Georg,* 1865, in-4, pl. gr. br.

Mouillures.

1085. Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antigua Medallas, y monumentos de España. Por Don Luis Joseph Velazquez. *Madrid, Sanz,* 1752, in-4, pl. v. ant. marb.

1086. Romanæ vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum et ejus diœcesi (de Conrad Peutinger). (A la fin :) *Anno Christ. Salut. MDV.* VIII. *Kls. Octob. Ehrardus Ratolds Augustensis impressit.* (1505), in-fol. de 7 ff. car. r. et noirs, demi-rel. mar. brun. (*Lemardeley.*)

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de ce recueil d'inscriptions; c'est aussi le premier livre de ce genre imprimé avec des caractères spéciaux.
Bel exemplaire.

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — PALÉOGRAPHIE. ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES

1087. Illustrirte Geschichte des deustchen Schriftthums in volksthümlicher Darstellung. Von Otto von Leixner. *Leipzig, Spamer*, 1880, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, portr. fig. cart. toile verte, fers spéciaux, tr. r.

1088. Universal Paleography : or, fac-similes of writings of all nations and periods, copied from the most celebrated and authentic manuscripts in the libraries and archives of France, Italy, Germany and England, by J. B. Silvestre. *London, Bohn*, 1850, 2 vol. gr. in-fol. de pl. fac-similés, cart. perc. r.

Atlas seul.

1089 Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris, Imprimerie royale*, 1717-1809, 50 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

On a joint à cette collection :

Tableau général raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans le recueil des Mémoires de l'académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres par M. D. (De l'Averdy *Paris*, 1791, in-4 et les 9 premiers volumes (sur 18) des Notices et des Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque du roi *Paris* 1787-1813.

Les 8 premiers volumes de l'*Histoire de l'Académie* sont fortement mouillés, la reliure n'est pas uniforme.

1090. Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, 1848-1870, 9 vol. in-4, br.

Tome XVII, 2me partie. — Tome XX. 2me partie. — Tome XXIII, 3 vol. — Tome XXIV, 2me partie. — Tome XXV, 2me partie. — Tome XXVI, 2 vol.

1091. Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. *Paris*, 1864, 7 vol. in-4, br.

Première série; Tome VI, 2me partie. — Tome VII, 1re partie. — Tome VIII, 1re partie. Deuxième série; Tome IV, 2 vol. tome V, 2 vol.

1092. Mémoires de l'Institut de France. Académie des sciences morales et politiques. Tome X, XI, XII et XIII. — Académie des sciences. Tome XXXI, 1re partie, tome XXXVII, 2me partie. — Recueil des discours, rapports et pièces diverses, 1860-1870. — Ens. 8 vol. in-4, cart. et br.

1093. Documents historiques concernant l'Académie française au XVIIIe siècle.

Pièces MANUSCRITES et imprimées.

1094. A. de Vigny et Ch. Baudelaire, candidats à l'Académie française, étude par Et. Charavay. *Paris, Charavay*, 1879, in-16, portr. pap. de Holl. br.

1095. Archives des Missions scientifiques et littéraires, choix de rapports et instructions publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, impr. impériale*, 1864-1873, 7 vol. in-8, en fasc. br.

Deuxième série, 6 vol. (tomes I à VI). — Troisième serie, 1 vol. (Tomes Ier.)

1096. Association française pour l'avancement des sciences. Compte rendu de la 13e (15e, 16e et 17e) session. *Paris*, 1885-1888, 7 vol. gr. in-8, fig. cartes en couleur, perc. brune, non rog.

13e session, Blois, 1885. — 15e session, Nancy, 1886; 2 vol. — 16e session, Toulouse, 1887; 2 vol. — 17e session, Oran, 1888; 2 vol.

1097. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux, revu et classé par Gustave Brunet. *Paris, Bachelin*, 1867, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

1098. Le Bastidon des douze, ou la société de Sans-façon, par Tamisier. *Marseille, Laveirarié*, 1878, in-8, de 93 pp. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1099. Annuaire du Club alpin français. *Paris*, 1876-1881, 6 vol. et br. in-8 br.

II^e à VII^e années et Bulletins en fascicules.

1100. MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE impériale des Sciences de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1830-1870, 50 vol. in-4, planches, br. ou en fasc.

VI^me série : Sciences mathématiques et physiques, 1830-1848. Tomes I à VII et tome IX (manquent les fascicules 5 et 6 du tome IV et les fascicules 1, 3 et 4 du tome VI. — Sciences naturelles. 1834-1859, 8 vol. — Sciences politiques, histoire et) philologie 1830-1865, 9 vol.

VII^me série : 1859-1870, 16 vol.

Mémoires présentés par divers savants, 1830-1859, 9 vol.

(Manque la 6^e partie du tome I^er ; les parties 1, 2, 4 et 5 du tome II ; les parties 3 et 4 du tome III et la 5^me partie du tome IV.

On y joint : Recueil des Sciences publiques de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, 1830-1847, 9 vol. ou fascicules in-4 br.

Quoique incomplète de ces différents fascicules, il est fort rare de trouver une collection aussi complète.

IX. BIOGRAPHIE

1101. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. Cinquième édition revue et augmentée. Avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Basle, Brandmuller*, 1738, 4 vol. in-fol. à 2 col. bas.

Mouillures.

1102. Biographie universelle classique ou dictionnaire historique portatif par une société de gens de lettres (par le général Beauvais. A. Barbier, P. de Champ-Robert, etc.) *Paris, Ch. Gosselin*, 1829, 3 vol. in-8 à 2 col. v. olive.

1103. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par MM. Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par E. Clavier. *Paris, Cussac*, 1801-1805, 25 vol. in-8, fig. v. rac. dent. tr. marb.

1104. Les Vies des hommes illustres, par Plutarque, traduites par Ricard. *Paris, Furne*, 1840, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. dor.

1105. Cornelii Nepotis, Vitæ excellentium imperatorum. — Phædri Fabularum Æsopiarum, — Traduction de l'abbé Paul. — *Paris, Bregeaut*, 1837. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, texte et traduction, vign. cart.

1106. Biographie nouvelle des contemporains, par Arnault, Jay, Jouy, Norvins, ornée de 300 portraits. *Paris, Ledentu*, 1827, 20 vol. in-8 à 2 col. portr. v. ant. rac. dos orné, fil.

1107. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet, tr. marb.

1108. Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, par G. Vapereau, troisième édition. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, cart. toile.

1109. Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France avec leurs portraits en pied gravés sur acier. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844-1866, 2 vol. in-8, portraits, cart. fers spéciaux, tr. dor.

Tome I : Moyen âge, portrait en noir. — Tome II : XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, portraits en couleur.

1110. Dictionnaire biographique et historique des hommes marquans de la fin du XVIII^e^ siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la Révolution française, suivi... de 4 tableaux des massacres et proscriptions, rédigé par une société de gens de lettres (par le baron Coiffier de Verseux). *Londres* (*Hambourg*), 1800, 3 vol. in-8 à 2 col. bas.

Exemplaire fatigué.

1111. Panthéon des illustrations françaises au XIX^e^ siècle, comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquants dans l'administration... publié par Victor Frond. *Paris, Pilon, s. d.* 2 vol. in-fol. portr. fac-similés, demi-rel. chag. vert, tr. dor.

1112. Les Contemporains, par Eugène de Mirecourt. *Bruxelles*, 1854-1858, 100 biographies en 17 vol. in-18, portr. fac-similés, demi-rel. v. violet.

1113. Histoire contemporaine. Portraits et Silhouettes au XIX^e^ siècle, par Eug. de Mirecourt. *Paris, Dentu*, 1867, 4 vol. in-8, portr. br.

Ouvrage non terminé.

1114. Charles Monselet. Oubliés et Dédaignés. *Paris, Bachelin-Deflorenne* 1885, in-8, br.

1115. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, portr. fig. fac-similé, demi-rel. bas. r.

1116. Vie de M^me^ de Lafayette, par M^me^ de Lasterie, précédée d'une notice sur la vie de sa mère, M^me^ la duchesse d'Ayen, 1737-1807. *Paris, Techener*, 1868, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. peigne.

1117. Dernières années de Madame d'Epinay, son salon et ses amis ; d'après des lettres et des documents inédits, par Lucien Perey et Gaston Maugras. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-8, demi-rel. chag. r. tr. peigne.

1118. Papiers concernant la famille d'Aguesseau au XVIII^e^ siècle.

Dossier MANUSCRIT important.

1119. Pièces sur Diderot. — Fort dossier.

Notes et travaux divers, manuscrits et imprimés relatifs à sa vie et à ses œuvres.

1120. Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de Montagu (par ses enfants). *Paris, Dentu, Douniol*, 1863, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

1121. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot accompagné de pièces de vers inédites par J. Simonnet. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br.

Un des 50 exemplaires sur PAPIER VERGÉ.

1122. Souvenirs de première jeunesse d'un curieux septuagénaire (par Feuillet de Conches). *Vichy, s. d.* in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Tiré à très petit nombre, non mis dans le commerce.

1123. Charles Baudelaire : Souvenirs. — Correspondances. — Bibliographie suivie de pièces inédites. — *Paris, Pincebourde*, 1872, in-18, br.

1124. Alexandre Dumas. Mars 1871. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1871, in-18, portr. à l'eau-forte par Flameng, br.

1125. Vie du poëte licencieux Pietro Aretino, précédée d'une lettre de Berni à Benedetto Lomollino de Gènes, datée de Rome 20 septembre 1538. — Pet. in-4 de plus de 100 pages, vélin.

Copie MANUSCRITE du XVIII[e] siècle.

1126. Silvio Pellico. Mes Prisons. Tradnction de M. Ant. de Latour. Edition illustrée par Tonny Johannot. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

1127. Hispaniæ Bibliotheca, seu de Academiis ac Bibliothecis item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum... tomis III distincta (auctore A. Schott.) *Francofurti, apud Cl. Marnium et hæredes J. Aubrii*, 1608, 3 parties en 1 vol. in-4; v. ant. grau.

Exemplaire aux armes de JEAN DU BOUCHET, conseiller et maître d'hôtel du roi.

X. BIBLIOGRAPHIE

1128. Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par M. Haller. *Berne, chés la Société typographique*, 1771, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

On a joint à cet exemplaire des NOTES AUTOGRAPHES de l'abbé SAINT-LÉGER.

1129. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Rey et Gravier*, 1819, in-8, portr. br.

1130. Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, pap. de Holl. br.

1131. Traités historiques et critiques, sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. Par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1759-1763, in-8, v. r. dos orné, fil. tr. dor.

1132. Traité de la typographie, par Henri Fournier. *Tours, Mame*, 1870, in-8, br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE HOLLANDE.

1133. Essai sur la Typographie par M. Ambroise Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot frères*, 1851, in-8 à 2 col. pl. demi-rel. chag. r. tr. peigne.

1134. Le Livre d'or des métiers. — Histoire de l'Imprimerie et des Arts et professions qui se rattachent à la typographie, calligraphie, enluminure, etc..., par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob), Edouard Fournier et Ferdinand Seré. *Paris*, 1852, in-8, fig. et pl. br.

1135. Ouvrages concernant l'Imprimerie et la Librairie. — Réunion de 9 vol. in-8, br. et rel.

Manuel typographique, par Fournier. *Paris, Barbou*, 1766, 2 vol. front. cart. — Traité élémentaire de l'imprimerie, par Momoro. *Paris. Tilliard*, 1796, 1 vol. fig. demi-rel. bas (*Taches de moisissures*). — A concise History of the origin and progress of printing. *London, Adlard and Browne*, 1770, 1 vol. front. fig. — Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, par Osmont. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 vol. v. ant. (*Rel. non uniforme*). — Manuel du bibliophile, par Gabriel Peignot. *Dijon, Lagier*, 1823, 2 tomes en 1 vol. demi-rel. bas. — Annales de l'imprimerie des Alde, par Renouard. *Paris, Renouard*, 1803, 2 vol. portr. br.

1136. Jean Gutemberg, premier maître imprimeur; ses faits et discours les plus dignes d'admiration et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par F. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Gonliod. *Genève, Jules-Guill. Fick*, 1838, gr. in-8, eaux-fortes, cart. non rog.

Ce livre a été tiré à petit nombre sur beau papier vélin. Il est orné de 6 belles eaux-fortes de Gandon.

1137. Augsburgsälteste Druckdenmale und Formsckneiderarbeiten; nebst einer kurzen Geschichte des Bücherdruckes und Buchhandels in Augsburg, von G. C. Mezger. *Augsburg*, 1840, gr. in-8, fac-similés, cart.

Incomplet d'une planche.

1138. Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la Typographie et de la Librairie orléaniste depuis le XIVe siècle jusqu'à nos jours; par H. Herluison. *Orléans, H. Herluison*, 1868, in-8, vignettes, br.

Tiré à 78 exemplaires (N° 15).

1139. L'Imprimerie en Bretagne au XVe siècle. Étude sur les incunables bretons... publié par la société des bibliophiles bretons. *Nantes*, 1878, in-8, pap. de Holl. fac-similé, br.

1140. Socard : Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. — Noëls et cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. — *Paris, Aubry*, 1863-65. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Ouvrages tirés à 200 exemplaires.

1141. Recherches historiques sur l'imprimerie et la librairie à Amiens, avec une description de livres divers imprimés dans cette ville, par Ferd. Pony. *Amiens*, 1861, in-8, br.

1142. Essai bibliographique sur les éditions des elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées (par S. Bérard), précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (abrégée par le même de celle de J. Fel. Adry). *Paris, Didot*, 1822, in-8, front. demi-rel. v. vert avec coins, tr. dor.

Exemplaire interfolié.
Double de la bibliothèque du duc d'Aumale et provenant en dernier lieu de celle du marquis de Coislin.

1143. Recherches sur les Imprimeries imaginaires, clandestines et particulières publiées par les soins de Philomneste junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1879, pet. in-8, br.

1144. Documents relatifs à la bibliographie au XVIIIe siècle. — 10 pièces.

Documents manuscrits et imprimés.

1145. Le Bibliophile illustré, texte et gravures par J.-Ph. Bergeau. *Londres, Trübner*, 1861-1861, in-8, fig. en fasc.

Les onze premiers numéros de cette publication ornée de nombreuses reproductions de figures sur bois.
On y a joint les 2 premiers fascicules du *Bibliomane*, publication du même genre.

1146. Almanach de l'auteur et du libraire... *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1777, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Un titre gravé avec les armes de Hue de Miromenil au centre.

1147. Manuel bibliographique, ou Catalogue raisonné des livres rares et singuliers, et d'un choix des meilleurs livres en tout genre. *Paris*, 1777, in-4, br.

MANUSCRIT composé de 193 pp. et divisé en 4 cahiers classés A à D.
D'après une NOTE AUTOGRAPHE de J.-C. Brunet (2 pp.) qui se trouve en tête du premier cahier, ce manuscrit est de Magné de Marolles. C'est la troisième copie connue, une mise au net restée incomplète de son *Manuel*, dont la minute est à la Bibliothèque nationale. On trouve dans le premier cahier sous le titre de *Bibliographie portative*, la première feuille seule imprimée de cet ouvrage.

1148. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie, par Fournier. *Paris, Fournier*, 1809, in-8 à 2 col. tirée in-4, demi-rel. v. olive avec coins, fil.

Raccommodage à un feuillet.

1149. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, accompagné de notes historiques et critiques, par Barbier. *Paris, Barrois*, 1822, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1150. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, P. Daffis*, 1872 à 1879, 4 tomes en 8 parties. — Les Supercheries littéraires dévoilées par S.-M. Quérard. Seconde édition considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, Daffis*, 1869-1871, 3 tomes en 6 parties. — Supplément à ce dictionnaire et aux supercheries littéraires... *Paris, Féchoz*, 1889. — Ens. 8 tomes en 15 parties, in-8, br.

1151. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition. *Paris, Féchoz et Letouzey*, 1882, 4 vol. in-8 à 2 col. br.

1152. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. De Manne. *Paris, Gide*, 1834, in-8, demi-rel. mar. violet, tête dor.

1153. Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française, par Eugène Hatin. *Paris, Didot*, 1866, in-8, portr. br.

1154. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, par Eugène Hatin. *Paris, Didot*, 1866, in-8 à 2 col. br.

1155. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, par Eug. Hatin. *Paris, Firmin-Didot*, 1866, in-8, portr. cart.

1156. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, par Eugène Hatin. *Paris, Didot*, 1866, in-8 à 2 col. portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1157. Bibliographie des impressions microscopiques, par Ch. Nauroy. *Paris, Chavaray*, 1881, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1158. La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne, par Vigeant. *Paris*, 1882, in-16, br.

1159. Les Publications de la rue, pendant le siège et la Commune : satires, canards, complaintes, etc. Bibliographie pittoresque et anecdotique, par Firmin Maillard. *Paris, Aubry*, 1874, in-12, front. br.

1160. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris, Dentu*, 1861, in-8 à 2 col. demi-rel. bas verte.

1161. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin-Didot*, 1827-1857, 11 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. grenat.

1162. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani, seconda edizione corretta ed accresciuta (par G. Melzi). *Milano, Paolo Antonio Tosi*, 1838, in-8, portr. demi-rel. mar. orange, ébarbé.

Exemplaire d'ARMAND BASCHET.

1163. Kirchhoff et Hinrich. Bücher-Katalog. Verzeichniss der in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhundert im deutschen, Bucchhandel erschienenen Bücher und Lankharten. *Leipzig*, 1856-1876, 5 vol. pet. in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

Tome I, 1851-1855. — Tome II, 1856-1860. — Tome III, 1861-1865. — Tome IV, 1866-1870. — Tome V, 1871-1875.
Reliure fatiguée.

1164. Verzeichniss der neu erschienen und neu aufgelegten Bücher, Landkarten, 1876-1889, herausgegeben von Hinrich. *Leipzig*, 1876-1889, 28 tomes en 21 vol. in-12, cart. et br.

Le cartonnage n'est pas uniforme et est fatigué. Les 2 volumes de 1889 sont brochés.

1165. Gesammt-Verlags-Katalog des deutschen Buchhandels. Ein Bild deutschen Geistesarbeit und Cultur. Vollständig bis Ende 1880. *Munster, Russell*, 1881, 12 tomes en 14 vol. in-8 à 2 col. cart. toile brune.

Tomes II à XI, XII et XIV.

1166. Notice sur les différentes éditions des Heures gothiques ornées de gravures, imprimées à Paris à la fin du XV^e^ siècle et au commencement du XVI^e^; par Jacq.-Ch. Brunet, ancien libraire. *Paris, chez Silvestre*, 1834, in-8, br.

Tiré à 30 exemplaires.
Un des 4 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1167. Notice bibliographique sur le Catéchisme et la Confession de foi de Calvin (1537) et sur les autres livres imprimés à Genève et à Neuchatel dans les premiers temps de la Réforme (1533-1540), par Théophile Dufour. *Genève, Imprimerie Frick*, 1878, in-16, br.

1168. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua. On y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, et, de plus, le texte original des Grandes et inestimables Croniques de Gargantua..., par J.-C. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, br.

Un des six exemplaires tirés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1169. Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, par l'auteur des nouvelles recherches bibliographiques (J.-C. Brunet). *Paris, Silvestre*, 1835, br. gr. in-8 de 39 pp.

Un des trois exemplaires tirés sur PAPIER DE CHINE.

1170. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque; suivies d'un catalogue des livr. qui lui ont appartenu. *Paris, Potier*, 1866, in-8 br. et album de 5 planches dans un carton.

Ouvrage important, complètement épuisé.

1171. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus, suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon, Nicolas Scheuring*, 1856, gr. in-8, portr. et fac-similé, br.

1172. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, par Paul Allut. *Lyon, Scheuring*, 1856, in-8, portr. pl. gr. fac-similés, demi-rel. chag. brun.

1173. Catalogue des œuvres imprimées de Claude-François Menestrier, par Joseph Renard. *Lyon, Pitrat*, 1883, in-8, br.

1174. Bibliographie cornélienne, par Ém. Picot. *Paris, Fontaine*, 1876, in-8, br.

1175. Bibliographie et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard (8 février 1655-5 septembre 1709). *Paris, Rouquette*, 1877, in-18, br.

1176. Honoré de Balzac, par Théophile Gautier. Édition revue et augmentée, avec un portrait gravé à l'eau-forte par E. Hédouin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-12, portr. et 2 lettres en fac-similé, br.

1177. Histoire des œuvres de H. de Balzac. par Charles de Lovenjoul. *Paris, C. Lévy*, 1879, in-8, br.

1178. Romantiques. Éditions originales, vignettes, documents inédits ou peu connus. Victor Hugo, par un bibliophile cévenol (Parran). *Alais, J. Martin*, 1880, in-8, br.

Notes au crayon.

1179. Essais de bibliographie contemporaine. I : Charles Baudelaire, par MM. A. de La Fizelière et Georges Decaux. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1180. A. Poulet-Malassis. Les Ex-Libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Rouquette*, 1875, in-8, pl. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

1181. A. Poulet-Malassis. Les Ex-Libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue, très augmentée et ornée de vingt-quatre planches. *Paris, P. Rouquette*, 1875, in-8, pap. vergé, br.

Les planches manquent.

1182. Les Subtilités de la librairie parisienne. — La Bande noire et la Révision et quelques abus de l'Hôtel des ventes. Deuxième édition, suivie de Réponses à la Bande noire et de Lettres de J.-B. Gaudentius, Prudentius et E. Sophronius (par F. Roustan). *Versailles, chez F. Roustan*, 1865, in-8, br.

1183. Quelques femmes bibliophiles, notes sur des collections de livres possédées par des femmes à diverses époques, par Jean Gay... *Bordighèze, J. Gay et Comp.* 1875, in-16, br.

Ouvrage tiré à 50 exemplaires non mis dans le commerce et imprimé en bleu.

1184. Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1870-1872, 8 vol. in-4, br.

Tome XV, renfermant la table alphabétique des matières des 14 premiers volumes. — Tome XVII, 1re partie. — Tome XVIII, 1re partie. — Tome XIX, 2e partie. — Tome XX, 1re partie. — Tome XXI, 2e partie. — Tome XXII, 2e partie. — Tome XXIII, 2e partie.

1185. Les Miniatures des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai... par A. Durieux. *Cambrai, s. d.* in-8, demi-rel. chag. brun.

Texte seul.
Exemplaire de M. J. LABARTHE avec des NOTES MANUSCRITES de sa main.

1186. Bibliotheca Turgotiana : seu catalogus librorum bibliothecæ. *Parisiis, Martin,* 1730, in-12, v. brun ant.

1187. Catalogue des livres de M^me^ Du Barry, avec la prise, à Versailles, 1771. Reproduction du catalogue manuscrit original, avec des notes et une préface par P.-L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris, Fontaine,* 1878, pet. in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

1188. Catalogue systématique des livres de la Bibliothèque de Paul Demidoff. — Museum Demidoff mis en ordre par G. Fischer. — *Moscou, aux dépens du propriétaire,* 1806. — Ens. 2 vol. in-4, pl. demi-rel. bas. non unif.

1189. Catalogue des livres la plupart rares et précieux, et tous de la plus belle condition, faisant partie de la bibliothèque de M. Ch*** (Chateaugiron). *Paris, Merlin,* 1827, gr. in-8, demi-rel. v. brun non rog.

Exemplaire sur grand PAPIER VÉLIN.

1190. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. E. B*** (Baudelocque). *Paris, Potier,* 1850, in-8, br.

Exemplaire avec les noms des acquéreurs marqués à l'encre et auquel on a ajouté la table des prix d'adjudication.

1191. Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque de M. J.-J. de Bure. *Paris, Potier,* 1853, in-8, demi-cart. perc. bleue.

Exemplaire avec les prix d'adjudication et les noms des acquéreurs marqués à l'encre bleue.

1192. Catalogue des livres et cartes géographiques de la bibliothèque de M. le baron de Walkenaer. *Paris, Potier,* 1853, in-8, br.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs mis à l'encre.

1193. Catalogue de livres anciens, rares et curieux, composant la bibliothèque de M. Bergeret. *Paris, Techener,* 1858-1859, 2 part. en 1 vol. in-8, cart. perc. grise.

Exemplaire avec les prix d'adjudication et les noms des acquéreurs marqués à l'encre.

1194. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. J.-Fr. Boissonade. *Paris, Duprat,* 1859, in-8, br.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

1195. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de la Bédoyère, sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *Paris, France,* 1862, in-8, portr. demi-rel. dos de toile.

Cette collection précieuse a été acquise en son entier par la Bibliothèque nationale.

1196. Catalogue de la bibliothèque de M. Arthur Dinaux. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1864-1865, 4 vol. in-8, br.

On a joint les tables alphabétiques des noms d'auteurs, suivies des prix d'adjudication pour les quatre parties.

1197. Catalogue des livres rares et curieux, manuscrits et estampes brûlés à Londres dans la maison Leigh-Sotheby, J. Wilkinson et Hodge, appartenant à J.-Joseph Techener père. *Paris, Techener,* 1865, in-8, br.

1198. Catalogue des livres composant la bibliothèque de Jacques-Charles Brunet. *Paris, Potier*, 1868. 2 parties en 1 vol. in-8, cart. bradel, toile r.

Exemplaire avec prix d'adjudication mis à l'encre et suivi de la *Table des noms d'auteurs et de la liste des prix*.

1199. Catalogue des livres rares et curieux, composant la bibliothèque de M. de Sainte-Beuve. *Paris, Potier*, 1870, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec les prix d'adjudication au crayon.

1200. Catalogue des livres rares et précieux, faisant partie de la librairie de L. Potier. *Paris, Potier*, 1870-1872, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire avec les prix d'adjudication marqués au crayon.

1201. Catalogue des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Benzon. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875, in-8, br.

Prix d'ajudication marqués à l'encre. Piqûres d'humité.

1202. Collection de M. Emm. Martin. Livres rares et précieux anciens et modernes. *Paris, Le Petit*, 1877, in-8, br.

On a joint la table alphabétique des noms d'auteurs suivie de la liste des prix d'adjudication.

1203. Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse, rédigé par le docteur Desbarreaux-Bernard. *Toulouse*, 1878, in-8, pl. br.

1204. Catalogue des livres composant la bibliothèque de Silvestre de Sacy. *Paris, Labitte*, 1879, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec les prix d'adjudication marqués à l'encre. On y a joint l'article nécrologique de Cuvillier-Fleury publié par le *Bulletin du Bibliophile*.

1205. Description raisonnée de la bibliothèque de F.-V. Raspail. *Paris*, 1880, in-8, portr. fac-similé, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE. Cette bibliothèque n'a pas été livrée aux enchères publiques.

1206. Catalogue de grands ouvrages composant la bibliothèque de M. Michelot. *Paris, Labitte*, 1881, 2 parties en 1 vol. in-8, cart. perc. brune, non rog.

Exemplaire avec les prix d'adjudication et les noms des acquéreurs marqués à l'encre.

1207. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. A. Rochebilière. *Paris, Claudin*, 1882-1884, 2 vol. pet. in-8, br.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon à la première partie.

1208. Catalogue des livres rares et curieux anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. Henri Lambert. *Paris, Durel*, 1884, 4 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués à l'encre rouge.
Envoi enlevé au faux-titre de la première partie.

1209. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand*, 1884, in-8, pl. en noir et en couleur, br.

Tome I.

1210. Catalogues de bibliothèques diverses. *Paris*, 1845-1886, 19 vol. in-8, br.

Cailhava 1845 (*Prix et noms*). — Mommerqué, 1851 (*prix et noms*). — Chédeau, 1865. — Radziwill, 1865-1866, 2 vol. (*prix*). — Sieurin, 1879 (*prix*). — Béhague, 1880, 2 vol. (*table*). — Sinéty, 1880-1882, 2 vol. — Ganay, 1881, (*prix et table*). — Delbergue-Cormont 1883, (*prix et noms*). — Roger, 1884 (*prix et noms*). — Lord Gosford, 1885, (*prix et noms*), — Sir Toosey, 1882 (*prix*). — Génard, 1882-1886, 3 vol. (*prix et noms*).

1211. Catalogues divers. *Paris*, 1870-1887, 14 vol. in-8, br.

Le Roux de Lincy, 1870. — Marquis de Laborde, 1871-1872, 2 vol. — Marquis de Lescoet, 1872-1874, 2 vol. — Sir Richard Tufton, 1873 (*prix*). — Guizot, 1875, 2 vol. — Desbarreaux-Bernard, 1879, 2 vol. — Comte d'Essertenne, 1881 (*prix et noms*). — Edmond Maas, 1882 (*prix*). — Court, 1884. — Lebigre, 1887. — Tous ces catalogues sont sur GRAND PAPIER.

1212. Cercle de la Librairie. Catalogue annuel des livres d'étrennes. *Paris*, 1884 à 1890, 7 vol. gr. in-8, fig. br.

XI. DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIOUES MÉLANGES

1213. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot, d'Alembert. *Paris*, 1751-1772, 17 vol. de texte et 11 vol. de pl. — Supplément. *Amsterdam, Paris*, 4 vol. de texte et 1 de pl. — Ens. 33 vol. in-fol. v. ant. marb.

Manque la *Table analytique* formant les tomes XXXIV et XXXV.

1214. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné, des sciences des arts et des métiers, publié par Diderot, d'Alembert. *Genève, Pellet*, 1778-1779, 36 vol. de texte et 3 vol. de planches. — Ens. 39 vol. in-4, v. ant. rac.

Mouillures au tome I du Recueil de planches.

1215. Annotations encyclopédiques élémentaires par Et. Piver de Senancourt. *Château de Mont-l'Evêque*, (1795), in-fol. bas.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE de 414 pages disposé en brouillon et par ordre alphabétique pour être ensuite plus facilement rédigé.

1216. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, par Chaudon et Delandine, ornée de 1200 portraits en médaillons. *Paris, Mame*, 1810-1812, 20 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. bas. verte.

1217. Bouillet. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. — Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. — *Paris, Hachette*, 1854-1855. — Ens. 2 forts vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v.

1218. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1867, in-8 à 2 col. br.

1219. Nouveau Dictionnaire d'histoire, de géographie, de mythologie et de biographie, par une Société de professeurs et de savants sous la direction de A. Descubes. *Paris, Le Vasseur*, 1889, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile.

1220. Encyclopédie du dix-neuvième siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des art, etc.; *Paris*, 1877, 70 vol. in-8 à 2 col. br.

1221. Dictionnaire de la Conversation et de la Lecture, par une Société de savants et de gens de lettres, sous la direction de W. Duckett. Seconde édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1863-65, 16 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. r. dos orné.

Bel exemplaire.

1222. Meyers Konversations-Lexikon. Eine Encyklopädie des allgmeinen Wissens. *Hildburghausen*, 1874-1878, 16 vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.

1223. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le Marquis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-1788, 69 vol. in-8, v. ant. marb.

Tomes I à LXVI, LXVIII à LXX.

1224. Choix de testamens anciens et modernes, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, br.

1225. Feuillets détachés des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles. — Environ 50 pièces.

Fragment de droit commun, de droit civil et romain. Discipline ecclésiastique, propres des Saints, philosophie scolastique, etc. — Tous ces ff. sont MANUSCRITS et sur VÉLIN.

1226. Fragments détachés du XV^e^ siècle. — Environ 20 pièces.

Psautier, Bréviaire, plain-chant, etc. — Feuillets MANUSCRITS sur VÉLIN et papier.

XII. JOURNAUX

1227. L'Année scientifique et industrielle, par Louis Figuier. *Paris, Hachette*, 1857-1865, 9 vol. in-12, fig. cartes, br.

Les neuf premières années. On y a joint du même auteur : *Histoire du Merveilleux dans les temps modernes*. Paris, Hachette, 1861, 4 vol. in-12, br.

1228. Journal des connaissances usuelles et pratiques, publié par M. Gillet de Grandmont et M. C. de Lasteyrie. *Paris*, 1832-1837, 26 tomes en 13 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

Mouillures.

1229. Revue Scientifique. *Paris*, 1873-1890, 35 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. br. ou en livr.

Tomes XII à XLVI.

1230. Revue politique et littéraire. *Paris*, 1882-1891, 20 vol. gr. in-8 à 2 col. br. ou en livr.

Tomes XXIX à XLVIII.

1231. La Nouvelle Revue. *Paris*, 1879-1880, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Tomes I à V.

1232. La Petite Revue. *Paris, Pincebourde*, 14 novembre 1863 au 10 novembre 1866, 12 tomes pet. in-8, br.

1233. Revue Britannique. *Paris*, 1884 à 1891, 8 années en livr.

1234. Revue Comtemporaine. *Paris*, 1856 à 1862, 36 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Août 1856 (5^me^ année) à Juin 1862.

1235. La Revue de poche, littéraire et anecdotique. *Paris*, 1842-1867, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. ébarbé.

Les titres des 3 volumes portent tome deuxième.

1236. Revue des Deux Mondes. *Paris*, 1855-1889. — Annuaires 1851-1858. — Ens. 188 vol. in-8, demi-rel. en veau et en chagrin.

Manquent les années 1883 à 1886. Chaque année de cette collection est reliée différemment.

1237. Journal officiciel de la République française. *Paris*, 20 *Mars-24 Mai* (1871), 66 numéros in-fol.

Numéros publiés par la Commune de Paris. Celui daté du 24 Mai est de la réimpression.

1238. L'Illustration. *Paris*, 1843 à 1878, 71 vol. in-fol. fig. dont 47 volumes en demi-rel. bas. non unif. et 24 vol. br.

Tomes 1 à LXXII (Manque le tome XLVI).

1239. L'Illustration. Journal universel. *Paris*, 1856 à 1885, 59 vol. in-fol. fig. sur bois, demi-rel. bas. violette.

1240. Journal illustré bi-Mensuel en russe, publié à Saint-Pétersbourg, 1885 à 1889, 54 livraisons in-8, fig. br.

Différents fascicules en nombre.

1241. Le Monde illustré. *Paris*, 1857-1879, 45 vol. pet. in-fol. fig. cart.

Les 23 premiers volumes.

1242. The Illustrated London News. *London, Little*, 1845-1858, 23 vol. in-fol. fig. cart. et demi-rel. bas.

De Juillet 1884 (5me volume de la collection) à 1851 et années 1855 à 1858.

1243. Punch, or the London Charivari. *London*, 1841 à 1875, 68 vol. in-4, fig. cart. fers spéciaux.

Collection complète jusqu'en 1875 inclusivement.
Bel exemplaire.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE. 1

JURISPRUDENCE. 47

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES 59
II. SCIENCES PHYSIQUES 87
III. SCIENCES NATURELLES. 93
IV. SCIENCES MÉDICALES. 141
V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. Histoire et traités divers. — Mécanique. — Astronomie. . 148
2. Marine 169
3. Art militaire. — Ponts et chaussées. 177

VI. MAGIE. — ALCHIMIE. — ASTROLOGIE.. 203
VII. ARTS ET MÉTIERS. 209
VIII. ÉQUITATION. — CHASSES ET PÊCHES. — JEUX. 232

BEAUX-ARTS

I. DESSIN. — PEINTURE 246
II. GRAVURE.
1. Traités. — Recueils de gravures diverses 286
2. Portraits. 310
3. Costumes. — Vues. — Caricatures. 322
III. SCULPTURE. — ARCHITECTURE 340
IV. CURIOSITÉS. — MÉLANGES 367

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE. 373
II. POÉSIE.
1. Poètes grecs et latins 393
2. Poètes français. 408
3. Poètes italiens, anglais, allemands, russes et orientaux. . 453
III. THÉATRE. 467
IV. ROMANS ET CONTES.
1. Romans grecs et latins 510
2. Romans français. 513
3. Romans espagnols, anglais, allemands, danois. 554
V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — CRITIQUES. — SATIRES. — PROVERBES. — ANA. — ÉPISTOLAIRES. . 566
VI. POLYGRAPHES. 590

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. 624
II. VOYAGES. 641
III. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS . . . 674

IV. HISTOIRE ANCIENNE. 711
V. HISTOIRE MODERNE. — EUROPE. 719

1. Histoire de France.

A. *Histoire générale. — Collections.* 725
B. *Histoire particulière sous divers règnes.* 737
C. *Mélanges d'histoire politique et civile de France.*

a. Histoire princière, Cérémonial, Administration, Milice, Finances, Monnaies, Médailles. 791
b. Documents manuscrits sur le commerce, l'industrie, l'orfèvrerie, etc. les dépenses des Rois et des princes du XIVe au XVIIIe siècle. 817
c. Histoire diplomatique. 867

D. *Histoire particuliere des anciennes provinces et villes de la France.*

a. Paris 878
b. Provinces et villes diverses 903

2. Histoire de divers pays étrangers.

A. *Italie, Suisse, Espagne, Allemagne, Angleterre, Russie, Turquie,* etc. 953
B. *Asie, Afrique, Amérique.* 994

VI. NOBLESSE. 1011
VII. ARCHÉOLOGIE. 1055
VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — PALÉOGRAPHIE. — ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES. 1087
IX. BIOGRAPHIE. 1101
X. BIBLIOGRAPHIE. 1128
XI. DICTIONNAIRES ENCYCLOPEDIQUES. — MÉLANGES. 1213
XII. JOURNAUX. 1227

ORDRE DES VACATIONS

				Numéros.		
Première Vacation.	— *Jeudi,*	15	*décembre* . . .	1	à	155
Deuxième Vacation.	— *Vendredi,*	16	— . . .	156	à	310
Troisième Vacation.	— *Samedi,*	17	— . . .	311	à	466
Quatrième Vacation.	— *Lundi,*	19	— . . .	467	à	623
Cinquième Vacation.	— *Mardi,*	20	— . . .	624	à	778
Sixième Vacation.	— *Mercredi,*	21	— . . .	779	à	933
Septième Vacation.	— *Jeudi,*	22	— . . .	934	à	1086
Huitième Vacation.	— *Vendredi,*	23	— . . .	1087	à	1243

A la suite de chaque Vacation il sera vendu un ou plusieurs lots de livres

N° 720

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29403.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
ANCIENNES MAISONS SILVESTRE ET LABITTE
28, Rue des Bons-Enfants. — Paris.

En Souscription pour paraître le 15 Janvier 1893 :

LES
RELIEURS FRANÇAIS
(1500-1800)
BIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANECDOTIQUE

PRÉCÉDÉE DE

L'HISTOIRE DE LA COMMUNAUTÉ

DES

RELIEURS ET DOREURS DE LIVRES DE LA VILLE DE PARIS

ET D'UNE

ÉTUDE SUR LES STYLES DE RELIURE

PAR

ERNEST THOINAN

Beau volume in-8 raisin de VIII-412 pp. orné de nombreuses illustrations dans le texte et d'un ancien plan de Paris hors-texte.

L'important ouvrage que nous annonçons, fruit de minutieuses recherches, était attendu avec impatience par les bibliophiles, les bibliothécaires, les libraires et les relieurs parisiens. On savait que M. Thoinan explorait depuis de longues années les bibliothèques publiques ou particulières, les Archives nationales, les études des notaires, en un mot tous les dépôts où il croyait avoir quelque chance de découvrir des documents sincères d'après lesquels il pourrait établir avec certitude la vie des artistes, auteurs de ces merveilleuses reliures tant recherchées de nos jours dans tous les pays. — N'est-il pas prouvé, en effet, que malgré l'apparition récente d'un certain nombre de volumes sur la Reliure, son histoire n'est pas mieux connue qu'elle ne l'était avant ces publications ?

L'ouvrage de M. Thoinan, c'est certain, vient donc combler une grande lacune et répondre aux aspirations de tous les amis du livre.

Son travail est absolument différent, par les éléments qui ont

servi à le composer, du système adopté jusqu'à présent par ceux qui ont traité cet intéressant sujet ; c'est un livre de bonne foi, ne s'appuyant que sur des documents authentiques, recherchés, nous le répétons, longuement, avec persévérance et retrouvés parfois avec bonheur ; son auteur n'admet jamais que des renseignements sûrs, n'a nullement la prétention de tout approfondir et s'en remet modestement au temps pour amener l'explication des points, *assez rares du reste*, que ses recherches ne lui ont pas permis d'élucider entièrement.

Les Relieurs Français forment donc un ouvrage sérieux et tout à fait nouveau ; aussi le recommandons-nous, avec confiance, non seulement aux bibliophiles, aux libraires et aux relieurs du monde entier, mais encore aux bibliothécaires placés à la tête des grandes bibliothèques publiques de la France et de l'Étranger. — Les belles reliures ne sont-elles pas désormais une branche justement appréciée dela bibliophilie? — Tous trouveront dans le livre de M. Thoinan des données instructives aussi précieuses par leur intérêt et leur nouveauté que par leur exactitude. Nous insistons d'autant plus que nous avons la conviction qu'une fois connu et apprécié à sa juste valeur, notre volume sera considéré comme indispensable aux amateurs et aux travailleurs et qu'il aura sa place marquée à côté des plus grands travaux bibliographiques du siècle.

Nous n'avons rien négligé pour en faire un livre utile et agréable, l'impression en est très soignée, de nombreuses illustrations, reproduisant des documents, toujours très curieux, ornent le texte, en un mot nous nous sommes imposés les plus grands sacrifices pour faire de ce livre un véritable monument élevé à la gloire de la Reliure.

L'ouvrage est divisée en trois parties :

Dans la première, consacrée à l'Histoire de la Communauté des Relieurs et Doreurs de livres de la Ville de Paris, on trouve des détails curieux et du plus haut intérêt sur la condition et les mœurs des artisans depuis le XV^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, ainsi que sur le vieux Paris ; les *Parisistes* y trouveront donc à recueillir bien des particularités ignorées jusqu'ici. Des figures diverses, reproduisant des monuments aujourd'hui disparus, des plans d'anciens quartiers de Paris, etc., complètent le texte et permettent au lecteur de se faire une idée exacte des lieux et des choses dont il est parlé,

La seconde partie, consacrée à une étude raisonnée des styles de reliure, nous montre les diverses transformations de cet art ; trente et une figures à pleine page donnent la reproduction exacte des compositions des diverses époques, choisies parmi les plus typiques et les plus propres à appuyer la démonstration du texte.

Enfin, dans la troisième partie, la plus importante de l'ouvrage, l'auteur donne les biographies assez étendues des artistes les plus connus et fournit des dates établissant les époques auxquelles vécurent plus de 1700 relieurs parisiens et autres. — Imprimée à deux colonnes elle est ornée de figures reproduisant des documents divers et contient en outre des fac-similés de signatures, des tableaux généalogiques, etc.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

Ce volume, imprimé avec luxe par MM. Chamerot et Renouard, a été tiré *strictement* à 650 exemplaires numérotés à la presse, savoir :

N^{os}	1 à 20. —	20 exemplaires sur papier des Manufactures impériales du Japon.	80 fr.
—	21 à 100. —	80 exemplaires sur papier vélin du Marais .	60 fr.
—	101 à 650. —	550 exemplaires sur beau papier vélin mécanique	30 fr.

Les cent premiers exemplaires ont été tirés sur format in-4°, de façon à pouvoir être illustrés de planches de reliures.

AVIS IMPORTANT

La souscription sera close le 20 décembre prochain. A partir de cette époque les exemplaires sur papier ordinaire seront portés à 40 francs; et ceux sur grand papier : à 80 francs le papier vélin et 100 francs le papier du Japon.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné déclare souscrire à ..... *exemplaire sur papier* .....
au prix de ..... *francs à l'ouvrage les* Relieurs français.

..... *le* 1892

SIGNATURE

Adresse du Souscripteur : .....

.....

Bullétin à retourner avant le 20 Décembre à MM. ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN, Libraires de la Bibliothèque nationale, 28, rue des Bons-Enfants, Paris.

I Lap97-D2111

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

LE TRAITÉ DE CATEAU-CAMBRÉSIS

(2 ET 3 AVRIL 1559)

Par le Baron ALPHONSE DE RUBLE

In-8° broché. . . . . **7 fr. 50**

Étude diplomatique sur l'état de l'Europe au milieu du XVI^e^ siècle, conçue sur un nouveau plan. Pour mieux exposer l'exécution du traité, l'auteur promène son lecteur en Europe et trace le tableau des cours de France, d'Italie, d'Angleterre et d'Espagne.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

In-8°, portrait de Jeanne d'Albret. — Papier vergé . . . . . 7 fr. 50
Papier vélin. . . . . 12 fr. »

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET

SUITE DE

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

4 BEAUX VOLUMES IN-8

PRIX DE CHAQUE VOLUME :

Sur papier vergé . . . . . 8 fr.
Sur papier vélin . . . . . 12 fr.

Jeanne d'Albret et le roi de Navarre sont les personnages les plus attachants de la seconde moitié du XVI^e^ siècle. Par la fermeté du caractère et la puissance du génie, la mère et le fils dominent leurs contemporains, amis et ennemis, et deviennent les arbitres des événements. En racontant leur vie avec un détail qui ne laisse aucun point dans l'ombre, l'auteur présente l'histoire entière des guerres religieuses.

Ces cinq volumes ont été couronnés en 1887 du grand prix Gobert par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

LE DUC DE NEMOURS

ET

MADEMOISELLE DE ROHAN

(1531-1592)

Un volume petit in-8°, imprimé avec luxe et tiré à 170 exemplaires. . . . . 7 fr. 50

Épisode de l'histoire galante du règne de Henri II.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LA PREMIÈRE JEUNESSE
DE
MARIE STUART
PAR LE
BARON ALPHONSE DE RUBLE

In-8° de 320 pp. broché . . . . . 7 fr. 50

La vie de Marie Stuart a été l'objet, dans ces dernières années, d'études approfondies qui ont réduit à néant la plupart des accusations portées contre cette princesse. Mais sa première jeunesse, les belles années qu'elle passa à la cour de France comme dauphine et comme reine, n'avaient été l'objet d'aucune recherche. M. le Baron de Ruble vient de combler cette lacune. Il la représente d'abord jeune fille, étudiant les sciences les plus diverses et complétant son instruction avec les enfants de Henri II, puis dauphine, charmant le roi et les courtisans, l'ornement de la cour la plus brillante qui fut jamais, puis enfin reine de France pendant le règne gros d'orages du faible François II. Le volume s'arrête à la date où la reine d'Ecosse quitte pour toujours sa patrie adoptive. Un grand nombre de documents nouveaux ont été mis en œuvre dans cette étude sur le jeune âge et l'éducation de la princesse et des enfants de France, sur leurs plaisirs et leurs jeux, sur les dispositions naturelles des princes qui porteront plus tard les noms de François II, de Charles IX et de Henri III.

Imprimée avec le plus grand luxe et destinée seulement aux curieux de l'histoire du XVI^e^ siècle, *La Première Jeunesse de Marie Stuart* n'a été tirée qu'à 170 exemplaires.

HISTOIRE DE LA CHASSE
EN FRANCE
DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A LA RÉVOLUTION
PAR
Le Baron DUNOYER DE NOIRMONT

3 vol. in-8°, brochés . . . . . 30 fr.
Le même ouvrage sur papier vergé (*tiré à 20 exemplaires*). . . . . 45 fr.

Tome I. — *Chroniques de la Chasse.*
Tome II. — *Droit de chasse, Gibier, Chiens, Vénerie.*
Tome III. — *Louveterie, Fauconnerie, Chasse à tir, Chasses diverses.*

Cet ouvrage contient, dans ses pièces justificatives, plusieurs documents inédits, entre autres des extraits assez étendus des registres de Louis XV, qui ont péri dans l'incendie de la Bibliothèque du Louvre en 1871.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29463